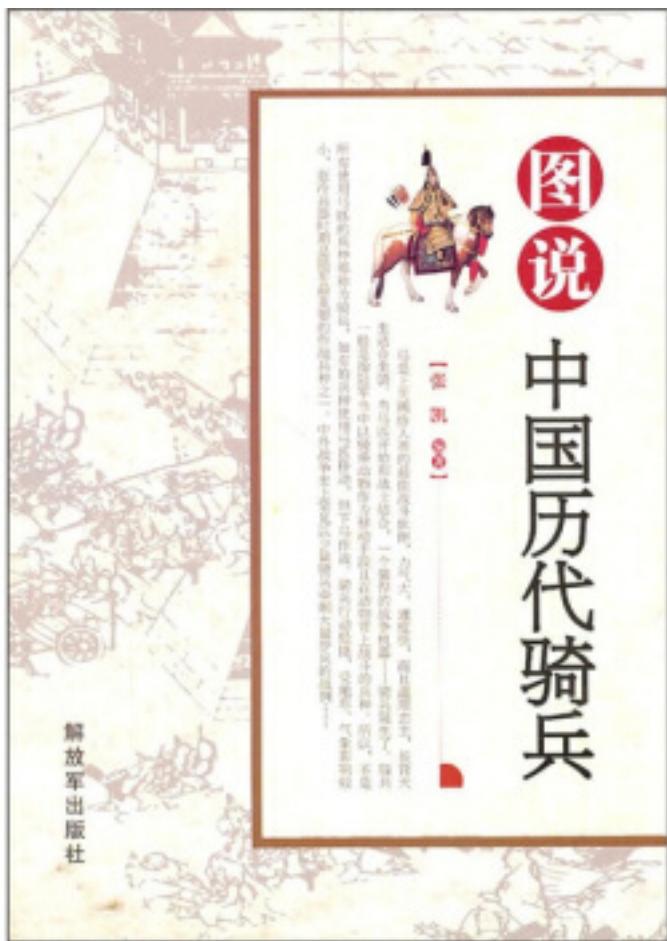


图说中国历代骑兵



[图说中国历代骑兵 下载链接1](#)

著者:张凯 著

[图说中国历代骑兵 下载链接1](#)

标签

评论

中外两本都买了，篇幅不大，但可以感受到作者的用心了！文字图片的搜罗组织整理，都在这个程度的读物中做到尽可能全面有物了。本人很喜欢，虽有差错疏漏，但瑕不掩瑜，推荐！112半价折现优惠期强到的，很值！强烈期待京东的下一次类似活动，

一定大力支持！

已经远去，但是轻刀快马的意气，又是多少青年人的梦想？看看本书中的甲胄、兵卒，回想一下汉唐时代的铦刀骅骝，也算是圆梦吧。

图为主，文字比较简略。对历史上的骑兵部队有个梗概性了解。

10到500字呦，刘啊强啊东呦呦呦。

图片比较多，内容还可以

用图片很好的描述了我们国家各个朝代的骑兵

购买时，应把《图说外国古今骑兵》一起买。感觉更直观。作者如果将现两书合编就更好，用一个口径来看古今骑兵

还不错~~~以后有时间再看

不错的书，能学很多东西，推荐

推荐，这本书不错。系统介绍了中国骑兵的出现和发展

送货速度超快，买书又便宜又方便。

马是上天赐给人类的最佳战斗伙伴，力气大、速度快，而且温顺忠主，长背天生适合坐骑。当马匹开始和战士结合，一个强悍的战争机器——骑兵诞生了。骑兵一般是指陆军当中以骑乘动物作为移动手段且在动物背上战斗的兵种。所以，不是所有使用马匹的兵种都称为骑兵，如有的兵种使用马匹移动，但不下马作战。骑兵行动轻捷，受地形、气象影响较小，在冷兵器时期是陆军最重要的作战兵种之一。中外战争史上常见以少量骑兵牵制大量步兵的战

感觉介绍还是简单了些，现在放在办公室随时翻翻。还不错

历代的骑兵都有介绍，还有来历发展过程，从古代一直到近代全都有，还有配图看起来更直观

这是一本有趣的书，介绍了中国历朝历代的骑兵，内容翔实，图文并茂！

感觉一般，没有另一本好，还是外国历代骑兵比较好看

介绍的比较详细，质量也不错，图文并茂。

活动时买的，图文并茂，普及性的

和该系列另一本差不多的毛病,文字和图画重复太多了.....

一如既往的好！！！！

正品，且京东网送货就是快，东西也便宜

好书值得拥有，特价拿下值了

很好，内容丰富，图文并茂

图文并茂，阐述翔实，很好的专门普及读物

很不错的书，完全符合我的预期。插图很多，文字也很不错

图文并茂，很好看！强烈推荐！

很有用的书，绝对正版！

书很不错，价格很给力

内容很不错，画面也很好

入门级读物，配图较多

还没有看，优惠活动好

感觉咱们的骑兵不怎么给力啊

和图说外国古今骑兵一起买的，凑成一套。

评价得积分，看起来不错

很好，不错哦、、、

作为军事的入门书籍，还是蛮有受益的。

图文并茂，可读性强，和世界历代骑兵是一套

可惜写得还是太笼统了

书还可以！图片很多都是网上的！质量一般吧！

很好很好很好很好很好

正版,静下心来看看很不错..

碰到活动，没忍住就买了

京东的书都不错，有包装！

有点学术功底的好书，值得一看。

全新正版 价格实惠 内容充实

看看长见识，呵呵呵~~~

非常满意，五星

很有趣的书，了解一下

好好好好好好好好好好好好

从先秦时期发端，梳理、叙述了我国历代车兵、骑兵历史的发展与演变。本书并非研究性著作而属于编著类图书，因此书中图片较多，使相关内容直观、清楚。对军事、骑兵类感兴趣的读者不妨一读。

内容图文并茂，作为趣味读物还是可以的，但是如果作为参考，这个还值得斟酌，大量的骑兵装备的佐证是来自于同时期的艺术作品，这显得说服力有限；再者，仅凭史书上记载的几次战斗胜负就判别骑兵优劣，也显得不够严谨；

对中国历代的骑兵历史做了概述。对起源、发展、使用说的比较笼统，缺乏细节。

书不厚，有错字，有用词错误（怀疑也是错字），有不少图片用影视剧照，不能说太严谨，内容比较浅显，战例的介绍也比较简单拿来随手翻翻还行

中国骑兵经历了2000多年的发展，其中多个重要阶段，对世界历史进程产生了决定性的影响，本书内容适中，印刷精美，适合了解和收藏。

把本来枯燥的内容以形象生动的方式表现出来，书中配的大量图片可以看出作者在史料考证方面下的功夫，是值得收藏的好书啊。

有的地方简单，介绍蒙元骑兵一节写的不错！

对了解中国骑兵历史有帮助，战例较简单，但毕竟不是战史书籍。图文并茂，可以看看。

刚拿到书，京东的北京发货速度值得称赞。
内容还没看，不过印刷质量不错，呵呵，打发时间不错

很浅显，很入门，排版乱得一塌糊涂。

简洁明了地介绍了自先秦至近代中国历代骑兵的发展历程，系统而且通俗易懂，很不错的入门读物。

买来就看了，内容还可以吧，大致了解一下。图比较多，内容有些简单了

感觉是作者的一家之言 不是很严谨 随便看看吧

相比另一本，附图有点随意简单。

此书不错，买来一读。

单独写骑兵，很有意思哦，

感觉书籍内部的配图很不丰富，有点“点到即止”的感觉~

图文并茂，不过不如介绍外国骑兵那本

还可以了 图和图片很多 比较详细

内容偏少，还算全面，插图很多

还不错的书，图片很多，见晒单

图片大多是网上搜罗来的

不少历史图片，评述也算专业

还不错哦~~~~~

宋朝骑兵a 第11章 解放军骑兵

《图说中国历代骑兵》选用大量珍贵精美的图片，并配以简洁流畅的文字，对中国历代骑兵进行了图文并茂地呈现，是一部融知识性、史料性、可读性于一体的优秀图文读物。第1章 第8章 明朝骑兵 y解放军骑兵 汉骑A兵 第7章 明朝骑兵 第13章 第3章 宋朝F骑兵 第11章

1945年初，为满足对日大反攻的需要，中国军队不断扩编，骑兵的番号也达到民国史上的最高记录，共有5个军的番号，辖22个师。其中，中央军、晋绥军、马家军各有5个师，东北军3个师，其他部队4个师。

这本书一般，类似于普及型图书，对中国骑兵的历史沿革只能说是浮光掠影的用图解说了说

就是定价有点贵，书的内容比较直接

不好评价~~帮别人买的。。。

书太贵，但是内容不多，太浅显了。

《图说中国历代骑兵》选用大量珍贵精美的图片，并配以简洁流畅的文字，对中国历代骑兵进行了图文并茂地呈现，是一部融知识性、史料性、可读性于一体的优秀图文读物。第1章 第3章 先秦骑兵 汉骑兵 第5章 第6章 隋唐骑兵 第7章 x 宋朝骑兵 辽金西夏骑兵 第9章 明朝骑兵 第11章 第12章 第13章 附章

1945年初，为满足对日大反攻的需要，中国军队不断扩编，骑兵的番号也达到民国史上的最高记录，共有5个军的番号，辖22个师。其中，中央军、晋绥军、马家军各有5个师，东北军3个师，其他部队4个师。

这书看了一遍，我个人觉得不用买了，写的不好，内容几乎全是图片

张凯而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力图说中国历代骑兵如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国马是上天赐给人类的最佳战斗伙伴，力气大、速度快，而且温顺忠主，长背天生适合坐骑。当马匹开始和战士结合，一个强悍的战争机器——骑兵诞生了。骑兵一般是指陆军当中以骑乘动物作为移动手段且在动物背上战斗的兵种。所以，不是所有使用马匹的兵种都称为骑兵，如有的兵种使用马匹移动，但下马作战。骑兵行动轻捷，受地形、气象影响较小，在冷兵器时期是陆军最重要的作战兵种之一。中外战争史上常见以少量骑兵牵制大量步兵的战例。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人图说中国历代骑兵如果说什么是古代战争中最引人入胜、最富传奇的现象，十有八九会有人选择风驰电掣、尘幕铁流的骑兵。金戈铁马，气吞万里如虎。骑兵无疑在冷兵器时代长期占据主导地位，甚至可以说处于支配地位。在冷兵器时代的重要会战中，几乎都可以看到骑兵的身影，甚至到第一次世界大战，仍可以看到成千上万的骑兵出现在各条战线上。直到坦克作为骑兵的接替者登上战争舞台之前，骑兵顽固地坚守着自己的位置。骑兵之奇，无疑在骑。那种乘马进行沙场角逐的时代已成为历史，但骑兵的风采却会永远铭刻在历史画卷与人们心中。图说中国历代骑兵选用大量珍贵精美的图片，并配以简洁流畅的文字，对中国历代骑兵进行了图文并茂地呈现，是一部融知识性、史料性、可读性于一体的优秀图文读物。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子转变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生从此一直到1949年国民党结束在大陆统治，除马家军和中央军驻新疆部队外，陆军师建制内的骑兵未能超出1个连。除师属骑兵外，这一时期的骑兵还编有独立的师、旅，后又有骑兵军。1931年九一八事变前，全国骑兵共5个师、27个旅。其中，属中央军系统的仅2个旅，属东北军系统的16个旅，属西北军系统的2个师又2个旅，属晋绥军系统的1个师又

马是上天赐给人类的最佳战斗伙伴，力气大、速度快，而且温顺忠主，长背天生适合坐骑。当马匹开始和战士结合，一个强悍的战争机器——骑兵诞生了。骑兵一般是指陆军当中以骑乘动物作为移动手段且在动物背上战斗的兵种。所以，不是所有使用马匹的兵种都称为骑兵，如有的兵种使用马匹移动，但下马作战。骑兵行动轻捷，受地形、气象影响较小，在冷兵器时期是陆军最重要的作战兵种之一。中外战争史上常见以少量骑兵牵制大量步兵的战例。

从此一直到1949年国民党结束在大陆统治，除马家军和中央军驻新疆部队外，陆军师建制内的骑兵未能超出1个连。除师属骑兵外，这一时期的骑兵还编有独立的师、旅，后又有骑兵军。1931年“九一八”事变前，全国骑兵共5个师、27个旅。其中，属中央军系统的仅2个旅，属东北军系统的16个旅，属西北军系统的2个师又2个旅，属晋绥军系统的1个师又5个旅，属马家军系统的2个师又2个旅。由此可见，这一时期的骑兵，仍主要掌握在张学良、冯玉祥、阎锡山、马步芳、马鸿逵等所谓杂牌军之手。到全国抗战爆发时，全国骑兵共有6个军的番号，其中属东北军系统的2个，属西北军、晋绥军、马家军、中央军的各1个。

1945年初，为满足对日大反攻的需要，中国军队不断扩编，骑兵的番号也达到民国史上的最高记录，共有5个军的番号，辖22个师。其中，中央军、晋绥军、马家军各有5个师，东北军3个师，其他部队4个师。

《图说中国历代骑兵》如果说什么是古代战争中最引人入胜、最富传奇的现象，十有八九会有人选择风驰电掣、尘幕铁流的骑兵。金戈铁马，气吞万里如虎。骑兵无疑在冷兵器时代长期占据主导地位，甚至可以说处于支配地位。在冷兵器时代的重要会战中，几乎都可以看到骑兵的身影，甚至到第一次世界大战，仍可以看到成千上万的骑兵出现在各条战线上。直到坦克作为骑兵的接替者登上战争舞台之前，骑兵顽固地坚守着自己的位置。骑兵之奇，无疑在“骑”。那种乘马进行沙场角逐的时代已成为历史，但骑兵的风采却会永远铭刻在历史画卷与人们心中。

《图说中国历代骑兵》选用大量珍贵精美的图片，并配以简洁流畅的文字，对中国历代骑兵进行了图文并茂地呈现，是一部融知识性、史料性、可读性于一体的优秀图文读物。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书收到了，速度非常快 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。| 京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心! 在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来说，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好

物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

骑兵介绍骑马作战的军队或士兵。也指骑士

骑兵是陆军中乘马执行任务的部队、分队。既能乘马作战，又能徒步作战。通常担负正面突击、迂回包

蒙古骑兵

围、追击、奔袭等任务。其行动轻捷，受地形、气象影响较小。历史上骑兵曾经是陆军的主要作战兵种。在外国，17世纪30年代战争时，参战国军队中一般都有40%—50%的人员是骑兵。第一次世界大战时，德、法、俄国均编有骑兵集团军。第二次世界大战时，苏军曾有17个骑兵军，八十多个骑兵师。中国历史上骑兵的极盛时期是元朝，骑兵部队主要装备有弓箭、马刀、标枪、战斧等。中华民国时期，骑兵最多时达二十多个师。中国人民解放军骑兵自1928年4月建立第一支骑兵分队起到解放战争后期，全军发展至12个骑兵师，目前，只在边防部队中保留少量骑兵分队。

骑兵是一支有组织的快速部队，他们能快速的打击对手，也能在战况不利时迅速撤退，脱离战场（除非和他们交战的也是支移动力极高的快速部队）。

骑兵是由一群经过长期训练，能在马背上作战的士兵组合而成的。由于速度快，骑兵通常都是担任侦察任务，或是在敌方部队刚成军与集结时，进行连打带跑的游击扰敌工作。虽然在古埃及文明后期，就有许多战士是骑在马上用各种兵器攻击对手，但今天我们印象中骑马作战的骑兵则多是在18世纪后期出现的新形态骑兵。在拿破仑时代，骑兵转变成一种优秀的精英部队，并且和传统步兵联合成一体，部署在战场上担任作战时的主力部队。在美国南北战争中，甚至在整个19世纪的中后期波兰骑兵

，骑兵更加广泛的应用在战场上。但到了连发的来福枪出现取代了早期单发的火枪后，骑马的战斗部队在面对步兵时，逐渐显得毫无招架余地。

1899年到1902年间的南非战争，则是骑兵部队担任战争主力的告别秀。随着技术装备的发展，特别是军队摩托化、机械化的发展，骑兵逐渐失去了原有的兵种地位。当代，

许多国家的军队只保留了少量的骑兵，主要用于执行巡逻、警戒和运输等任务。有的国家把乘骆驼和大象的部队也称为骑兵。

美军还把搭乘战斗侦察车辆或乘直升机，实施侦察任务的部队、分队称装甲骑兵或空中骑兵。随着现代科学技术和武器装备广泛运用于战场，骑兵逐渐丧失了原有的兵种地位。一些国家只保留少量骑兵，主要用于执行巡逻、侦察、警戒等任务。相关内容

《史记·樊郦滕灌列传》：“楚骑来众，

汉王乃择军中可为骑将者，皆推故秦骑士重泉人李必、骆甲习骑兵，今为校尉，可为骑将。”清张问陶《题沉砚畦射猎图》诗：“缚袴还思作骑兵，颠狂不是书生派。”

杨朔《铁骑兵》：“一连活动在左云附近的八路军骑兵冒着风雪，朝南转移。”

编辑本段中国骑兵传统看法认为，中国古代骑术出现于战国，赵武灵王是介绍骑术入“中国”的第一人。但是这种说法并不确切。于省吾先生依据对甲骨文中的“先马”和“马射”等辞例的研究，认为中国的骑射早在殷代已经产生了①。

《诗经·大雅·绵》中的“走马”一辞，顾炎武释为“单骑之称”，说明西周时期仍保持着殷代单骑的传统。春秋时，晋大夫赵旃曾以良马二，供他的叔父与兄弟做单骑，救了他俩。郑大夫子产听说诸大夫想杀公孙黑，忙从外地乘单骑而归。鲁大夫左师展也想乘单骑从齐回国。可见，春秋时也有单骑的习惯。

骑术虽然在殷代已经出现，并经历宗周、春秋数百年，但却没有发展成为骑兵部队，这是有深刻社会根源的。

首先，古代中国是一个农耕民族，殷周社会的组织形式是个集政治、经济和军事为一体的农村公社制度。农耕民族的保守性，农村公社的封闭性都没有为大规模的骑兵的出现提供必要的社会物质条件。

其次，中国古代的战争还保存着“结日定地”的原始形式，在大平原上排好方阵进行决战，战争的胜负往往取决于一次性的冲击。在这种特定历史条件下的战争，骑兵的威力还不如车兵，“一车当十骑，十骑当一车”①。所以在车兵盛行的时代，骑兵派不上用场。

其三，骑兵是一支灵活机动的力量，擅长散兵作战，可以“踵败军，绝粮道，击便寇”。而春秋时的战争规模小，时间短，机动性差等特点处处限制着骑兵的发展。

其四，骑兵要求将士有高超的骑术和良好的个人技艺。这对于非游牧民族来说，是需要长期训练和培养的。春秋时那种“三时务农而一时讲武”的民兵制，也培养不出具有专门技艺的骑兵。所以尽管殷、周时代中国已有单骑出现，但它始终未能转化为大规模的骑兵。

战国时，由于农村公社瓦解，民兵制为常备军制所取代，由于战争规模和战争方式的转化，大规模野战和围城战的频繁发生，要求部队具有快速、灵活和突击性，这就促进单骑迅速发展成为骑兵。

最早建立骑兵部队的国家是赵国。史称赵为“四战之国”，周边强国林立：东南为齐、中山；南为韩、魏。西为秦、林胡，北为楼烦、东胡，东北为燕。林胡、楼烦、东胡号称三胡，是崛起于大漠南北的游牧民族，勇猛剽悍，擅长骑射，对秦、赵、燕构成很大威胁，赵国受害尤烈。

马是上天赐给人类的最佳战斗伙伴，力气大、速度快，而且温顺忠主，长背天生适合坐骑。当马匹开始和战士结合，一个强悍的战争机器——骑兵诞生了。骑兵一般是指陆军当中以骑乘动物作为移动手段且在动物背上战斗的兵种。所以，不是所有使用马匹的兵种都称为骑兵，如有的兵种使用马匹移动，但下马作战。骑兵行动轻捷，受地形、气象影响较小，在冷兵器时期是最重要的作战兵种之一。中外战争史上常见以少量骑兵牵制大量步兵的战例。

人类学会骑马的历史可以追溯到很早，在古埃及文明后期，就有许多战士骑在马上用各种兵器攻击对手，但直到铁器时代，骑兵在战争中仍不普及，无论是冲击任务或者作为射击平台，大都由战车完成。此时，马对战争的主要贡献是牵引战车。战车的主要缺点在于较高的成本和对平坦地面的要求，因此，其地位逐渐衰落。但是，军队在战争中仍更多地选择战车而不是骑兵，直到希腊时期，骑兵仍然没有被作为主战兵种而受到重视。

今天人们印象中骑马作战的骑兵，多是在18世纪后期出现的新形态骑兵。在

拿破仑时代，骑兵转变成一种优秀的精英部队，并与传统步兵联合成一体，在战场上担任主力部队。在美国南北战争中，甚至在整个19世纪的中后期，更加广泛地应用在战场上。但到了连发的来福枪取代了早期单发的火枪后，在面对步兵时，逐渐显得毫无招架余地。1899年到1902年间的南非战争，则是骑兵担任战争主力的告别秀。随着科学技术和武器装备的发展，特别是军队摩托化、机械化的发展，骑兵逐渐失去了原有的地位。继1960年美国军队与世界各国陆续撤销骑兵这一建制后，骑兵开始在战争舞台上渐渐消失了。骑兵已成为一个兵种的标本，而骑兵部队也开始成为一种神秘与传奇的象征。在当代，许多国家的军队只保留了少量骑兵，主要用于执行巡逻、警戒和运输等任务。有的国家把乘骆驼和大象的部队也称为骑兵。美军还把搭乘战斗侦察车辆或乘直升机实施侦察任务的部队称为装甲骑兵或空中骑兵，但与传统骑兵有霄壤之别。

中国是世界上较早拥有骑兵的国家之一。春秋以前，作战以车战为主，步兵仅起辅助作用，兵车数量的多少成为军事实力的象征。春秋时期，步兵开始兴起，步兵与车兵并重，并出现了少量骑兵与步兵、车兵混编，但仅是一种无足轻重的辅助力量。战国时期，随着战争规模的扩大、战术的多样及同北方游牧民族作战的需要，骑兵作为独立兵种正式登上战争舞台。骑兵的极盛时期是元朝，骑兵主要装备有弓箭、马刀、标枪、战斧等。民国时期，骑兵最多时达20多个师。我军骑兵自1928年4月建立第一支骑兵分队起到解放战争后期发展至12个骑兵师，最多时达到10万。1985年我军由摩托化和机械化取代了骡马化，骑兵作为一个兵种消失，全军仅象征性地保留了2个骑兵营和几个骑兵连。

金戈铁马，气吞万里如虎。那种乘马进行沙场角逐的时代已成为历史，但骑兵的风采却会永远铭刻在历史画卷与人们心中。斯基泰骑兵斯基泰人在中国《史记》、《汉书》中被称为“塞”或“塞种”、尖帽塞人或萨迦人，善于养马，是公元前8世纪—前3世纪南俄草原上印欧语系东伊朗语族之游牧民族，发源于东欧大草原，在顿河与多瑙河之间，黑海以北。此前，一直居住在伏尔加河流域，在不断的迁徙中，其迁徙地从欧洲一直到内蒙古和鄂尔多斯沙漠，是史载最早之游牧民族。他们与萨拉逊人、凯尔特人不断接触，吸取了多种文化包括希腊文化的特点，在征服的土地上建立了自己的国家。

公元前7世纪曾对高加索、小亚细亚、亚美尼亚、米底以及亚述帝国大举入侵，波斯石壁上雕刻的尖帽塞种威胁西亚近70年，其骑兵驰骋于卡帕多细亚到米底、高加索到叙利亚之间，寻找掠夺物。后来逐渐衰落，分为众多部落，公元四五世纪民族大迁徙时随匈奴人侵欧洲的阿兰人即为其中之一部。广义的斯基泰人还应包括滞留在中亚、西伯利亚和阿尔泰地区的一些部落，其文化、艺术和生活方式与南俄和伊朗的斯基泰人极为相同。斯基泰人身材高大健壮，蓝眼隆鼻多须，在种族上与萨努马他人、塞种人和马萨格他人接近，语言、社会生活、文化传统和宗教也大致类似。古希腊历史学家希罗多德说，古波斯人把所有的斯基泰人称为塞克人，把斯基泰人的统治者称为王族，而斯基泰人自称为斯古吕他人。匈牙利一语言学家通过研究四种伊朗民族名称证明，斯基泰其实来源于一个古老的印欧同源词，意思是“弓箭手”。斯基泰人最拿手的武器是合成弓，长80厘米左右，用马鬃或者动物的肌腱做成弓弦。发射的箭通过弦的张力和弓身的弹力双重加速，射程远达400步。一个训练有素的射手每分钟可以射10支箭，如此密集的箭雨加上淬毒的箭头极具杀伤力。希罗多德还说，斯基泰人曾居住在亚洲，但在与同为塞人的马萨还有一部分跟踪西米里安人南下啊。

图说中国历代骑兵 下载链接1

书评

[图说中国历代骑兵 下载链接1](#)