

走兽天下



[走兽天下_下载链接1](#)

著者:[美] 奥杜邦 著，蒋澈 译

[走兽天下_下载链接1](#)

标签

评论

走兽天下，走兽天下，走兽天下。

物品完好无损，快递速度快，服务态度好

经典版本，值得收藏！

好书，值得拥有！

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

据说译者是个年轻翻译家，通晓多国文字。结果这本书没几个字嘛……

该书是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨作。每一幅图都有简洁明了的描述和习性介绍。

我个人很喜欢这类书，把画画当成科研，精细，认真，执着，啥时候咱中国人也画出这样一本书来

印刷质量还不错，纸比想象中的薄一些，还是很满意了

和《鸟类天堂》一起收的，仍旧是图片很棒，文字部分稍有遗憾，希望以后可以出个完整的译本

非常好的一本书，孩子很喜欢

质量不错，可惜里面的动物离我们太远，永远见不着

和 飞鸟天堂 一起买的,送儿子,他应该喜欢的

不错的图片！

小孩子喜欢，培养阅读习惯。

印刷精美，铜版纸，孩子最爱！

图画的很美，很逼真。值得收藏。

评论过啦~~不用再说了吧

通过画册，认识了一些动物。画得很生动。

对于爱绘画的女儿讲，十分喜欢这本书。

不容错过的图册（当然最好等到特价时再入手……

书很好，很喜欢，很满意

经典,很多动物刻画地细致,学习中

收到很不错噢！半价入手很划算，跟书店的一样。

趁着活动买了一堆，还没看呢

是正版书籍，价格也很具有优势

减10特价购买，价格还可以。

有些东西画的只能说真不像

很好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰 𐌲𐌱𐌰

极好

《走兽天下》是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨著。
奥杜邦用他中晚年的大部分时间关注广袤北美的哺乳动物。并且带领他的儿子和助手一起观察和创作。
直到奥杜邦去世，他也没有把所有的画稿变成最终的作品，但他的儿子和朋友继续了他未竟的事业，终于完成了这部巨著。
在这部作品里，奥杜邦发展了他的绘画风格，除了他臻于完美的水彩绘画技巧之外，他还综合了油画等其他风格，使哺乳动物更具质感，更血肉如生。

《走兽天下》原著的图片匹配了大量优美的文字描述，是由奥杜邦的老友以及合作者比兹曼撰写的，但本书限于篇幅只是摘译了其中较具科学性的描述，并不能完全反映原著的风貌，在图与文的权衡之下，只能暂以图为首要。

~~~~~  
-----  
网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意

闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.

它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园。最后想赞下京东服务，确实可以，客服对人客气，希望这样的网站能做大做强啊，绝对的支持哈！

-----  
比较了李春的《西方美术史》教程和德比奇等人著的《西方艺术史》，就是贡布里希给我的收获最大。也难怪会有出到十六版，要不是他在1995年过世，我们还会看到他最新的补记呢。

李春的是典型美院式的教材，用马克思主义的唯物史观——分析了艺术流派和艺术家产

生的社会历史条件，而对于艺术本身并不能给人以直接明了的概念，到底为何艺术家用不同的表现手法来表达同一题材，这之间有什么内在的联系，很遗憾，我们读不出来。另外，对于一部艺术史，不欣赏原画来评价本来已是很空洞的，复制品或许能有助于我们了解艺术的部分美，虽然它已失去太多原画的东西，然而让我们从一副连色彩也没有的复制品中去揣摩作者所说的威尼斯画派善于用色，这是很考验我们的想象力的。甚至有时候连黑白的复制品也没有。

据说是徐悲鸿之子的徐庆平，他翻译的三位不同国籍作家的艺术史倒是有些看头，至少能让我们抛开烦人的唯物史，略揽风格的变迁。但毕竟一本30元的艺术史大概也只能简略到这种地步，比起李罗列的那一个个艺术家及其一副副作品来，德比奇等人对具有代表性的画作或建筑或雕塑进行全面透彻的分析是非常成功的。

回过头来才评价这本我喜爱的《艺术的故事》，大概是名称的原故，一提起什么什么的故事，在我们的印象中，似乎都是给那些对某方面有兴趣了解而不要深入研究的业余爱好者提供的入门书籍。这或许也就降低了他在中国专业美院的价值，然而他的确是非常好的书，不论是对专业还是非专业人士——如果现在还有这种区分的话。

1.他首先避免了没有图的评述，这是他故意如此，见其序。而且他不是孤立的在某章节为了叙述时才配以图，更重要的是，很多图都具有了历史意义，用后来画家的作品与前人的比较分析，这是本书的一个特色。

2.他关注的不是政治经济如何变迁，虽然这是艺术家生活的时代背景，作者只是掠过，除非这种背景真正成了影响艺术发展的重大事件，如法国大革命对艺术家的影响。他所关注的是艺术家在不同时期所需要面对的问题，以及艺术家们为这些问题而探索的解决之道。如说道意大利文艺三杰对乔托和马萨乔在用透视法表现人物立体效果时却显得僵硬的问题作出了各自的探索。

3.对于某个艺术家或流派尽量的抛弃偏见，进行客观的描述。这比把艺术史当作进步的历史观念或者先入为主的把艺术的最高真理看作是反映现实的唯物史观从而厚此薄彼的人要更像是个学者。比方李春的艺术史对于被认作是“现实主义”画家的格列柯、卡拉瓦乔等人作了专题进行介绍，而把普桑和洛兰放在一节。

总之，这本书让我们如何真正从艺术的角度去看艺术，去看大师们的作品，去透析引起后现代主义对艺术进行的种种离奇的探索的背后的历史。

-----  
《走兽天下》是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨著。

奥杜邦用他中晚年的大部分时间关注广袤北美的哺乳动物。并且带领他的儿子和助手一起观察和创作。

直到奥杜邦去世，他也没有把所有的画稿变成最终的作品，但他的儿子和朋友继续了他未竟的事业，终于完成了这部巨著。

在这部作品里，奥杜邦发展了他的绘画风格，除了他臻于完美的水彩绘画技巧之外，他还综合了油画等其他风格，使哺乳动物更具质感，更血肉如生。

《走兽天下》原著的图片匹配了大量优美的文字描述，是由奥杜邦的老友以及合作者比兹曼撰写的，但本书限于篇幅只是摘译了其中较具科学性的描述，并不能完全反映原著的风貌，在图与文的权衡之下，只能暂以图为首要。

《走兽天下》是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨著。

奥杜邦用他中晚年的大部分时间关注广袤北美的哺乳动物。并且带领他的儿子和助手一起观察和创作。

直到奥杜邦去世，他也没有把所有的画稿变成最终的作品，但他的儿子和朋友继续了他未竟的事业，终于完成了这部巨著。

在这部作品里，奥杜邦发展了他的绘画风格，除了他臻于完美的水彩绘画技巧之外，他还综合了油画等其他风格，使哺乳动物更具质感，更血肉如生。

《走兽天下》原著的图片匹配了大量优美的文字描述，是由奥杜邦的老友以及合作者比兹曼撰写的，但本书限于篇幅只是摘译了其中较具科学性的描述，并不能完全反映原著的风貌，在图与文的权衡之下，只能暂以图为首要。《走兽天下》是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨著。

奥杜邦用他中晚年的大部分时间关注广袤北美的哺乳动物。并且带领他的儿子和助手一

起观察和创作。

直到奥杜邦去世，他也没有把所有的画稿变成最终的作品，但他的儿子和朋友继续了他未竟的事业，终于完成了这部巨著。

在这部作品里，奥杜邦发展了他的绘画风格，除了他臻于完美的水彩绘画技巧之外，他还综合了油画等其他风格，使哺乳动物更具质感，更血肉如生。

《走兽天下》原著的图片匹配了大量优美的文字描述，是由奥杜邦的老友以及合作者比兹曼撰写的，但本书限于篇幅只是摘译了其中较具科学性的描述，并不能完全反映原著的风貌，在图与文的权衡之下，只能暂以图为首要。《走兽天下》是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨著。

奥杜邦用他中晚年的大部分时间关注广袤北美的哺乳动物。并且带领他的儿子和助手一起观察和创作。

直到奥杜邦去世，他也没有把所有的画稿变成最终的作品，但他的儿子和朋友继续了他未竟的事业，终于完成了这部巨著。

在这部作品里，奥杜邦发展了他的绘画风格，除了他臻于完美的水彩绘画技巧之外，他还综合了油画等其他风格，使哺乳动物更具质感，更血肉如生。

《走兽天下》原著的图片匹配了大量优美的文字描述，是由奥杜邦的老友以及合作者比兹曼撰写的，但本书限于篇幅只是摘译了其中较具科学性的描述，并不能完全反映原著的风貌，在图与文的权衡之下，只能暂以图为首要。《走兽天下》是奥杜邦在完成他誉满天下的鸟类图谱之后的又一部巨著。

奥杜邦用他中晚年的大部分时间关注广袤北美的哺乳动物。并且带领他的儿子和助手一起观察和创作。

直到奥杜邦去世，他也没有把所有的画稿变成最终的作品，但他的儿子和朋友继续了他未竟的事业，终于完成了这部巨著。

在这部作品里，奥杜邦发展了他的绘画风格，除了他臻于完美的水彩绘画技巧之外，他还综合了油画等其他风格，使哺乳动物更具质感，更血肉如生。

《走兽天下》原著的图片匹配了大量优美的文字描述，是由奥杜邦的老友以及合作者比兹曼撰写的，但本书限于篇幅只是摘译了其中较具科学性的描述，并不能完全反映原著的风貌，在图与文的权衡之下，只能暂以图为首要。

美好绘图志大海志（内赠贴纸）有一段写得不错，编辑也推荐欢迎光临海洋世界微小的象鼻虫栖息在马兰草上，身长达33米的蓝鲸游弋在深海，小丑鱼和海葵相依相伴，多姿的海绵泛着荧光。◆知道这世界有多美，我们的心灵就有多美。内容简介美好绘图志大海志（内赠贴纸）译自法文，画家维尔吉妮·阿拉德基迪用黑色线条和水彩的形式，绘制了100多种海洋生物，从哺乳动物到节肢动物、昆虫、海鸟，应有尽有。书中配文介绍每一种生物的所属门类、大概情况。书内图画栩栩如生，色彩、排版精美，让人赞叹、喜爱。

我们为什么要给孩子读科普书，只是为了让孩子们了解知识吗？

为什么国外很多科学家，同时又是诗人，艺术家或者作家？

到底怎样的科普读物才是最好？家长该如何选择呢？

作为新一代的家长，已经逐渐地在形成现代的教育理念。他们希望孩子不仅仅是掌握知识，更希望的是孩子拥有开阔的视野，艺术的气质，拥有创造力和想象力，热爱自然和世界，永远都不缺乏对美的感知能力。

从小爱科学是当当拥有数万读者好评的科普童书品牌，继有趣的物理、从小爱数学、神奇的化学几套高水准的图书之后，此次又推出了小口袋大世界丛书，此套丛书正是为解决家长们的以上问题而策划的。该丛书是世界经典畅销科普读物，曾荣获美国纽约科学院儿童科学读物奖。小口袋大世界与其他科普读物间有着很大的区别在于

#### 1. 让孩子领略科学之美

一般儿童科学读物只注重科学的知识性，而忽略了科学本身的美感。很多儿童科学读物的图画夸张变形，在图画创作上缺乏严谨性和艺术性，容易对孩子产生误导。小口袋大世界的文字作者是欧洲顶级的科学家团队，对科学的描述既严谨，又活泼浪漫。该丛书的插画则出自欧洲一流的画家之手，细腻而真实地还原了大千世界的纷纭万象。科学之美跃然纸上。

#### 2. 开阔孩子视野

该丛书所涉及的领域广阔，既有自然科学，又有人类文明，动物、植物、天文、地理、人体、历史、科技等等包罗万象，都是孩子们最感兴趣的题材。让孩子们开阔眼界，帮助孩子打造一生知识的坚实基座。3.启发孩子思考

书中的语言运用了与孩子们聊天式的口吻，决不生硬说教，让孩子们感觉亲近书中也不乏启发性的语言，或者开放式的结尾，启发孩子思考，激发孩子们的无穷想象力。

#### 4.培养孩子的语言感知能力

3-10岁是孩子语言发展的关键时期，小口袋大世界散文诗般的文字，能让孩子们领略语言文字之美，潜移默化之中促进孩子语言能力的发展。显示全部信息 内容推荐

★丰富的主题，全面展现奇趣多彩的科学世界★优美的语言，亲切描绘富有生机的纷纭万象★细腻的绘画，瞬间捕捉清新自然的生命百态★人文的关怀，丝丝入扣自然和文明发展的本质

呵护孩子的兴趣，价格太合适了，坚决囤货。有人说，让孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注意，1、要比宝贝抢先一步，故事开始前迅速得浏览一遍封面和封底文字，大概了解故事的题材和内容，会有助于在讲故事中随机应变。2、语气温柔有感情，讲故事是一定要注意感情注入，让孩子仿佛置身故事中，为了营造睡前的气氛，父母的声音务必要轻柔。3、不要忽略引言文字，不要突然就把孩子拉进故事里，可以通过阅读引言或者自由发挥一段话，让孩子慢慢进入到故事情节中去。4、耐心启发，慢慢讲解，父母可以根据图片和情节，适当地与孩子互动交流，遇到问题时，请耐心的讲解，把握好亲子互动的实际。故事结束后，宝贝们要记得，让爸爸妈妈亲一亲额头，互道一声“晚安，好梦。”有人说，让孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注

[走兽天下\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

[走兽天下\\_下载链接1\\_](#)