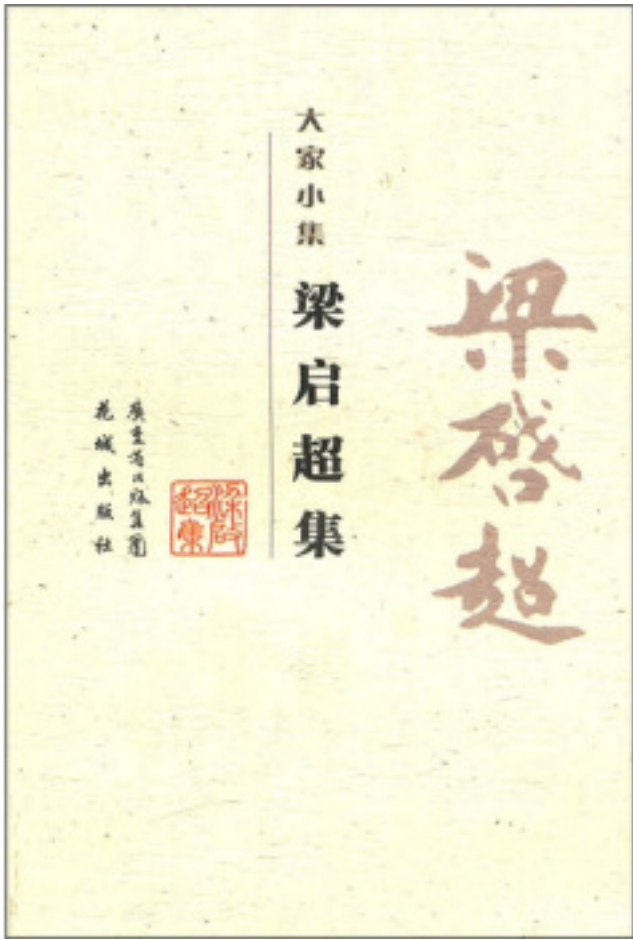


大家小集：梁启超集



[大家小集：梁启超集_下载链接1](#)

著者:梁启超 著，郑大华，王毅 编

[大家小集：梁启超集_下载链接1](#)

标签

评论

<<大家小集：梁启超集>>精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中有汪洋恣肆的少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。不足之处是纸质太差.

比较经典的文集，值得看，值得买。

活动囤货，还没看

有一阵子非常迷启超兄，一路追来，可惜找不到饮冰室合集买了

常在京东买东西，价格实惠，有质量保证，快递时间快也很明确，服务态度也很好！

很好很难再也逃离不了了。我的心

古文和白话文之间，不错

不错，年青人可以看。

不错，谢谢喽！

很好的一本书，纸张和印刷都不错，内容很丰富，值得一阅！！！！

任何一个名人都不是只有我们被灌输的其中一面

东西很好，很值得推荐哦，哈哈哈。

还没看，但看着不错。喜欢梁启超的文章

梁启超先生一直是本人的偶像，这次读来更是受益匪浅，梁启超先生的思想理念相信总会有一天会大放异彩

第四辑 教育与政治／286 为学与做人／327 杨深秀传／343 林旭传／349 谭嗣同传／353
家书撷选 致梁思成、林徽音书／392
q和“诗界革命s”一样，“文界革命”也是梁v启超于1899x年底在《夏威夷游记》中提出A来的。他当时读了三大新闻主笔之一的德富苏峰的《将来之》等著作，盛赞“其文雄放隽快，K善以欧西文思人L文，实为文界别N开一生面者”P，并称赞他不仅S以文鸣世，而且大有鼓吹平民主

书不错，在京东购物很方便。

文笔好分析透彻长知识了

这书很好这书很好这书很好这书很好

非常喜欢这本书，很赞

很好很好很好

主要选取了梁启超的一些文集，以文史研究等杂文较多，还可以。

不错！~~~~~

非常不错，急用的书，建议购买

很好很不错。很齐全。

没有塑封，直接裸书，纸张质量有些差，不过书还可以

书很好！推荐给大家，支持

送货比较及时，京东很靠谱！

内容很有说服力 但是得慢慢理解 慢慢品味

给别人买的，反正就是书嘛

梁的各个方面都略有涉及的书，适合有一定的古文基础的大学生看

任公的思想很有深度和前瞻性，这个系列的丛书也不错

书的内容很赞，作为了解梁先生的为人与日常是个不错的选择，这可惜印刷和排版欠佳，又找不到更好的，只能将就了。

梁任公无论为学，做人，抑或家教，皆堪为后世楷模。

晚清著名文学家，思想家，文学爱好者的必备。

很好，不错哦、、、

帮我弟买的，我没有看过。。。

ffhwnj

任公的小册子，蛮不错

纸张比预想差一些，不过内容很好，纸张再好点就完美了

不错不错 不错不错 不错不错 不错不错 不错不错 不错不错

看过梁启超的《中国历史研究法》以及他的《李鸿章传》，觉得他是中国近代杰出的思想家，走在当时的时代前面，敢于说话，而且言之有物，言之有理。

大家小书，内容之经典自不必细说。早年的小32开本，纸张一般略微发黄了，不过性价比较高，值！

梁启超的文章给人一种改革的气息，做人做事都可以革新，不断发展。印刷质量很好，不足之处就是同一本书，不同的两种纸。

广东的出版社太失败了，把经典印刷成这个样子实在是对不起文化对不起大师。买书还是要看出版社。

是本从头了解大师作品的好书，只是有些错字认人很难消化。

还可以，但是注释弄得不详细，不很方便

闲来，无事，看看，解闷

很好很好很好很好很好

可以 可以 可以 可以可以 可以可以 可以可以 可以可以 可以

很不错哦

书不错

让姑姑头疼的自杀未遂者有贞(李娜英饰)，遇到了尹秀(姜栋元饰)
三次自杀未遂的那年冬天，我被姑姑Monica(尹汝贞饰)带到了教导所，不过还好那里至少要比精神病院好。在那里我看到了一个脸色苍白的死刑犯，要是往常我可能会早已忘掉他是谁，但是每当看到这个男人我的心跳就会加速……
悲运的死刑犯尹秀，遇到了有贞

也许这是我人生中最后一个冬天，有一次我被叫到了“相遇之房”，我对来这里的修女痛骂了一顿。这时在窗外我看到了一位女子，原来她是曾为死去的弟弟唱爱国歌的歌手文有贞。她不像别人一样用同情的眼神看着我，她只是站在那里木木的看着我。后来我第二次看见她的时候她正在为某事发脾气样子，感觉她在看着我，我的眼神也不由的望着她……

《知堂书话（套装1-5册）》收录周作人谈书的文章，周作人精通日文、希腊文、英文等多国语言，涉猎极广，《知堂书话（套装1-5册）》中所谈涉及中、日、英、法、德、意等多个国家的书籍，以及这些书籍的各类译本。在畅谈与各种书籍的不解之缘的同时，也融合了其对战争、妇女、儿童等社会问题的看法，笔墨散淡、清爽，文风隽永，篇目多短小精悍，可读性极强，对读者了解我国及他国已散佚书籍、同一书籍的各类版本及上个世纪的社会状况和现实生活也有一定帮助。上个世纪八十年代《知堂书话（套装1-5册）》由岳麓社初版后，产生了较大社会影响，具有较高的文化价值。此次重订再版，由最初选编周作人作品集的钟叔河先生在以往版本的基础上增删篇目，重新分类编订，分为“收入曾自编文集或译文集的文章”和“未入集的文章”两大类，每类分别按写作或发表时间排列，共五册。

挺好，就是纸质单薄了一些

不错

送货快， 这点很是佩服

改革失败那年，梁启超才二十四岁，一个大学毕业生的年纪，让他承受政治失败的命运，这真是一个荒唐的时代。他流亡日本期间，阅读了日本人翻译的西方现代启蒙的大量书籍，这让他能够进一步摆脱康有为借经学追求现代政治的观念。他一方面接触孙中山，两人对于晚清政治危机有着共同的忧虑；另一方面，他又受康有为的指使，不断宣传政治改良。在革命与改良中，梁启超徘徊犹疑，却能够撰写出大量介绍西方现代性的文章。可以说，他在日本成为了中国青年人的启蒙导师。有点类似于俄国的赫尔岑在英国，撰写的文章反过来影响了大量的俄国青年投身于革命事业。虽然，赫尔岑和梁启超都是温和的改良派，但是受到他们熏陶的年轻人却产生了反抗旧制度的思想。这种革命宣传工作持续了将近十余年，期间梁启超既要宣传改良，改造新民，又要与革命派和古文经章太炎刘师培等人进行论战。这种双线斗争，使梁启超的文章独具一体。有些人认为辛亥革命之后，梁启超在政治上是失败的，在学术上是成功的。但是，他们没有注意到梁启超辛亥革命前后，一直都存在着传统与现代的冲突，政治与学术的矛盾。在前期，他将西方现代性政治看做是理想政治，用学术鼓吹政治改良，用传统学术来装饰这种政治改革。可以说，他表面上是古典经学，但是内心关心的是现代政治。康梁二人将古文经等同于现实政治加以批判，这固然夹杂了今文经的偏见，但实际上他们是在现代性政治进行传统政治批判。但是，随着辛亥革命的成功，民国政治的建立，梁启

超必须面对理想的现实政治的时候，他突然发现只有回到传统政治理想才能有现代性政治批判的资源。因此，他重新翻阅了古典政治理想的《墨子》和先秦政治思想，恰恰就是寻找现代性批判的资源。当他看到欧战后，一片狼藉的情况，幡然悔悟昔日宣传现代政治，因此回到北京后反而置身于学术来解救现代性的疾病。

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，大家小集梁启超集梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗饮冰室合集洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部梁启超集共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。内容也很丰富。梁启超认为要进行诗界革命，诗人不可不备三长第一要新意境，第二要新语句，而又须以古入之风格入之，然后成其为诗（夏威夷游记）。新意境主要是说诗必须具有新的思想和内容，梁启超希望新诗能够反映西方的思想文化、物质文明和社会状况，所以他在饮冰室诗话中对那些介绍西方文明的诗作赞赏有加。新语句主要是指要大胆使用新名词，其中包括民间俗语，他称赞丘逢甲在己亥秋感诗中采用民间俗语，得不谓诗界革命一巨子耶以古人之风格入之，是说作诗要用古代诗的格律，如果作诗不用古代诗的格律，诗便不再是诗了。就梁启超所提出的这三长论来看，所谓诗界革命，主要是诗的精神和内容的革命，而非诗的形式革命，是旧瓶装新酒。用梁启超在诗话中的话说过渡时代，必有革命。然革命者当革其精神，非革其形式能以旧风格含新意境，斯可以举革命之实矣。这种所谓的旧风格含新意境的诗界革命理论，后来为五四时期的学衡派所继承和发扬。和诗界革命一样，文界革命也是梁启超于1899年底在夏威夷游记中提出来的。他当时读了日本三大新闻主笔之一的德富苏峰的将来之日本等著作，盛赞其文雄放隽快，善以欧西文思入日本文，实为文界别开一生面者，并称赞他不仅以文鸣世，而且大有鼓吹平民主义之功，断言中国若有文界革命，当亦不可不起点于是也。此诚有然，吾十年来不敢轻于附和共和则亦以此。论者如欲自伸其现时所主张以驳诘我，吾劝其不必自行属稿，不如转录吾旧著，较为痛快详尽也。今幸也兹事既已得有比较的补救良法，盖新颁之大总统选举法，事实上已成为终身总统制，则今大总统健在之日，此种危险问题自未由发生，所忧者乃在今大总统千秋万岁后事耳。夫此事则岂复国民所忍言然人生血肉之躯，即上寿亦安能免固无所容其忌讳。今请遂为毋讳之言。吾以为若天佑中国，今大总统能更为我国尽

梁启超（1873年～1929年），字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人，汉族，广东新会人，清光绪举人，和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。是戊戌变法（百日维新）领袖之一、中国近代维新派代表人物，曾倡导文体改良的“诗界革命”和“小说界革命”。其著作合编为《饮冰室合集》。梁启超 梁启超

梁启超（1873年～1929年），字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人，出生地广东江门，清光绪举人，和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。中国近代维新派代表人物、领袖，学者。近代中国的思想启蒙者，深度参与了中国从旧社会向现代社会变革的伟大社会活动家，民初清华大学国学院四大教授之一、著名新闻报刊活动家。他的文章富有独特的历史视角，令人深思，启蒙思想。

梁启超自幼在家中接受传统教育，1889年中举。1890年赴京会试，未中。回粤路经上海，看到介绍世界地理的《瀛环志略》和上海机器局所译西书，眼界大开。同年结识康

有为，投其门下，1898年，与康有为一起领导了著名的“戊戌变法”。其著作编为《饮冰室合集》，包括影响后世深远的《中国近三百年学术史》、《中国历史研究法》、《少年中国说》。

梁启超幼年时从师学习，“八岁学为文，九岁能缀千言”（《三十自述》），17岁中举。后从师于康有为，成为资产阶级改良运动的宣传家。戊戌变法前，与康有为一起联合各省举人发动“公车上书”运动，此后先后领导北京和上海的强学会，又与黄遵宪一起办《时务报》，任长沙时务学堂的主讲，并著《变法通议》为变法做宣传。戊戌变法失败后，与康有为一起流亡日本。他是近代文学革命运动的理论倡导者。从戊戌变法前一两年开始，梁启超与夏曾佑、谭嗣同等便提出“诗界革命”的口号，并试作新诗，但此时的新诗只不过是“捋扯新名词以表自异”的作品。梁启超

梁启超
逃亡日本后，梁启超在《饮冰室合集》、《夏威夷游记》中继续推广“诗界革命”，批判了以往那种诗中运用新名词以表新意的做法，提出“以旧风格含新意境”的进步诗歌理论，对中国近代诗歌的发展起了指导作用。在他的理论影响下，黄遵宪等一大批新派诗人出现了。梁启超在自己的诗歌创作中也努力实践新的诗歌理论，他的诗作留存不多，多数创作于流亡日本时期，但是用语通俗自由，敢于运用新思想、新知识入诗，诗风流畅。《爱国歌四章》、《志未酬》等诗感情真挚，语言明白晓畅，是其诗论的较好体现。梁启超于提出“诗界革命”口号后又提出“小说界革命”的口号，并在创作上进行了积极的有意义的尝试。与诗歌、小说、戏曲相比，梁启超在散文方面取得的成就要高得多。以他于1896年《时务报》到1906年《新民丛报》十年内发表的一组散文为标志，完成了资产阶级改良派在散文领域的创举——新文体的确立（亦称“新民体”）。

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好——读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识

感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作

梁启超（1873年～1929年）

近代思想家、文学家、学者。字卓如，一字任甫，号任公、饮冰子，别署饮冰室主人，广东新会人。幼年时从师学习，“八岁学为文，九岁能缀千言”（《三十自述》），17岁中举。后从师于康有为，成为资产阶级改良运动的宣传家。戊戌变法前，与康有为一起联合各省举人发动“公车上书”运动，此后先后领导北京和上海的强学会，又与黄遵宪一起办《时务报》，任长沙时务学堂的主讲，并著《变法通议》为变法做宣传。戊戌

变法失败后，与康有为一起流亡日本。他是近代文学革命运动的理论倡导者。从戊戌变法前一两年开始，梁启超与夏曾佑、谭嗣同等便提出“诗界革命”的口号，并试作新诗，但此时的新诗只不过是“捋扯新名词以表自异”的作品。逃亡日本后，梁启超在《饮冰室合集》、《夏威夷游记》中继续推广“诗界革命”，批判了以往那种诗中运用新名词以表新意的做法，提出“以旧风格含新意境”的进步诗歌理论，对中国近代诗歌的发展起了指导作用。在他的理论影响下，黄遵宪等一大批新派诗人出现了。

梁启超在自己的诗歌创作中也努力实践新的诗歌理论，他的诗作留存不多，多数创作于流亡日本时期，但是用语通俗自由，敢于运用新思想、新知识入诗，诗风流畅。《爱国歌四章》、《志未酬》等诗感情真挚，语言明白晓畅，是其诗论的较好体现。梁启超于提出“诗界革命”口号后又提出“小说界革命”的口号，并在创作上进行了积极的有意义的尝试。与

诗歌、小说、戏曲相比，梁启超在散文方面取得的成就要高得多。以他于1896年《时务报》到1906年《新民丛报》十年内发表的一组散文为标志，完成了资产阶级改良派在散文领域的创举——新文体的确立（亦称“新民体”）。梁启超“夙不善桐城派古文”，在散文的内容与形式上都进行了重大突破。他的散文或揭露批判黑暗丑恶的现实，或为祖国的现状忧心忡忡，或引进西方先进的思想与科技，积极呼吁变法自强，将散文作为其变法思想的宣传工具。

在形式上，他的散文议论纵横、气势磅礴，笔端常带感情，极富鼓动性，“对于读者，别具一种魔力”；语言半文半白，“务为平易畅达，时杂以俚语、韵语及外国语法，纵笔所至不拘束”代表作《少年中国说》，针对中国现状，分析透彻，说理条理清楚，运用一连串比喻、排比等修辞手法，行文一泻千里，文章呈现出大气磅礴的风格。故梁启超散文的影响极大，“每一文出，则全国之身目为之一耸。”以梁启超散文为代表的新文体是对桐城派以来散文的一次解放，它的出现为中国古典散文向现代散文尤其是“五四”时期的白话文转化作了必要的准备。

梁启超被公认为是中国历史上一位百科全书式的人物，而且是一位能在退出政治舞台后仍能在学术研究上取得巨大成就的少有人物。辛亥革命前，他在与革命派的论战中发明了一种新文体，介乎于古文和白话文之间，使得士子们和普通百姓都乐于接受。同时，梁启超还是中国第一个在文章中用到“中华民族”一词的人，他还从日文汉字中吸收了很多新词，像现在我们常常挂在嘴边的“政治，经济，科技，组织，干部”等等很多词汇，皆始于梁启超先生。

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ]古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世

无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不到到底做了哪些真正有益、有意义的事！

[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部《梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部《梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部《梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。

。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部《梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

。《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部《梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

。《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之身目为之一耸。影响不止一代。这部《梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

。《大家小集：梁启超集》梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。

蚰蚰儿就是蟋蟀，养蚰蚰儿是北平人的雅俗共赏的事情，卖者固然要去逮它，小孩们也很热衷此道，半夜里跑到坟地去，倒也练胆子。逮蚰蚰儿先得准备采集用品。第一先要有个扣蚰蚰儿的钢丝罩子，上窄下宽，很像平剧武丑朱光祖的帽子，旁边儿有个撅着的把儿。另外还得预备一个铁杆子，一个铁罐儿——里面装着水。要逮得多时要预备个布口袋，逮得少就预备点纸——做个卷儿装虫子就行了。

法宝齐备之后，趁着秋高气爽——那时的学校也没现在这么紧——约上一二好友到郊外去，先得“听”，音量要宽，音色要美，“铿锵作金铁声”的方为上品。蚰蚰的能斗与否，有时由鸣声上区别得出来。在废园古墓中清风徐来，一阵阵的松柏花香，配合着寒蛩夜鸣，真是大自然的交响曲。

听准了地方，便要下手去捉，最忌笨手笨脚，摒除呼吸，慢慢地拨开蔓草，轻移瓦砾；有时蚰蚰躲在洞里，还要用杆子去引它，或用水灌。真是如临深履薄，不敢大意。一旦它跳了出来，用罩子去扣，一瞧它金光闪闪，全须全尾已在罩中，那时心中的痛快就甭提了。会叫会斗的全是公的，母的三枪儿没人要，除了一对尾须之外还有一根产卵管。蚰蚰有专书叫《蟋蟀谱》，有许多名称。总之，以头大、色黄、发亮为贵；若棺材头、老米嘴之类是“鸽派”的，派不上用场，没人要。

养蚰蚰需用澄浆（念邓，无釉的灰暗陶器）罐儿，以照日无金星者为佳，赵子玉做的最为出名，直径四五寸，高三四寸，上面有盖儿，讲究的盖子上还烧成龙凤花纹，罐底砸上三合土（土、石灰、沙）。罐里有些设备，一个小水槽，一个过笼——两端有门的小房子，房顶能打开——全是陶制的。一个罐儿只能养一只，所以不可养得太多，以免照顾不过来，有几十罐就足够多了。这些罐子最好放在阴湿的地方、墙边或床下等处，平常四个罐子做一叠。每天要喂他一两次，吃一点生毛豆、生猪肝，添点水。

斗蚰蚰有一定的地方。参加者提着木盒，装四五个罐儿就相当重了，双方约定了。先上天平，体重要相等。讲好了赌多少月饼（以斤为单位，折成现金），双方的虫都放入大

罐儿内，围着许多人看，蚰蚰先叫唤，再捋须，很有点平剧中大将上场的风度。双方用牙咬，胜的扇动翅膀儿高奏凯歌，败的从此不斗，受重伤的更是没医院可去。每年的冠军，大家恭送金牌，刻上“大将军”的字样。

北平的秋天不很长，天冷了，不能用罐儿了，要养在葫芦里，此时是以听其鸣声为乐了。葫芦是特别培养的，未长成之前套上个泥模子，所以以后葫芦上有凸出的花样。上端削平，装盖，用紫檀木以及象牙等为之。雕刻极精细，云中的龙，海上的仙，一推能动。葫芦底也砸紧三合土。古葫芦作紫铜色，闪烁发光，很贵。葫芦竖在棉袄或皮袍里，虫儿暖和了就叫，使您又回到秋天。这也是“存仁”之道，君子见其生不忍见其死，北平老乡们是注重“好生之德”的。鸦友

前些日子在电视里看到一个节目，题目是“伦敦市里的野生动物”，内容不错。譬如原来在悬崖峭壁上营巢作窝、生儿养女的茶隼，竟然拿高楼的窗户口当作悬崖，在那儿落了户。它们也真聪明，先经过不少日子的观察，单挑了个永不打开的窗台来做安身之所。若干的野鸭、秧鸡也全飞到公园里去，英国人对野生动物很知爱护，绝不去骚扰它们。有一次一对小鸟在一个电话亭上做了窝，而且孵了蛋，于是竟无人敢进去打电话。美国公园里的松鼠跑出来向客人要吃的，又何等地好玩儿。要是在台北，少不得抓了来关在圆形铁丝笼里来卖，再不然剥了皮做标本。野生动物别说在市区里走投无路，就是藏在中央山脉里也老命难保。英国人也不是不打猎，打是有一定的地方和季节，以及限定的种类。最大的不同是洋人为了消遣，中国人为了赚钱。前者的死亡率不太大，而我们的办法是赶尽杀绝。现在三年禁猎以来，野生动物的日子又好转了些。

想起从前在北平的时候，市区里可有不少野鸟。有的是根本在城市里长久住家，多少代的老住户。另有不少是有季候性的，春秋来临的流动户口。那些老住户，平日也没人去注意它们，好像自古相传，毫不足奇，没人提它。我可不然，因为天性爱野物，对老虎固有兴趣，对乌鸦也照样地喜爱。要说起北平城里的乌鸦来，数量着实可观。正因为古城里百年大树很多，您要是站在故宫后面的景山中峰上往全城一瞧，真是满城苍翠。那些特老的大树散处各地，有的在人家院子里，有的在冷巷里，马路边可没有。那些老树高有二三丈以上，乌鸦——北平俗称老鸱，大概以其鸣声聒聒之意——全在大树上作窝，有时一株老树上有好些个老鸱窝，可是各家的光线和通风，比现在的公寓强多了。它们不用钢筋水泥，可是从没瞧见老鸱窝被狂风吹下来过，很值得建筑家参考研究。它们虽散居全城，可是有个共同的公约，遵守千百年而不渝。

关于读书（学习）的名人名言 第一部分：1、敏而好学，不耻下问——孔子

2、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随——韩愈

3、学而不思则罔，思而不学则殆——孔子

4、知之者不如好之者，好之者不如乐之者——孔子

5、三人行，必有我师也。择其善者而从之，其不善者而改之——孔子

6、兴于《诗》，立于礼，成于乐——孔子 7、己所不欲，勿施于人——孔子

8、读书破万卷，下笔如有神——杜甫 9、读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹

10、立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修 11、读万卷书，行万里路——刘彝

12、黑发不知勤学早，白发方悔读书迟——颜真卿

13、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦

14、书犹药也，善读之可以医愚——刘向

15、少壮不努力，老大徒伤悲——《汉乐府。长歌行》

16、莫等闲，白了少年头，空悲切——岳飞

17、发奋识遍天下字，立志读尽人间书——苏轼

18、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书——李苦禅

19、立志宜思真品格，读书须尽苦功夫——阮元

20、非淡泊无以明志，非宁静无以致远——诸葛亮

21、勿以恶小而为之，勿以善小而不为——陈寿《三国志》

22、熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟——孙洙《唐诗三百首序》

23、书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游

24、问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹

- 25、旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼
26、书痴者文必工，艺痴者技必良——蒲松龄 27、读书百遍，其义自见——《三国志》
28、千里之行，始于足下——老子 29、路漫漫其修道远，吾将上下而求索——屈原
30、奇文共欣赏，疑义相如析——陶渊明
31、读书之法，在循序而渐进，熟读而精思——朱熹
32、吾生也有涯，而知也无涯——庄子 33、非学无以广才，非志无以成学——诸葛亮
34、玉不琢，不成器；人不学，不知道——《礼记》 第二部分：
1、读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒——郭沫若
2、韬略终须建新国，奋发还得读良书——郭沫若
3、饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读——毛泽东
4、读书也像开矿一样“沙里淘金”——赵树理
5、读过一本好书，像交了一个益友——藏克家
6、聪明在于勤奋，天才在于积累——华罗庚 7、读书忌死读，死读钻牛角——叶圣陶
8、不怕读得少，只怕记不牢——徐特立 9、为中华之崛起而读书——周恩来
10、与肝胆人共事，无字句处读书——周恩来
11、阅读的最大理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰——余秋雨 12、如果把生活比喻为创作的意境，那么阅读就像阳光——池莉
13、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。——鲁迅
14、处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人——陶行之
15、千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行之
16、伟大的成绩和辛勤劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来——鲁迅 17、读过一本好书，像交了一个益友——藏克家
第三部分： 1、书是人类进步的阶梯——高尔基 2、书籍是人类知识的总统——莎士比亚
3、人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远——普希金
6、一个爱书的人，他必定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者——巴罗
7、书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实——雨果
8、书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师——高尔基
9、书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀——莎士比亚 10、书籍是造就灵魂的工具——雨果
11、书籍是培植智慧的工具——夸美绍斯
12、一本书像一艘船，带领我们从狭猛的地方，驶向生活的无限广阔的海洋——凯勒
13、读一本好书，就是和许多高尚的人谈话——歌德
14、读书是在别人思想的帮助下，建立起自己的思想——鲁巴金
15、经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一眼睛看到纸的背面——歌德 16、读书不要贪多，而是要多加思索，这样的读书使我获益不少——卢梭
17、不读书的人，思想就会停止——狄德罗
18、读书是易事，思索是难事，但两者缺一，便全无用处——富兰克林
19、与其用华丽的外衣装饰自己，不如用知识武装自己——马克思 人人

[大家小集：梁启超集_下载链接1](#)

书评

[大家小集：梁启超集_下载链接1](#)