

时尚设计师的言语·心·梦想



[时尚设计师的言语·心·梦想_下载链接1](#)

著者:[日] 福田春美 著，陈华樱 译

[时尚设计师的言语·心·梦想_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，内容很充实，包装的很精美。向往书里的生活，只工作，不上班。

这个系列的书几乎没有图片~但是很有内容~这本是我的最爱~喜欢这个设计师

朋友喜欢就可以，送的很及时。

这套书超喜欢，不一样的工作形态

特价抢购的，用上了优惠券，比较划算的

买的这个系列的所有的书，感觉很好

在活动中购买的，性价比真高，很不错的书！

这书不错。我也看一看。

挺好的，有空该去看看

不错，发货很快，很喜欢在这边买书！很好

我很喜欢，书地质量也很好的。。。

相当不错的相当不错的

搞文化艺术方面的朋友可以关注一下这套书

很好的书，内容不错，推荐一下！

和想象中的不同，还以为图片多点，都是文字

挺好看的，看了几页，设计师心灵的感悟~

正品，印刷部错.....

嗯，不错的设计书，挺实用

这系列的书都很好看，适合闲暇是阅读

这个系列已买了四本。看看了解不同的艺术设计人生。

又是个人旅历，快餐书，惊喜不多。

正在看，保持了日本人叙事一贯的平实风格，很随性，参考吧

只工作，不上班。梦想生活啊~

书纸张质量不好，内容还行

以后再评，因为觉得书面好看所有就买了

其实没什么内容，买的有点不值。

质感生活的倡导，很好的工作理念

还不错，喜欢这种理念。

这种书躺床上翻一下还可以~

书还不错，快递也可以的。

随手翻翻，纸张效果不太好

内容略显空洞，纸张利用率太低，好多就几个字就一张纸了

就是作者回忆录~~~~！！

很好

经常在京东买东西，很方便

好！

与设计不着边，纯属经历，见仁见智。很一般。

喜欢蜷川小姐丰富色彩的照片是去年的事情，那样饱满热烈的颜色看着就让人觉得妖异地美感，当然找了她的《恶女花魁》来看，只是错过她在上海的个展，我以为喜欢一个鸡蛋也不用就要认识那只生蛋的鸡，这貌似是不恭敬的比喻，但是在台北的地下书店街看到此书时我毫不犹豫地拿下付款了。

才第一次知道蜷川小姐也算系出名门，她成绩不好的中学时代，重考两次才上大学，学插画设计，但是她却选择了完全自学成才的拍照事业，因为这和小时候当演员的创作感觉很像。

内心独白这种东西难免重复，然而细节里找八卦从来是我的兴趣，喜欢被人称赞，原来年轻时总拍自己的照片，甚至还有裸照。完全上不了班的人，我看到这里的时候有强烈的共鸣。然而总是不停接新的工作，以至于连经纪人都摇头，却绝对不是我的勤奋。

总要汗颜一下的。

是被很好的访问者勾引了前尘，蜷川说出第一段婚姻失败的事情，因为对父亲依赖而在他重病时倒向了一个年长者的怀抱，这是移情作用，好象是四年的婚姻，她学到的经验之一是原来拍照可以分离生活的，最痛苦的时候她的照片还是奔放。也许有时候照片拍出来的是摄影师的渴望，而不见得是内心。

我不是会花大钱买摄影集的人，甚至更糟糕，我是个连相机都没兴趣拿起来的人，但是看了蜷川的自白，却一下子有了去买一个单反相机的想法，因为扫盲教育说：这种相机里看到的景色和真实拍出来是一样的，傻瓜机不是。那么现在的数码相机到底是那种相机呢？我一下子就迷糊了。

能让不喜欢拍照的人想要自己拿起相机来拍点东西，我总觉得这就是还不错看的书的力量。

拍得足够多时，品质是自然有保证的，但是要拍出每一张都令人感动的照片，才是最难的。要很喜欢拍照，无时无刻都想着拍照，才能拍得好。

作者小的时候看了很多画册和书，也通过预备学校得到了很多美术基础，这些都是她的优势和“养分”。

拍之前不需要想太多，但拍完以后要想怎么展示才能吸引更多人来看。

当她的助理很辛苦，很多人干不下去，侧面说明她的工作是多拼命啊。

拍的照片是否能得到好评不能控制，但要利用好评来获得更多机会。

摄影是很深奥的，要不断努力才行。

我想，有很多人虽然当初是抱着喜欢的心态开始一份工作，后来却为变成每天的例行公事而烦恼。拍摄出的画面时常伴随着模仿自己过去作品的危险——即使再怎么小心注意，还是很难完全避免。我自己在看自己以前的照片时，也会有迷眩的感觉。那时虽然技术还很糟，但因为是在打从心里感到快乐的状态下拍照，所以传达出拍照的快乐。现在，不管再怎么花心思注意该怎么拍，看到自己以前所拍的照片，有时甚至会觉得，以前

为什么可以像个小傻蛋一样拍那么多照片？老实说，我有点嫉妒以前的自己。

[时尚设计师的言语·心·梦想_下载链接1](#)

书评

[时尚设计师的言语·心·梦想_下载链接1](#)