

世界文化1000问大全集



[世界文化1000问大全集_下载链接1](#)

著者:文若愚，刘佳 著

[世界文化1000问大全集_下载链接1](#)

标签

评论

应该很快可以学完，有他所突出的地方

世界文化1000问大全集，欢迎您到内江常凯书店2折体验实体书！

好好很适合孩子看，很好

超值的定价!超值的折扣!超值的满减!

买来用来每日一读，感觉非常值得！

了解世界文化，丰富人文修养

书很好，值得购买，很划算

很好很好很好很好很好

[ZZ][SM]读书最大的乐趣就是从中找到自己不知道的事情。里面有对社会现象的批判，美丽风景的描写，鲜为人知的秘密与故事，中外风土人情的讲述，对奥秘的探索，还有一个个催人奋发向上，给人鼓励的感人事迹。像《汤姆叔叔的小屋》里那些恶毒的奴隶主得到应有的报应，让人拍手叫好，不由得为那些只因为肤色问题而遭人虐待的奴隶感到高兴；读《海滨夏夜》不由得想去海滨亲自体验一番那不一般特别风情，那使人向往的、使人充满幻想的心情使人快乐！

很是便宜的价格买到一本超大的书 虽然买错 但是不打算退回 留着慢慢看吧

看书买书读书弃书卖书写书看书买书读书弃书卖书写书看书买书读书弃书卖书写书

慢慢看

还好吧，看看再说吧，好像有些贵吧！

好

不错的一本书，刚收到，还没仔细看，给个好评吧，要写500个字才送积分？没搞错吧！
我已说过，比较精彩的是他的杂感。但是其中有多少篇能成为具有永久价值的讽刺文学，也还是有问题的。……在小说方面，……据我看，他的短篇小说最好的是“阿Q正传”，其余的在结构上都不像是短篇小说，好像是一些断片的零星速写，有几篇在文字上和情操上是优美的。……在文学的研究方面，唯一值得称道的是他的那本“中国小说史略”，在中国的小说方面他是下过一点研究的功夫的，……五四以来，新文艺的作者很多，而真有成就的并不多，这样的也还不多见。……但是要作为一个文学家，单有一腹牢骚，一腔怨气是不够的，他必须要有一套积极的思想，对人对事都要有一套积极的看法，纵然不必即构成什么体系，至少也要有一个正面的主张。不足以语此。他有的只是一个消极的态度，勉强归纳起来

特价活动150-50买的，相当于购后再打近七折，相当实惠。不过纸质一般，闲时看看也不错。精彩书摘：5.匈奴人也会摆“鱼丽阵”吗？
据《汉书·陈汤传》记载，公元前36年秋，西域都护甘延寿与副校尉陈汤率领的4万汉军与匈奴郅支单于的军队在康居对峙。在汉军营地，可以“望见单于城上立五采幡织，数百人披甲乘城，又出百余骑往来驰城下，步兵百余人夹门鱼鳞陈”。这里的“鱼鳞陈”即“鱼丽阵”，引起了中国学者的兴趣，而这支会列布“鱼丽阵”的军队则引起了历史学家的关注。
“鱼丽阵”一说，在中国古籍中是绝无仅有的。如果没有经过严格的组织训练和相应的阵列条规指导，是不可能将军队列阵布局成鱼鳞状的。而对于匈奴这样的游牧部落来说，组织训练和条规指导都无从谈起，他们打起仗来往往往凭借自身的勇敢，基本无章可循，因此要布列“鱼丽阵”可以说是天方夜谭。那么，这支会摆“鱼丽阵”的“匈奴”军队又是怎么回事呢？
1955年，英国牛津大学学院研究员德效骞教授在一次演讲中提出，汉军在郅支都城见到的“鱼丽阵”是典型的罗马阵列--龟甲型攻城阵。他们使用的是长方形盾板，其正面呈圆凸状，士兵手持盾板上端，并肩站在一起，极似鱼鳞，因此才有了“鱼丽阵”的说法。由于这种阵列只有罗马军队使用，因此甘延寿和陈汤见到的摆“鱼丽阵”的百余人可能并不是匈奴人，而是罗马人。
在这场战争中，甘延寿、陈汤共斩郅支阏氏、太子、名王以下1500余人，生擒145人，降虏千余人。德效骞断言，这生擒的145人即布以“鱼丽阵”的百余人，在郅支被杀后，可能自动停止了抵抗，也可能自愿降服了中国人。汉军将他们安置在一个特设的边境城镇之中，并以汉代对罗马国或罗马人的称谓“罽”为该城命名。

对于德效骞的推测，中国著名的史学家余英时并不认同。他指出，依照汉朝制度，设县至少要有几千人人口，145名罗马军显然不符合设县的条件。

内容简介：《世界文化1000问》既是一部容纳世界文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐。为你提供最想知道的、最需要知道的、最应该知道的世界文化知识。一书在手，让你尽览世界文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握世界文化精华。

人类历史发展的成果有很多表现形式，其中非常重要的一个就是文化的积累。一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，学习和掌握必要的世界文化知识，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于人们开阔视野、启迪心智、陶冶性情、增长知识、完善个人素质，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的世界文化知识，编者对世界文化材料进行了适当的取舍，将浩如烟海的文化知识浓缩到近千个问答之内，内容丰富，且极具代表性、实用性和典型性。《世界文化1000问》是一个瞭望世界文化的窗口，透过这个窗口，你可以对世界文化有一个全面、系统的了解。全书分为“神话传说·奇闻逸事”、“史海钩沉·趣话帝王”、“历史事件·玄机重重”、“解读国名·诠释地名”、“伟大发明·重大发现”、“失落文明·历史碎片”、“建筑雕塑·解疑释谜”、“社会大观·奇闻趣事”、“咬文嚼字·解读名著”、“巨匠轶事·文坛趣闻”、“乐舞风流·趣话体育”、“传统风俗·节日宜忌”、“天文地理·生物科学”等21个篇章，涉及政治、军事、经济、天文历法、礼仪习俗、文学艺术、地理名胜、科学技术等领域，基本涵盖了世界文化各方面的内容，回答了人们需要了解和学习的、世界文化知识的一些基本问题。

我觉得，任何想读一遍这套书的人都需要一种勇气！因为它实在是有点厚。特别是对在“读图时代”、“网页时代”培养起来的阅读习惯，这部书简直就是一种痛苦。

一定有人会说，这部书一定也就是些史实、故事、传说、图片的罗列吧？我觉得不是。这部书绝对不是一部简单罗列的人类文明流水帐。这是一部揭示人类文明遗产的旷世巨著。我认为，这部书的迷人之处在于：

首先，它涵盖范围很广。要知道，它几乎涵盖每一时代，每一国家，涉及政治、经济、军事、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术、音乐、科技等领域。这不是一部帝王将相的大戏，而是人类自身的大戏。这使我感觉非常亲切而过瘾。

其次，这部书对于材料的组织非常有条理，给人以井井有条、从容不迫、详略得当的感觉，前后风格统一而完整。这和这部书是威尔一人之力有关。因为是一个人写的，所以，全书都服从一个统一的意志指挥。

第三，这部书的文笔是非常优美的，一切娓娓道来又浑然天成，既不像历史课本一样呆板，有不故意做作。无论是风光、古迹、事件、人物，在威尔笔下，都自有一种生趣。透过纸面，仿佛是一幅幅古典风格的油画作品。这种文笔，和那些图片一起，构成了一个栩栩如生的立体的文明世界。

第四，作者在讲述的过程中，将自己的热情、才华、见解融合在叙述和评说当中，读起来，自己的思路、逻辑、情感也随着作者的笔跌宕起伏，有着一一种独特的心理体验。

从这本书里面你能看见好斗的，险恶的希腊人，温和善良的希腊人。但他们都有一个共同点，他们不安静，他们的生命力可以说过于旺盛，这是一种从历史长河里流失掉的人类传统。旺盛的难以平静的生命渴望。所以我喜欢这本书，因为它描述了的人群具备我们所缺失的精力。那句描述希腊雕塑的名言，伟大的静穆，正是希腊人生活状态的反射，大概，所有希腊人在面对他们的雕塑时，才能偶尔平静下来，有如面对神时，他们才能感觉到自己的神性。也说明他们深知自己是人。

这本书很好看，他的出发点并不是以某种特殊的理论兴趣和特殊的视角，而是试图让人们掌握完整的历史。作者所述的历史，应该是热爱人类文明的人，有相当文化修养的人，视野开放的人所感觉到的历史。在浩瀚的史实面前，还充满了对人性尊严，人的价值所肯定，让人感觉历史行进的韵律和脉络。

我用了三天的时间看完了《欲望都市》，因为我以前比较自以为是的认为一部美国人拍摄的四个女人的唠叨剧十分无聊，她们老是谈论男人，可是对于男人永远搞不懂也搞不

定，在偶尔看了一点里面的床戏之后更是觉得荒唐猥琐。前几天突发奇想的花了20块钱买了盗版的电视剧--实在觉得正版贵，有点罪恶感。看前三部觉得可笑，中间的觉得沉重乏味了点，最后的一部，庸俗但是很感动。

这就是美国式的风格，在看似不经意和玩笑间蕴涵着真情与信仰。我也不再认为这是一部浅薄与荒唐的肥皂剧了，它没有宣扬放纵肉欲，在轻松愉悦的外表下隐藏着的依然是清教徒的思维方式。片中女人们众多荒诞的罗曼史无非是为了寻求真爱所做的先亲吻无数青蛙再遇唯一王子的努力。

凯丽选择了大先生是正确的，因为，所谓的好男人在和她分手后要算清帐搞的她无立身之处，俄国的艺术家根本就不把她放在眼里，只有所谓的艺术--其实是他自己。

而大先生，毕竟在她困境中的她一张300万的支票，在得知她的好友既将生孩子的时候放弃了中央公园的浪漫马车游，并且给了车夫四百元钱让他送她去医院。

假如是我，我也要选择大先生，因为我就是用金钱来衡量男人是否真爱一个女人的。他娶凯丽是时间问题，即使不娶也给钱了，就这么简单。而不是让女人四处流浪。在电影版里他还买房了。

是啊，我拜金，为什么男人可以用实现自我价值来充当追求名利的借口，女人要是花钱就被人叫做拜金的庸俗女？在金钱面前人人平等。男人通过挣钱征服世界和女人，女人通过花钱征服男人和世界，这个事实到目前也还是无法彻底颠覆。

金钱是目前为止，相对可靠的度量衡。维托科利奥尼把纽约黑帮的聚会安排在一家银行，因为就连这些最崇尚暴力的人也会在充满金钱的环境里变成冷静的商人。

其实，和有些男人的想法不同，女人与其说是要他的钱，不如说是一种被重视，被爱，被尊重的证明。每当我看到有的男人，无论是从未给妻买子过一件礼物的普通男人，还是总是害怕被宰的所谓三高男人挂在嘴边的，女人最好不要太看中金钱，爱钱的女人很庸俗，就感到这个男人的自私和渺小。要知道，连拿破仑都容忍妻子和妹妹的挥霍，为他的女人们支付巨额的帐单，因为伟大的男人都是深谙人性，宽容大度的人。

[世界文化1000问大全集_下载链接1](#)

书评

[世界文化1000问大全集_下载链接1](#)