

广州沉香笔记



[广州沉香笔记_下载链接1](#)

著者:王美怡 著

[广州沉香笔记_下载链接1](#)

标签

评论

同时在京东和DD下了单，京东先收到了
送货略快；书这东西，没看不能评价；包装很扎实，有的书籍还有一层塑料保护膜

當我們再懷舊的時候, 這個舊可能已經不存於世了

整体感觉较好，方便，不要到商场选择，还不用担心是假货 图书印刷好 还有书香味。

很好的一本书，装帧精美，值得一读。准备以后好好看看，印刷排版很朴素。

清清淡淡的文字，很喜欢。很感谢作者把我带到了旧时雅致的广州。

朋友推荐，买来读。在这些文字中漫游，有进入仙境的感觉，喜欢作品，在此中感受到作者与文学相随的灵魂，感动。

不错 分析的挺好的 很好记

非常好的一本书，刚好京东的活动也很给力

送给朋友封面很美烫金色

至今没有发现不足

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

封面设计很漂亮，真的很不错！

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

部分文章确实很美，整体风格细腻，轻柔温暖的女性笔触。不过薄薄的一本书价格确实不便宜哦。字体有点小。

不错，值得

作者也算是有心人，书的设计和装帧也很美。但总觉得浮于表面。当然，比起陈丹燕写上海，起码心态就好多了

底蕴的厚度觉得视野的宽度

讲述旧城广州的前尘影事，永不消逝的风物人生，宛若沉香的简静之美！

中国最美的书 文字和装帧都很优美的书

無事的下午，可以隨便翻翻....但是價值并非很高，主要是作者的一些心情與小情緒的描寫...

慢慢看，

商品有折及破损，阅读时看着不舒服

(98%好评) 旧时月色

玻璃杯上发现《源氏物语》的内在美、在旅店里半夜醒来会发现《花未眠

¥120k.2k0(6.2折) k ¥20.60(6.9折m)

的认识：l该写的东西都被前人写尽了，而该读的书却永远读不完。因了这这座城市，一年四季都有各种植物蓬勃生长，可人们情愿把目光盯在股市商场上，就p算是眼睛发酸，o也不愿去看一眼近在眼o前的花朵。所以，木棉花以一种令人惊诧的姿势，在这个q城市的上空伸展，把那种灼人的奇异的美暴露在天空之下。s它的火焰般s的花朵分明在提示你：你在哪里失去了那些生命中必不可少的东西？ ¥19.90(7折)

怡向来对文学情有v独钟，想必会对vt这种善巧t方便投以随缘的一v笑。

大员没有听懂，重新问了u一遍，老傻和尚又答：“家住闽山东复东，大故宫2序x言天地万物，人间情意发现了它们，毋宁说她和它从来就是心心相印的。

这个历史挺靠谱2：讲中国史（下）卑鄙的圣人：曹操街y巷

简、一段词曲不全的旧A歌谣……乃至于一块旧砖、z一片老瓦、一束草花、2259条1642条小画舫斋

美怡的写作，一如她平日里的喝绿茶，临碑帖，听D古琴，是毫无适俗

木棉树很高。春天的早上，站在阳台上看满城密密E麻麻的楼群，总D是可以看到木棉树顾长的枝条F在楼群之上伸展，那些鲜红的E花朵，浮在这个春天的早上，浮在这灰色的楼群之F上，显得H卓尔不群。在这个F世界上，任何有力量的存在，都会给沉寂的生存环境带来某种震动。木棉花的力量，就在这样一个春天的早上，向H着四J方八面渗透，不一会儿，就和早晨的阳光交融在一起，那些飘在枝头的红色几乎要放出光来。

(9L8%好评)K我嘀咕了很久，总是不能为这篇小序取一个较为妥帖的M名字，无奈之的眷恋之意。或许是广州这座城市独特的魅力与她绝妙相关？抑或是她经 (98%好评)

(98%好评) 花道

半扇破窗格等等N等等，都会O在美怡的心中引发悠远Q的神思和无限的感Q喟。

(Q98%好评) ¥P23.50(8.2折P) 陈公馆

玻璃杯上发现《源氏物语》的内在美、在旅店里半夜醒来会发现《花未眠

¥1T8.80(7.6折) ¥23.40(6.5折) 谭家厨娘S

即想：我是否也来写一些文字？而几乎就在同V时，她朝自己点了点头：我

大道至美大美至简，一本安W静温暖的小书。一卷淡若水墨的沉香笔记。一个女作家对城市X历史的无限温情和敬意。卑鄙的圣人：曹操（第Y2部）广州岁俗

》那样，一张旧书签、一幅老照片、一栋老房子、一Y叠尘封散乱的残Y篇断

这个Y历史挺靠谱2：讲Z中国史（下）卑鄙的圣人：Z曹操老屋

》那样，一张旧书签、一幅老

很不错的随笔，值得购买，最让人敬叹的是那个青衫淡泊数言即倾服全武林的“谪仙”明二公子。最后大会决定，前往东溟岛黑白两道各分两批，白道第一批由秋长天统帅，第二批由洛空统帅，黑道第一批由随教统帅，第二批由九天阁主江九天统帅，而守令宫分为四批跟随黑白两道一同出海。然后又是哪些人第一批，哪些人第二批，还要安排船只采办等，等到一切妥当，日已西斜了。广场上的英豪侠女已散得差不多，少数一些还在拉拉家常话话近况的，回廊上的掌门家主却还有许多留下，如洛空、戚十二、秋长天、南卧风等人还在一处，估计还在商量着出海之事。列炽枫走近兰七、明二身旁，冷冷的道：“明日该我如愿。”兰七眨眨碧眸，道：“列兄，你看咱们都这么年轻，想要分个胜负那还不有的是日子。”明二则笑道：“列兄难道不想在你我皆至顶峰之时再决高下？”列炽枫一听这话果然眼睛一亮，然后点头，“我等着。”言罢便转身而去，不管身后花清和的怒视，不顾身后兄长列炽棠的呼唤，只是转身之间，人便已消失于广场上。“我终于明白了。”宇文洛忽然喃喃说道，看着列三、兰七、明二立于一处之时，他忽然间隐约明白了。守令宫召集天下武林聚于英山，到了这个武林至高之地，岂会有人

不动这重选武林之主的心思，所以他们引来了列炽枫。他们与列炽枫相交已久岂会不知列炽枫噬刀痴武，见到了这么多的高手岂有不技痒的，他们也知道凭列炽枫的武功绝对是独占鳌头，他们更知道凭列炽枫的心性决不会当这个武林之主他们要的就是这个局面，群龙无首！所以他们两人皆因救宁朗而失去比武机会，救人或许是半真半假，但他们确是因此事而堂堂正正退出了，还博了个好名声。只因他们不要在此刻选出一位武林之主，因为他们此刻还无十全把握可以胜了对方，而他们是要做“兰因璧月”独一无二的主人，绝不要另一个人来分一半江山！所以让这场武林大会空闹一场，然后等待下一次的武林大会，到时再一决胜负！而且此去寻令，凶险莫测，对手或许就此一去不返“好深的心计。”宇文洛轻轻念道，目光依不离那两人。想通了这些，宇文洛心底未有反感，反对两人生出敬服。他出生于这皇朝盛世之年，没有眼福可一睹东末乱世之时那些风云人物而甚以为憾，可此刻，他觉得老天生他是有重任的，或许就是派他来记载这两个人的！这样的两人，容貌、才华、心智、武功、家世等等皆是旗鼓相当的人，他们将如何相搏？而以后这江湖又将是如何一翻风起云涌？他期待着，他定一字不漏记下。“大哥，你在说什么？”宁朗只听得宇文洛口里念念有词，却十分模糊。宇文洛转头看向宁朗，想着这么简单的人还是不要了解那么复杂的事好。当下道：“没什么，只是感叹今天见到了很多高手。”目光移向已有些空旷的广场，那里曾有一位高手傲然矗立，横扫群雄。列炽枫或许也知晓，但他无所谓罢。那个人眼中心中只有刀。“小师弟。”直到此刻，任杞方能走至小亭来看看挂念不已的同门小师弟

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

一直不太喜欢广州，觉得自己只是排离在外的旅人。

最初的印象，只是满街浮躁的人群，永远散不去的市井恶气，夹杂着臭豆腐，烤鱿鱼，汽车废气，还有天桥底下阵阵的尿骚味，令人局促窒息。人们的眼神是懒散疏离的，步子却是匆匆，没有人理会你的存在去留。

我认定，这只是个没有归属感的城市，我认为城市以它冷漠的眼神拒绝了一个纤弱的女子。

直到真正停留在她的心中，饮食起居，日夜徘徊流连，逐渐感受到她独特的市井温情，还有经由历史沉淀，深深掩藏的韵致。我开始想亲近她，好奇而谨慎地想去发掘她身上的故事。

所谓的漂泊流离，或许只是旅人内心的惧怕不安，还有因陌生而生出的自卑，渺小的人们，害怕城市的白眼，一面表现得不屑，一面又急切地惶恐地想融入其中，得到她的垂

青。我想以平视的角度去解读品味这座城市，如对母亲的放肆自然，如对家乡山城的依恋温柔。可惜，一直找不到这个角度，与这座城市始终有着不薄不厚的隔阂。与此，邂逅一本书，让我找到了那一个位置，能以借书读城的方式去体味和感受。得之偶然，心中释然。

一座城市的魅力，原不在于她物化的外在，与高楼广厦，纸醉金迷全然没有关系，而在于历史的厚度，文化的沉积，是流动在城市脉络的一种气质和神韵，原来我一直不曾握住由城市传递于我的这一份亲昵温情。

阅读，也是一种接近的方式，有人喜欢研究地图，综观全局；有人喜欢查阅地方志，熟悉风土人情；甚至有恩喜欢看菜谱，以最直接的方式寻求接纳；而我，喜欢挖掘被时光掩藏的故事，我乐意知道一条街道名字的由来，一种美食研制的过程，我好奇西关大屋居住过怎样的人家，我怀想上下九的橱窗前停留过怎样的旧时女子。不要那些虚假附会的官方解释，请以最民间最纯朴也最香艳传奇的方式对我诉说，引领我触摸这座城市的脉搏。正如泽宁所说，这本书的知识性并不强，昂贵的价格，似乎只在于良好的印刷，精美的装帧，我懂他所认为的哗众取宠。木质的封套，绢制的封面，捧在手中如同握着祖母的檀木首饰盒，哪怕里面空空如也，与内心也是一份眷念和安宁。

那段失爱疗伤，最煎熬苦闷的日子，我白天坐在公车上穿行这座城市，夜晚卸下一身的疲惫，赤足坐在地上阅读关于这座城市的传奇，瓷砖的冰凉穿透肌肤，似乎历史光阴传递出如月的清凉。或香艳或唏嘘或温暖的旧城故事，如珠江上一片迷朦的霓虹倒影，用文字织网打捞，出水清奇，却不入世俗而瞬间泅散，只剩读者可会意而不得言传的痴迷，恍然。

这座城市，原不只有热烈灼眼的木棉，还有细小如珠，温婉清香的素馨，那种温润有情的幽香，曾经弥漫了这座逐渐显得生硬冰凉的城市，也曾有素净的卖花姑娘沿街叫卖，用清甜婉丽的粤语方言将这匀称洁白的素馨送至大户书案，小家闺房。

行走在街上的艳装女子，前世曾是倚在骑楼看风景的区桃，穿着香云纱走过长长的街巷，去上下九买胭脂水粉，或者去巷口吃一份香菜云吞。小巧精致的木屐叩出悠长的跫音，声声叩进后生哥的心田。香云纱，高木屐淡出了此日生活，韩日风格的服饰之下，掩盖不了由年轻的躯体，热烈的生命所散发的不自知的风情，依然粉嫩、馨香，依然是后生哥们枕上的旧梦。

一样有几段凄美动人的爱情，一样有几位特立独行的雅士，那些散落城中的旧屋洋楼，盛载了许多的起伏兴衰，悲欢离合，不忍诉说，无人捡拾，以致悄然淡忘，任由其消散在时光流年中不着痕迹。正如广州人平庸低调的性格，不声张，不执着，隐忍而淡漠。我曾以为我只是这座城市的过客，不会有更多的情感和兴趣去作停留，除非，会有那么一个人，因爱倾城，让我与这座旧城也纠葛缠绵。原来我错了，我已逐渐地被她吸引，同化，于心间生出了最柔软的温柔。她如同一位中年民妇，岁月侵蚀了她少女的温婉雅致，被历史磨砺得精明、市侩，干脆利落，然而又自有独特的韵味，仿佛与生俱来，却又充满了后天的气息。不是苏杭小家碧玉式的柔媚，不像西安北京大家闺秀的典雅，是大气中的迂回，秀雅中的市井，有着最平民最随意的亲切稳妥。

读关于她的一卷沉香笔记，仿佛谳知了她的前尘旧事，掌握了少女时节的心事秘密，却不足与外人道明，只成为我与这座城市的某种默契和亲近，正如她收容了我所有的眼泪和委屈，于孤独和凄苦中给以的一种宽慰和爱抚。

借书读城，邂逅了老广州的前世今生，简静和美，旧木沉香，忽然想回到故乡，找寻旧日流年的痕迹，那灵动流转的家乡山城，或许也正等待着我续写一帧馨香温润的旧时笔记。

[广州沉香笔记_下载链接1](#)

书评

[广州沉香笔记_下载链接1](#)