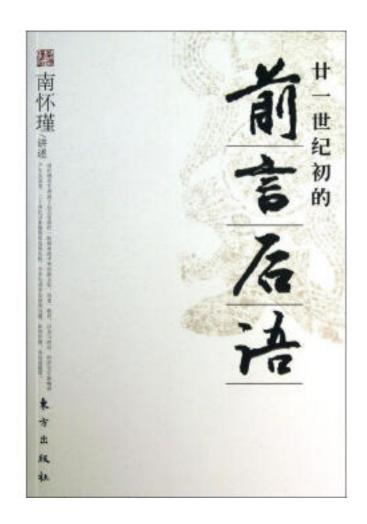
## 廿一世纪初的前言后语



廿一世纪初的前言后语\_下载链接1\_

著者:南怀瑾 著

廿一世纪初的前言后语\_下载链接1\_

标签

评论

还没来得及看看了看前言很不错

大师的超级粉丝啊。学习学习。
包装完好,送货较快,价格真合适,不错,谢谢!
 好

二十一世纪初,有感于文化教育之重要,南先生亲自撰成《中国文化教育的自诉》一文,讲述从远古夏商周至清代一脉相承的中华民族文化、历史、教育、生活以及与政治、经济交互影响所产生的演变,叙述清晰扼要,内容发人深省。其后,他随缘讲课,内容广泛,但终不离文化之根本——或讲述二十世纪以来教育的发展历程,或从人生目标、家教、师道等方面漫谈教育,或简论儒家的发展历程,提出本质上影响中国民间社会的并非儒家或孔孟之教,而是杂家、阴阳家和道家之学,或谈中学与西学的体用问题,等等。该书将此类话题的讲述进行整理,与前文合为一体,南师亲自定名为《廿一世纪初的前言后语》,以突显众所关心之话题。

南先生一向重视教育,对中国教育的未来更充满了关注和忧虑。他认为教育的目的在于认知人性,改变气质,从事教育就是要把人性教好。教育的问题不完全是老师或学校的问题,更多的在于家庭教育。他很痛心地指出,现在家长更该重新受教育。他强调,家长不应将自己做不到的愿望下意识地寄托在孩子身上,而是应深切关注孩子的禀赋性向,要适才适性,教导孩子贵在自立。他更身体力行实践,创办"吴江太湖国际实验学校

",希望承先启后,继承中华文化的精髓,并吸收西方文化的精神,建立新的教育风气,以开启我们后代的兴旺太平。 谈到"中学为体,西学为用"时,南先生指出,不论是普通人的行为道德还是追究宇宙生命的根本问题,也不论是政治文化的基本还是最高理想,中国文化在诸多方面都与西方文化不同。但是,近百年来,由于屡屡遭受西方国家侵略,致使国人盲目西向,"西学为体,西学为用",一味怀疑自家文化;但由于又对西方文化认识不清,且过分追求物质和眼前利益,造成对国际情势、整个社会环境、个人前途以及手边事业等却茫然恍然。对此,他颇为痛心疾首,希望大家注重个人修养,尤其要注重文学方面的修养。

廿一世纪初的前言后语 下载链接1

书评

廿一世纪初的前言后语\_下载链接1\_