

天涯芳草



[天涯芳草_下载链接1](#)

著者:刘华杰 著

[天涯芳草_下载链接1](#)

标签

评论

绘本漫画作品好看

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

很喜欢，值得收藏，植物的魅力。

好好好好好好好好

帮单位买的，让党员干部和职工读的，都是被推荐的好书，自己还没看。经常在京东买书，正品保证，比较放心，赶到双十一期间做活动抢券买的，跟其他平台比较过，我买的这些书都比其他平台便宜或者价格一样，搞活动买就是实惠！信任京东！希望一直不会让我失望。

从书上看到了很多的奇花异卉。

很愉快的一次购物，京东服务还是挺不错的

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。
“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。”

还可以吧 还没看 对这个比较感兴趣 希望很不错

正品、有热塑膜保护、很不错！！！！

质量好，物流快，服务没的说。

刘华杰的作品是很喜欢的，观点也很认同，这本书在图书馆借过看过，喜欢才买的。喜欢植物，喜欢自然的，推荐看。

好书，博物主题，给自己买的，活动价收很合适。

好书，京东值得信赖

书不错，都是彩页，印刷质量很好

很不错的一本书，适合闲暇时翻阅

宝贝不错值得购买，待使用过后再来追评。

很不错书，值得购买。印刷不错。喜欢~~~

很好的书，值得一看

非常好的人文书籍

这是买第二本了~~送给爷爷的礼物。所选的植物大多在北京和周边地区，刘老师爱好“拈花惹草”的兴趣这么多年未变，而且言辞之间也表露出不少哲学作品中说不出的话。文人范儿哦~~

书本中涉及不少专业词语及大量的图片，所以出现一些名词及图片标示的差错，出版社另印了一张勘误表附在书中，这种严谨的态度值得赞扬。书本可读性很高，很喜欢。

全彩铜版纸，手感很好，价钱也不贵。很多花草都是北京区域范围内的。要是再多点其他地方的就好了。不过书只有这么厚，植物世界种类繁多，对一本有图有详实内容的植物书籍要求不能太多。总得来说还是蛮好的。~~~

非常不错的书，超级喜欢

很好的书 值得仔细看看

孩子增加阅读量的！！

一直想要的书。。。图片很漂亮

插图真的很美！这种书读来又不会乏味，又可以让我们真正获得知识，赞一个！本书适合对植物感兴趣的读者。

天涯芳草天涯芳草天涯芳草天涯芳草天涯芳草天涯芳草

书非常的漂亮，书中图片也很多，通俗易懂，我很喜爱。

印刷不错。读来挺有趣的~~就是更合适北京人民~

寓教于乐。很好的书，帮助学习植物。

商品很给力，是正版。图片也超漂亮。

全书的图片则是从他上万张植物图片中精选而出，非常漂亮！适合各个年龄段的人看。

包装很好，发货也还不错。支持

很好的书，不错的，值得买来看看

很好的书，包装精美，值得购买

发货速度挺快给个赞赞

开启博物学的世界。亲自观察周围的花草，感受大自然的恩赐。

这本书是我在科学网的博客发现的，作者不是植物学家，对植物却有很深的感情，图片很精美，很喜欢，比单纯的植物学书籍内容丰富多了，值得一看。

挺好的呀，居然要填10个字……

东西非常不错，我很喜欢，值得购买。

内容很轻松，适合休闲时读。比较划算。很好。

非常好的一本书，孩子非常喜欢

世界唯有植物才能信守永恒 很爱的一句话

作者博闻强识，文字流畅。书为铜版纸全彩印刷，图片清晰，丰富多彩，翻阅如行山阴道，移步换景，美不胜收。

不错，一如既往的好。。。

老少皆宜~~除了实在是贵了点，没有缺点了

没看过，帮朋友买的，不做评价

这本书写的非常的好，挺不错的一本书！

书写的视角不同于其他植物考，完全是作者写的一篇篇散文，看着轻松~

正版图书 支持京东！

一直对花花草草都很感兴趣。

这本书比看起来做的要好很多 纸张很好 全部是彩页的 我起初买是为了写篇论文 买回来发现很有实用价值 值得收藏 我们是应该对我们周围的世界有更多的了解 这样才会更加热爱生活 从这本书里 我发现了周围世界的多彩 有很强的知识性 学术性还可以

引经据典，行文严谨。但受学风影响，语言有些拘谨了，还有就是叙述事更接近于简明扼要的流水。确实，这个度不好把握，《昆虫记》应该是个很好的范例。最后，如果身边的植物再多些就好了。图片很好，看起来很亲切。

东西很好哦!

博物志，照片和文字互相映衬，照片好，学到很多东西，深入浅出。

山知道，水知道，一丛杜鹃独自绽放，而没有人知道；那地方，那时节，我奔赴一朵杓兰的花期，不曾迟到。世间唯有植物能信守永恒：那些壮丽的胡杨比所有的古国都长寿，今天填满我们粮仓的其实都源自很久以前的一粒种子；又唯有植物最多变：菊花据说有上千种，一片秋叶上也有几种红。我讲述关于栽种的故事，草木使家园更像田野；我讲述关于远足的故事，草木使天涯更像家园。我讲了几百种植物，但讲不完它们的秘密和美丽。但风知道，云知道，天地间流转着她们的芳息；你相信，我相信，有种情怀，一花一叶也值得珍惜。

商品名称：天涯芳草商品名称：天涯芳草

类似的书有很多了，这次是冲着作者买的，还不错

总算 见识了这些花花草草 一本不错的书。

挺好的

很好看

质量不错

蛮喜欢的，它突破了一般植物书籍只介绍一个地方植物的特点，包含了中国从西到东的部分植物，同时还介绍了一些东南亚的植物，可以让读者对各地的植物物种有个大致的了解，但它也有局限性，它的重点还是集中在了对北京周围物种的介绍，而天然物种很丰富的秦岭、云南、长白山等地的介绍却寥寥带过，再有就是本书的语言没有一般此类书籍的平板，更多的带有着哲学的从容与优雅，很适合工作之余品读；再有点小小的不足之处就是图片有点小，但不影阅读。

极好

退过一次货，还是不行，白费几十块钱。

0

帮同学买的 还不错
山知道，水知道，一丛杜鹃独自绽放，而没有人知道；那地方，那时节，我奔赴一朵杓兰的花期，不曾迟到。世间唯有植物能信守永恒：那些壮丽的胡杨比所有的古国都长寿，今天填满我们粮仓的其实都源自很久以前的一粒种子；又唯有植物最多变：菊花据说有上千种，一片秋叶上也有几种红。我讲述关于栽种的故事，草木使家园更像田野；我讲述关于远足的故事，草木使天涯更像家园。我讲了几百种植物，但讲不完它们的秘密和美丽。但风知道，云知道，天地间流转着她们的芳息；你相信，我相信，有种情怀，一花一叶也值得珍惜。 内容简介
《天涯芳草》讲述了作者本人丰富多彩的观察、搜集、栽种、欣赏各种草木花卉的故事，作者以优美的文字从中外文学作品中搜寻植物的身影，从北大、京郊、全国各地、甚

至异国他乡记录了他和几百种植物的美丽邂逅，而全书的图片则是从他上万张植物图片中精选而出。《天涯芳草》是当今不可多得的优秀随笔，为大众读者提供一个优美而又严谨的草木读本。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤寐求之。”前一句写男女相见，后一句写相恋。不求准确，译成白话大意是：水鸟在河上呱呱叫着，小伙子遇见有着魔鬼身材的姑娘，萌生爱意。水中荇菜漂浮在美女左右，自然而然地衬托着佳人的优美。这图景令青年浮想联翩，夜不能寐。

其实诗中“君子”有多大，我们并不知道。古时候荇菜的地位想必相当于今日的玫瑰，均是爱情的催化剂。现在流行送玫瑰，那时可能流行赏荇菜。《关雎》中提到的这种爱情植物“荇菜”，也写作“荇菜”，荇与苳这两个怪模样的字都读作“性”（xing）。国标字符集（GB2312-80）中没收“蕃”字，“苳”也仅列在国标二级字中。当初制订标准的人似乎不太看重这个物种。这属于瞎猜测，不过，从《诗经》的创作到现在有两千多年了，人们逐渐把这种植物遗忘，倒是事实。“性”依然，“荇”淡出矣！

北京大学校园中的未名湖和朗润湖就有荇菜（Nymphoides

peltatum)，静静地飘浮在湖边水面上，每年6月都如期开出漂亮的金黄色小花。如今没多少人认得“她们”，甚至极少有人低头看一眼。

夏日里，校园的恋人们坐在湖边石墩上亲密、唠叨之余，几乎不用故意扭动身躯，蕃菜就会落入视野。我担保，蕃菜的叶和花绝对值得仔细观赏。恋爱时想想《关雎》，也并不跑题。

龙胆科的这种植物，叶颇像睡莲或莼菜，细看却是不同的。蕃菜的茎分节，节上长叶和花茎。叶革质，下面紫褐色，上面呈光亮的绿色。花冠黄色，5深裂，5次旋转对称。花冠每个裂片边缘都长有较宽的薄翅，状似枕头、长裙上的“靡子”，边缘还有不整齐的小锯齿。整体上看来，花冠像舞台上奇特的花扇。

为这个科的植物多数长在高山上，花的颜色也多为紫色、蓝色。

除了蕃菜，龙胆科里还有一种水生植物，本来也可以长在城里的水体中的，它的名字叫“睡菜”。不过，《北京植物志》根本没有记载这种在我看来极为重要的“睡菜”，不知是何种原因。睡菜比蕃菜还美丽，北大未名湖中应当引进。

2009年4月26日林秦文发来邮件，告知他在北京见到了正在开花的睡菜（*Menyanthes trifoliata*），同时传了三张照片，建议我有空也去瞧瞧。他读本科时我们就认识了，那是在北京门头沟小龙门一起野外看植物。在我看来，他是少有的对植物分类有天赋和热情的年轻人。现在小林已经在中国科学院植物研究所工作。

小林告诉了详细的“目击”地点：北京北部的某小河边。我以前只听说过而没有见过这种植物，得此确切消息，立即精神起来。我马上给相机和相机上的土制GPS充足电。第二天一早开车约100公里（单程）寻找睡菜。这不算啥，有一年为了找一种逸生的药用鼠尾草，从北京专程赶到河北沙城。

小林描述的地点是铁路旁的一条小河，一瞬间我就猜到是指通过北京延庆的大秦铁路。很快找到那条小河，但没发现睡菜。那小河，其实只是一条小水沟，窄处一米左右，一步就能跨过去，宽处也就五六米。不过水确实在流动。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

袁老是我所最崇敬的学者。首先是他的学术宗旨。袁老有言：历史在哪里扭曲，就要在哪里突破，说真话，说自己的话。如今这一切也早已成为我写史的信条之一。其次是他的心态，八十岁生日的学术会议上，袁老对着与会的年轻人说：他现在正式进入了80后行列。这话够给我们励志的了。袁老现在的生活，正规编制的80后都很难坚持下来的习惯是：日走一万米，干活八小时。干嘛活呢？研究昨天，看清明天。正如他新书扉页上的题记：了解昨天，就有可能看清明天要走的路。80岁的老人，正以80后的精气神，试图在昨天与明天，给我们发寻找出一条牺牲最少、代价最小的现代化之路！

世界史上似乎找不到历史老人对中国更残忍的实例了。那就是走来走去，永远走不出昨天。正如黑格尔所言，中国的历史从本质上看是没有历史的，它只是君主覆灭的一再重复而已，任何进步都不可能从中产生。也许中国未来的历史著述，就一个主题--出昨天记？

难得的是，晚清和民国都形成了中国历史的拐点，拐好了，我们可能就走出来了。问题是历史老人习惯调戏我们，走着走着，碰个鼻青脸肿不说，还又拐回去了。现在的问题是：如何再拐出来，并且不再碰得那么惨？一句话，如果对昨天没有足够的了解，又如何能走出昨天，并且避免曾经的挫伤？

袁老这本新书，分上下两篇，上篇“近代中国的轨迹”，下篇“辛亥革命”，由访谈录和报纸特约文章构成，等于对晚清和民国作了一个宏观的通盘梳理。这样的体裁与内容，言简意赅，清晰透明，特别适合身陷意识形态陷阱、深受教科书毒害的年轻人阅读，当然，还适合对近代以来革命与改良、共和与君宪、民族主义与爱国主义等重大课题有争讼、有认识误区的人士阅读。反正我通读下来，感觉眼明心亮。

关于晚清新政。主流对它的认识与肯定远远不够。客观方面，它搞得还是比较实在比较稳健的：第一，废除科举，新式教育全面启动；第二，废除传统的中华法系引进大陆法系，司法独立开始起步；第三，官制改革，传统衙门开始向现代政府部门过渡；第四，中央和省先后出现议会预备机构：资政院和谏议局；第五，地方自治开始起步，各种民间团体诞生，公民社会发育；第六，政府虽有报律，但民间办报比较自由，社会舆论空间不小；第七，经济发展不慢，19世纪末清政府的财政收入仅有8000万两，但是1900年达到2亿8000万两，1911年受到革命的影响仍达到2亿6000多万两。第八，政府官员中，不论满汉，都有数量不少的改革精英，且改革已成为大家的共识……总之，如果没有辛亥革命，相信晚清新政会交出一张令人满意的答卷。主观方面，一般人士喜欢认定清政府没有改革的诚意，具体标志就是弄个皇族内阁。1911年建立的内阁固然有皇族性质，可是政府答应1913年就要召开国会，一经国会选举，注定皇族内阁仅是过渡性的。再说原先是皇帝金口玉言，现在让皇族其他人参与进来，怎么着也是由君主寡头专制向贵族精英政治转型，总算一种进步吧。一口吃个胖子，那是大跃进。所以，没有注意到改革开放导致的激进主义与参与爆炸问题，是政府主观性能方面的第一大失误。第二大失误就是铁路干线收归国有。民营铁路公司不但资金缺口大，且管理不到位，比国营铁路部门的贪污腐败、挪用亏损还要严重得多，让股民自己发现问题，闹得不行了，政府再出面充好人，帮他们收拾烂摊子，政府干嘛急着收归国家呢？结果让人借着民族主义和爱国主义的旗号当坏蛋给打了，革命就以近乎儿戏的方式成功了。

如果自己改变了，对手也会变

从幼儿园到小学这个阶段，孩子之间有些细小的吵架、纷争的时候，如果有和对方孩子的母亲见面的机会，我总是先道歉的。当然也是会区分什么样的打架的。

“之前好像是给您添麻烦了呢，真是对不起。” “也给您添麻烦了……”

因为是各打五十大板，所以很多时候是没有必要细究谁先怎么样的。

上边这便是最多见的情形了。可见，家长非常重视孩子的人际关系。当然，有时情况也有例外，也有家长不想和对方孩子的家长见面。而且，其中可能也有没打算跟人道歉的。

。不过，至少我目前遇见的多数情况都是，当我先道歉之后，原本没有要道歉意思的人也会客气地回答，“没关系的，其实我们也有错……”这样互相都如释重负一般。

自己先有这种真挚的态度，是否能得到对方的回应是没关系的。问题是自己，自己如何对待才是主要的。

但是，对于家长先去给对方道歉这件事，孩子也许是不愿意的。所以，在去道歉之前应该先找时间和孩子谈谈。要让他明白，这是双方都有错误的事情，而且道歉之后会使你的心情舒畅。

不过，虽然希望对方家长的态度如自己想象的转变，但也未必那么简单就能转变的。自己先转变，对方才有转变的可能。要告诉孩子，这是在所有人际关系中共通的法则。这点很重要。如果自己改变了，对手也会变

从幼儿园到小学这个阶段，孩子之间有些细小的吵架、纷争的时候，如果有和对方孩子的母亲见面的机会，我总是先道歉的。当然也是会区分什么样的打架的。

“之前好像是给您添麻烦了呢，真是对不起。” “也给您添麻烦了……”

因为是各打五十大板，所以很多时候是没有必要细究谁先怎么样的。

上边这便是最多见的情形了。可见，家长非常重视孩子的人际关系。当然，有时情况也有例外，也有家长不想和对方孩子的家长见面。而且，其中可能也有没打算跟人道歉的。

。不过，至少我目前遇见的多数情况都是，当我先道歉之后，原本没有要道歉意思的人也会客气地回答，“没关系的，其实我们也有错……”这样互相都如释重负一般。

自己先有这种真挚的态度，是否能得到对方的回应是没关系的。问题是自己，自己如何对待才是主要的。

但是，对于家长先去给对方道歉这件事，孩子也许是不愿意的。所以，在去道歉之前应该先找时间和孩子谈谈。要让他明白，这是双方都有错误的事情，而且道歉之后会使你的心情舒畅。

不过，虽然希望对方家长的态度如自己想象的转变，但也未必那么简单就能转变的。自己先转变，对方才有转变的可能。要告诉孩子，这是在所有人际关系中共通的法则。这点很重要。如果自己改变了，对手也会变

从幼儿园到小学这个阶段，孩子之间有些细小的吵架、纷争的时候，如果有和对方孩子的母亲见面的机会，我总是先道歉的。当然也是会区分什么样的打架的。

“之前好像是给您添麻烦了呢，真是对不起。” “也给您添麻烦了……”

因为是各打五十大板，所以很多时候是没有必要细究谁先怎么样的。

上边这便是最多见的情形了。可见，家长非常重视孩子的人际关系。当然，有时情况也有例外，也有家长不想和对方孩子的家长见面。而且，其中可能也有没打算跟人道歉的。

。自己先有这种真挚的态度，是否能得到对方的回应是没关系的。问题是自己，自己如何对待才是主要的。

但是，对于家长先去给对方道歉这件事，孩子也许是不愿意的。所以，在去道歉之前应该先找时间和孩子谈谈。要让他明白，这是双方都有错误的事情，而且道歉之后会使你的心情舒畅。

不过，虽然希望对方家长的态度如自己想象的转变，但也未必那么简单就能转变的。自己先转变，对方才有转变的可能。要告诉孩子，这是在所有人际关系中共通的法则。这点很重要。如果自己改变了，对手也会变

从幼儿园到小学这个阶段，孩子之间有些细小的吵架、纷争的时候，如果有和对方孩子的母亲见面的机会，我总是先道歉的。当然也是会区分什么样的打架的。

上边这便是最多见的情形了。可见，家长非常重视孩子的人际关系。当然，有时情况也有例外，也有家长不想和对方孩子的家长见面。而且，其中可能也有没打算跟人道歉的。

。

不过，至少我目前遇见的多数情况都是，当我先道歉之后，原本没有要道歉意思的人也会客气地回答，“没关系的，其实我们也有错……”这样互相都如释重负一般。自己先有这种真挚的态度，是否能得到对方的回应是没关系的。问题是自己，自己如何对待才是主要的。

但是，对于家长先去给对方道歉这件事，孩子也许是不愿意的。所以，在去道歉之前应该先找时间和孩子谈谈。要让他明白，这是双方都有错误的事情，而且道歉之后会使你的心情舒畅。

不过，虽然希望对方家长的态度如自己想象的转变，但也未必那么简单就能转变的。自己先转变，对方才有转变的可能。要告诉孩子，这是在所有人际关系中共通的法则。这点很重要。

[天涯芳草_下载链接1_](#)

书评

[天涯芳草_下载链接1_](#)