

京剧知识一点通（修订版）



[京剧知识一点通（修订版）_下载链接1](#)

著者:项晨，韶华 著

[京剧知识一点通（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

多了解一下国粹，书薄厚还行，开张正好

书不错 快递及时

还不错，送货比较快，产品质量没的说

很好好好 纸质正版 推荐

东西很好，发货很快。！

给朋友捎的，应该是正品

就学习而言，只有战胜了自己，才能战胜别人
,就理论而言，你这句话比什么都冠冕堂皇。不过我喜欢

适合初级。 内容很丰富 给老丈人买的，他很满意

学习很有用！ 孩子们很喜欢！ 作为教材使用！

内容涉及面广，通俗易懂

静下心来好好读一遍，国粹文化博大精深

书很好，很快，我很喜欢噢！ 书很好，很快，我很喜欢噢！

内容不错，书本的质量也不错

质量真的很不错价钱给力

内容丰富，挺好的一本书

帮朋友买的，朋友说还不错

很好很好好好好好好好好好好好

非常好！质量也很好！

好。。。。

很不错

很好。

就是知识太少 太浅了 总体还不错

挺好

不错

快递很快，收到东西很开心~

好

并非、也无意于“传道、授业”，只是以一种轻松的笔调，采用问答的形式，图文并茂的结构，将京剧艺术的点点滴滴寓于故事其中记录下来。假如你觉得通常所说的“西皮、二黄”难以区分的话，书中“怎样区分‘西皮’与‘二黄’”，一题就会告诉你一个窍门儿，让你即刻辨别出它们的不同；“京剧有‘连续剧’吗”一题，向你介绍了“连续剧”早在京剧诞生不久就已存在了的事实；“教育篇”讲述了科班、学校、打戏、学戏的差异，等等。这些平时你觉得很难解答的问题，在此轻轻“一点”，自然就会无师自通了。对于文史科、师范科类的同学，在玩赏这通俗的闲暇读物时，或许会觉得它具有资料性、辅助性的参考意义；也或许作为敲门砖，于不经意间你真的拾到了那块“玉”。

无论你是刚刚对京剧产生了兴趣，还是出于为你所喜爱的音乐创作积累素材，或者为你忠诚的教育事业开阔视野，相信《京剧知识一点通》对你来说，都会是一部恰到好处而且具有实用价值的读物。说它好，就在于它“一点通”。希望你能在轻松愉快的气氛中，轻松解读京剧艺术，轻松积累文史知识，轻松从事音乐课的教与学。

这本书似乎是在《京剧知识ABC》这本老书的基础上扩充修改而来的。书的介绍都很朴实，很像八十年代的风格，知识性强。印刷和装订都还过得去。趣味性可能稍微差一点，材料组织上也不是很有脉络。但是全书质量还是很不错的。出版社也是值得信赖的出版社，如果想从书面上了解京剧，推荐这部书。

项晨1.项晨，韶华1.韶华写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。京剧知识一点通（修订版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读京剧知识一点通分四大部分，百余个问题1.知识篇——文学、音乐、表演、美术，面面俱到2.教育篇——新旧体制，泪水与欢笑3.人物篇——上自帝制，下至人民共和国，人才辈出4.故事篇——剧目故事，寓教于乐。希望你能在轻松愉快的气氛中，轻松解读京剧艺术，轻松积累文史知识，轻松从事音乐课的教与学。，阅读了一下，写得很好，京剧知识一点通并非、也无意于传道、授业，只是以一种轻松的笔调，采用问答的形式，图文并茂的结构，将京剧艺术的点点滴滴寓于故事其中记录下来。假如你觉得通常所说的西皮、二黄难以区分的话，书中怎样区分‘西皮’与‘二黄’一题就会告诉你一个窍门儿，让你即刻辨别出它们的不同京剧有‘连续剧’吗一题，向你介绍了连续剧

早在京剧诞生不久就已存在了的事实教育篇讲述了科班、学校、打戏、学戏的差异，等等。这些平时你觉得很难解答的问题，在此轻轻一点，自然就会无师自通了。对于文史科、师范科类的同学，在玩赏这通俗的闲暇读物时，或许会觉得它具有有一种资料性、辅助性的参考意义也或许作为敲门砖，于不经意问你真的拾到了那块玉。无论你是刚刚对京剧产生了兴趣，还是出于为你所喜爱的音乐创作积累素材，或者为你忠诚的教育事业开阔视野，相信京剧知识一点通对你来说，都会是一部恰到好处而且具有实用价值的读物。说它好，就在于它一点通。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。京剧知识一点通（修订版），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。京剧知识一点通分四大部分，百余个问题1.知识篇——文学、音乐、表演、美术，面面俱到2.教育篇——新旧体制，泪水与欢笑3.人物篇——上自帝制，下至人民共和国，人才辈出4.故事篇——剧目故事，寓教于乐。希望你能在轻松愉快的气氛中，轻松解读京剧艺术，轻松积累文史知识，轻松从事音乐课的教与学。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经

这本书中京剧知识一点通（修订版）项晨，韶华京剧知识一点通分四大部分，百余个问题1.知识篇——文学、音乐、表演、美术，面面俱到2.教育篇——新旧体制，泪水与欢笑3.人物篇——上自帝制，下至人民共和国，人才辈出4.故事篇——剧目故事，寓教于乐。希望你能在轻松愉快的气氛中，轻松解读京剧艺术，轻松积累文史知识，轻松从事音乐课的教与学。京剧知识一点通并非、也无意于传道、授业，只是以一种轻松的笔调，采用问答的形式，文图并茂的结构，将京剧艺术的点点滴滴寓于故事其中记录下来。假如你觉得通常所说的西皮、二黄难以区分的话，书中怎样区分‘西皮’与‘二黄’一题就会告诉你一个窍门儿，让你即刻辨别出它们的不同京剧有‘连续剧’吗一题，向你介绍了连续剧早在京剧诞生不久就已存在了的事实教育篇讲述了科班、学校、打戏、学戏的差异，等等。这些平时你觉得很难解答的问题，在此轻轻一点，自然就会无师自通了。对于文史科、师范科类的同学，在玩赏这通俗的闲暇读物时，或许会觉得它具有有一种资料性、辅助性的参考意义也或许作为敲门砖，于不经意问你真的拾到了那块玉。无论你是刚刚对京剧产生了兴趣，还是出于为你所喜爱的音乐创作积累素材，或者为你忠诚的教育事业开阔视野，相信京剧知识一点通对你来说，都会是一部恰到好处而且具有实用价值的读物。说它好，就在于它一点通。我搬到新租的房子里住的第一个晚上，广州下雷暴雨。我躺在床上，伴着轰隆隆不停的雷声，问自己为什么我为什么从国外跑回来，跑回到沈阳，又从沈阳跑到上海，呆了每两个礼拜又跑来广州因为是公司要我这样做的因为这样，我才可以和我心心念念的飞机发动机们朝夕相处，看着它们上天，再看着它们平安落地。因为这样，我才可以做我喜欢的事情，还有人给我发钱。可是，有这么多开心的事情，我为什么还会躺在床上想为什么说到底，我为什么这么孤单我为什么觉得，这个房子不是我的家楼下小孩子牙牙学语，老人们嘴里嘟囔着家长里短，情侣们口耳呢喃，狗叫猫跳，以及听不懂的白话，这些于我，到底都有什么意义
赚了钱，住到自己付房租的房子里，这是我有生以来第一次。这种感觉很奇怪，仿佛是名义上独立了出来，但还有某一块不是自己的。和这房子也是。每天下班之后，我跟同事说，我回家了。坐上地铁，有个方向，知道在哪一站下车，往哪里走，摸到哪扇门，用钥匙可以开的开。进门之后，我睡在这房子的身体里，但是它仿佛总有心事，不想跟我说。住房子和处人一样，要有一段时间，甚至总要有一两件事，让你们之间发生共鸣，才能最终成为你中有我，我中有你的好朋友。
前两天和家里打电话，我妈听说我单位的食堂管晚饭，怂恿我吃了晚饭再回家。我爸在一旁责怪她，让她别

京剧知识一点通 (修订版) _下载链接1_

[京剧知识一点通（修订版）_下载链接1](#)