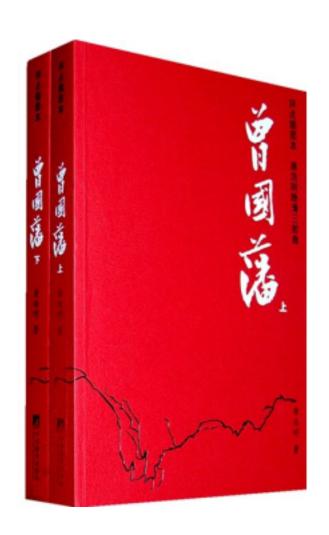
唐浩明晚清三部曲:曾国藩(评点插图本)(套装上下册)



唐浩明晚清三部曲:曾国藩(评点插图本)(套装上下册)_下载链接1_

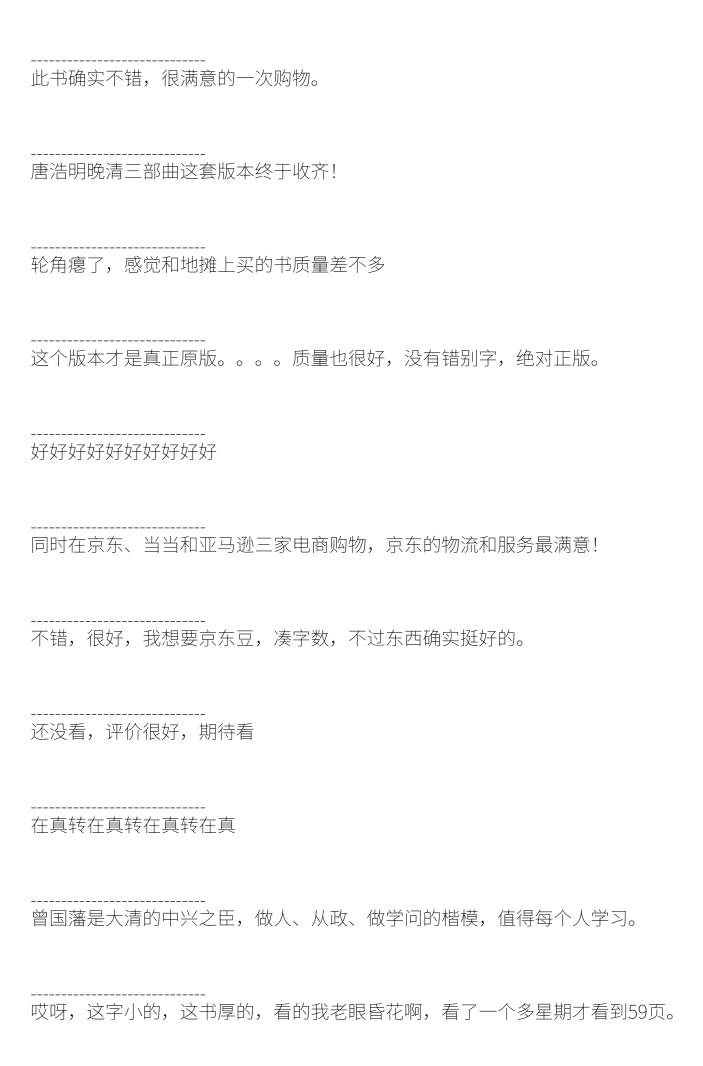
著者:唐浩明著

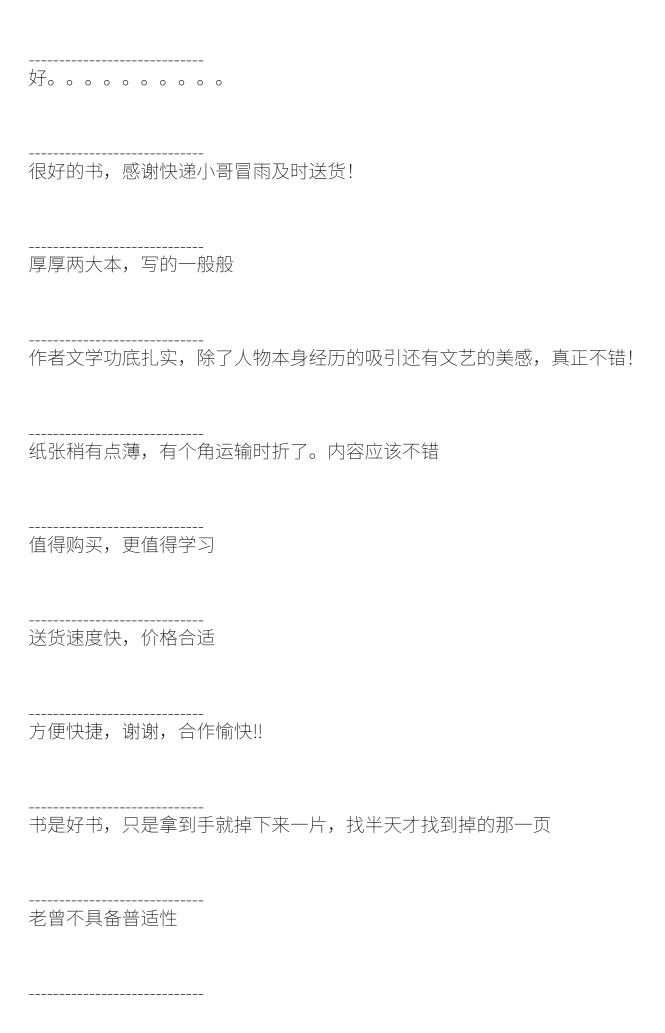
唐浩明晚清三部曲:曾国藩(评点插图本)(套装上下册)_下载链接1_

标签

评论

不错,无错别字,印刷质量好





 好,很好,非常好
好友情感部落叶松柏林子女
不错,好评如潮,值得购买
早就想看看这位伟人的事迹。
物流迅速,商品完好,好评。
 很不错的。。
 看其他书推荐的,应该不错,也喜欢。
 有评点,有插图,还行。选来选去选中这本。
 东西很好
 很喜欢

掌上秒杀、满减、东拳,相当划算

 其他都还行,可惜有残页,还好只有一页,要不就退货了
 很好
 挺好
里面印刷的一塌糊涂很多都看不清楚

 好
ggggggggggggggggggggggggggggggggggggggg

定了书,首先说京东商城的送货速度是特别快的,第一天中午下订单,第二天就收到了,这比卓越亚马逊要快的多。这一点值得肯定。

但是,受到的书感觉质量很一般,有点儿盗版的感觉,让人很不舒服。就拿这本书来说,书的纸张特别的不好,特别薄,而且里面的插图也是模模糊糊看不清,让人很不舒服,字迹有时候也看不出,还会出现错别字。但是,受到书后,让人觉得特别像盗版书,让人觉得特别的·不舒服。特别的一般。

从作者的角度来解读《曾国藩》,是很有趣的,如果你认真读过本书,你会发现作者其实是很不喜欢曾国藩这个主人公的,很多的细节都说明了这不过是一个"常戚戚"的虚伪小人,说的是一套,做的是一套,作者的意图,无非是想描述一个普通人的发家史,只不过是在这样一个历史背景下而已。

做人的大原则,无非两个方向,出世和入世,要么你就真正悟到人生真义,不再追求虚荣的东西,包括名和利,安于过普通人的生活,从平凡的生活中发现快乐,大多数人还是会选择做入世的人的,各朝各代都一样,对于权利或是金钱,甚至女人的追求,达到这个目标,手段不一样而已,在我看来,本质上并无区别,曾国藩也是这样的人,处于大背景中,他有他的原则,洪秀全是造反,为了他的野心,曾国藩是镇压,也是为了他的野心,政治就是政治,不幸的是,所有的政治都打着为国为民的幌子,喜欢把自已,《曾国藩》一书对这种骗术的揭露是成功的。曾国藩号召用"菩萨的心肠,霹雳的手段",所以有了杀人如麻的理由,他的本质上是反人类的,理解曾国藩所处的时代,而理解他的作为,这没有错,错的是那些把《曾国藩》当成教科书的为官者,从政的人不是想建立一个充满爱和信仰的社会,而是一味满足自已的欲望,我们和封建制度又有什么区别呢

《唐浩明晚清三部曲:曾国藩(评点插图本)(套装上下册)》包括了《曾国藩:唐浩明晚清三部曲(评点插图本)(上册)》和《曾国藩:唐浩明晚清三部曲(评点插图本)(上册)》和《曾国藩:唐浩明晚清三部曲(评点插图本)(下册)》。曾国藩,湖南人,晚清"中兴第一名臣",理学家、政治家、书法家、文学家。有人推崇他为千古第一完人,但因为镇压太平天国起义和忠于清室同时又饱受争议。梁启超、蒋介石、毛泽东等均对他做了非常正面的评价。唐浩明精心研究曾国藩》。他跳出"三立完人"和"汉奸卖国贼刽子手"的专案,对文物历史化的反思入手,探索小说主人公的心路历程。写他的文韬武略,以北统习贝,从对文物历史化的反思入手,探索小说主人公的心路历程。写他的文韬武略,其待人处世与生活态度;写他的困厄与成功,也写他的得宠与失意。对史实的处理上传者坚持"大事不虚,小事不拘"的原则,将主人公置于矛盾冲突之中,在时代急流写其待人处世与生活态度;写他的周见,将主人公置于矛盾冲突之中,在时代急流等。第1970年毕业于华东水利学院,1982年毕业于华中师范学院(华中师大前身)研究生部,获文学硕士学位,同年分配至岳麓书社从事编辑工作,历任编辑室主任、副总编辑、总编辑。编辑出版的主要图书包括:《曾国藩全集》《胡林翼集》《彭玉麟集》《杨度》,多次获得国家级大奖。

经典值得读读完再评

挺不错的, 挺不错的。

书品相不错,价格优惠还包邮。

东西还可以吧! 屌丝的知识书籍!!

慢慢看吧。话说买书如山倒,看书如抽丝。

好书,是正版的,物美价廉。推荐。

教授推荐的,还未看,应该是不错的书。

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 平等、自由、 题互动、评价互动。互动的形式:问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异 而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事, 制成视,不因成绩洛后、学习困难遗冷洛。民主的核心是遵照大多数人的息志间行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓"两头"变成抓"一头","带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者为师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在特定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教师"师"。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长"。
③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。经验的复用。使学生没有思想顾己,没有思想免担,提问可以自由发言。社论可以畅乐 轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。 ④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环 境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生",宽容"差生"。 ⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领,就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言,分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机

应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的 机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智 慧表现为对教育本

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

不错。。。。。。。。。。。。。。。

好,书评者在喜欢书的前提下予以评述,这亦无可厚非;倘若纯出干友情,失却评判标

-番作者的生活情况或彼此友情等书内容以外的话题,或干脆当个吹鼓手, "深刻"……一阵乱喷,设一个被人称为美丽的"文字陷阱" 告,把读者引个懵头转向,使他们在破费了时间金钱后,才发现自己买的不过 是一堆文字垃圾。这就不仅大大败坏了"书评"的声誉,而且很有些图财害命的意思(鲁迅先生曾说:无端浪费别人时间,其实是无异于图财害命)。最近有消息报道,两本 重要的学术刊物,已停止刊登书评文章。此举虽然显得有些严厉,但无奈的心情却颇令 人理解。

早在30年代就为书评事业作出很大努力的萧乾先生,当年就订下一个原则:坚持自己花钱买书来评,不评赠书。这样就自觉拉开了人情距离,使书评多了可靠不欺骗的学术分 量。至于时间距离,我想报刊编辑们也当有意识关注一些已经过往但仍有意义、价值的 书,或约请一些作者,写一些在他们阅历中发挥大作用的书的评论,将那些真正饱含人 类精神精粹的作品张扬出来,这样不仅传递了文化的文明火种,也可挽救眼下书评声誉 下滑的颓势。从这个角度去考察,"距离"又几乎是对书评者学术能力和文化良知的丈 量了。

谭绍光跟着父亲加入太平军时,还只是一个十二三岁的小男孩。不久父亲战死,李秀成 的夫人宋氏见谭绍光孤苦可怜,遂收留在身边。谭绍光聪明懂事,对李秀成和宋氏很是 尊敬,深得他们的喜爱。宋氏因为无子,更将绍光视同己出。绍光在战火中长大,锻炼 成一条钢铁汉子,逐渐担负起太平军的领导重任。从那时起,宋氏便暗中起了一个心意 ,要将绍光招为女婿。宋氏三个女儿,天女早天,她便把红线的另一头系在金好的脚上 。谁知女儿竟瞒着父母自己找了男人,还居然是个洋人!宋氏好说歹说,怎奈金好对毕尔斯的爱情忠贞不渝,母女俩僵持着。毕尔斯将此事告诉呤喇及其未婚妻玛丽。 玛丽是个刚强的葡萄牙姑娘,很小时便跟着父母来到香港。父亲是个富商,在香港办了 一个修船厂。十六岁那年母亲去世,父亲强迫她嫁一个有钱的智利人。玛丽不愿意, 个人躲在一条小汽船上不出来,恰遇呤喇也到了这条船上。姑娘的不幸引起呤喇的深切

同情,呤喇协助她逃出香港,一同来到中国内地。在颠簸的旅途中,两人相爱了。 玛丽给他们出了个主意: 私奔去杭州,争取正在围攻杭州的忠王的支持,相信胸怀宽广 既爱女儿又爱部将的忠王会成全这桩好事。金好、毕尔斯欣然采纳。玛丽这个主意不 仅对金好有利,也对自己有利。

原来,玛丽一到天京,便因她出众的美丽引起了幼赞王蒙时雍的爱慕,曾两次想在半途 将玛丽掳去,幸而她机灵地躲开了。呤喇和玛丽不愿意因此事使天王降罪蒙时雍,也欲 借此离开天京一段时期。和他们一起去杭州的,另外还有一男一女。男的便是包西,女 的便是姚弱琴。说起这对恋人的结合,更富有戏剧性。

去年,英王陈玉成在安庆失利,天京派出大军赴援,包西率马队从征。在安庆城外姚家 村,包西的先头马队遭到了鲍超霆字营的袭击。包西手臂受伤,又累又饿,来到姚家村 一个大宅院里。

这家宅院只有一个年过花甲的老头和一个女儿、一个婢女。包西说明来意,老头命婢女立即烧茶做饭,又给包西包扎伤口。包西很感激这个老人,拿出钱来给他。老人不收钱 ,反而求包西保护他的家庭和宅院。包西一口答应,写了一张字条贴在老人家的大门 不准别人闯进来。

包西告辞老人走到半路,想起后队里有不少清军投降过来的人,那些人过去作恶惯了, 本性难改,决不会因他的字条而放过两个年轻的女子。包西急忙转身赶回。一到村口, 果然见后队的人在大肆抢掠烧杀,老人宅院门口也有几个士兵围着一个女子在调笑。包 西气愤已极,喝令住手,一看正是给他包扎伤口的婢女。他冲进大门,迎面碰上两个兵 士拖着老人的女儿出来。包西飞起一脚,将一个兵士踢倒在地,另一个吓得跑了,他扶起小姐。小姐哭哭啼啼地告诉包西,父亲已被杀。包西急忙进入内室,见老头倒在地下 身旁一摊血。包西将老人抱到床上。

老人慢慢回过气来,指指身旁的女儿,又指指窗外的枣树,以极弱极细的声音对包西说 : &"枣树下有我埋下的六十根金条,都送给你,你要好好照顾我的女儿弱琴。&"说罢断 了气。包西埋葬了老人,从枣树下挖出了金条,将姚弱琴安置好,打完仗后便将她带到 了天京。

当金好和毕尔斯一行来到杭州时,正碰上太平军克复杭州,李秀成十分高兴地在原浙江巡抚衙门里见到自己的女儿和这几个英姿勃勃的洋兄弟。金好向父亲陈述了自己的心愿,果然得到父亲的理解。不久,李秀成带着他们一起回到天京,说服了宋王娘,并决定将三女金妙许给谭绍光。

&"现在,由新郎新娘向天父上帝祈祷。&"亨卜洛宣布了婚礼的第一项程序。

毕尔斯挽着金好,向着耶稣蒙难图跪下,念道: &"小女金好、小子毕尔斯跪在地上,祷告天父皇上帝: 今有小女小子迎亲嫁娶事,虔具牲馔茶饭,敬奉天父皇上帝,恳求天父皇上帝祝福小女金好、小子毕尔斯夫妻和睦,家道吉庆,万事如意。托救世主天兄耶稣赎罪功劳,转求天父皇上帝,在天圣旨成行,在地如在天焉。俯准所求,心诚所愿。&"接着金妙与谭绍光、呤喇与玛丽、包西与姚弱琴都照以上格式,对着天兄耶稣祈祷了一番。&"现在,由忠王向新郎新娘赐结婚戒指。&"

在各位男宾的朝服朝冠面前,忠王华丽舒适的王便服显得分外引人注目:长袍由黄缎制成,下半部绣一只棕色雄狮,上罩一件大红短袄;头巾由枣红绸子制成,上面是忠王自行设计的独特装饰——中间一块异常明亮的祖母绿大宝石,宝石左右各排着四块椭圆形金牌,金牌上刻着刀、枪、剑、戟、爪、锤、弓、斧八件兵器的图案。忠王今年刚四十岁,就已居三位,且成为中外两员虎将的岳丈,事业的胜利,家庭的美满,给他的双颊布满了喜悦的笑容。他向八位新人每人送了一个镶宝石纯金大戒指,笑眯眯地看着他们互为对方将戒指戴上。

按照通常的婚礼仪式,到此主要内容已完成,牧师开始给他们发龙凤合挥——当时的结婚证书。但遵循忠王的命令,还要按照起义前滕县,也是全国的老规矩行三拜大礼。 亨卜洛高喊:&"一拜天地。&"四对新人对着礼堂顶拜了一拜。

还没看 买了本两册的 拿着方便

务到位今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候,忽然想起一家小书店,就在我们 大院对面的街上,以前我常去,书店的名字毫无记忆,但店里的女老板我很熟,每次需要什么书都先给她打电话说好,晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天,她还时常替读 者找我签名。可是,自从学会从网上购书后,我再也没去过她那里了,今天忽然想起她 护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。 书是正版。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学 根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问 之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分 脉相承久矣。现在讲究 之前就加强举定,特应该的、关划的广舆。任中国传统文人加至,诗人性情,子有举力,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据悉,京东思梦梦梦女华北、华东、华南、 西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。 中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电 子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书 、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为"思想巨匠"和"最具前瞻性的管理思想家"的史蒂芬 · 柯维博士,他的集天成之作《高效能入士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府 机关必备的最经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬·柯维的思想 和成就,与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念 版)》在每一章最后增加了一个"付诸行动"版块,精选柯维培训课程中的实践训练习

题,以帮助读者加深对"七个习惯"的理解和掌握,使"七个习惯"成为属于每个人自 己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬・柯维被美国《时代周刊》 评为"20世纪影响美国历史进程的25位人物"之一,他是前总统克林顿倚重的顾问, 《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用 电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家 和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领 导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家,两人思维跳跃,观点奇特新颖,对待感情,他们也细细琢磨 也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打,两位勇士将他们对两性情感的所感所悟 精彩呈现,得此《鸳鸯谱》,闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱,靠

读了以后给白手起家的人一点成功的信心

一直喜欢并收藏了这部书,只因被借了不还,才又买一套,挺好的有注释。

最近正在读两本书:英国李约瑟先生的《中国古代科学思想史》;冯友兰先生的《中国 哲学简史》。两部书都写于四、五十年前,中文版出书距今也已十多年了(冯先生原著 亦为英文版),可是,无论对中国古代科学思想考察的缜密,推论的恰切并富于启示,据笔者有限的阅读,还未见人能及李约瑟先生;至于冯友兰先生叙述之清晰,语言之流畅,观点之精当,更非一般著述哲学文章人所能企及。可以肯定地说,这两部著作一点 没有因时间流变而失色。细细咀嚼它们,我不仅得到许多知识的启发,更从其中获得许 "思维的乐趣" (王小波语) 由此,我想到书与书评的距离。眼下的书评,在数量上是较为有限的。就这有限的书评 百分之九十还都给了刚刚面世、甚至还未来得及面世的图书。这些未经过时间沉淀的 书评,除去很少确有真知灼见,又能不为哥儿们友情所惑的文字,极易流于广告。 笔者以为,书评与书之间,是需有一段距离的。这距离可分两方面。一、时间距离。就 我们的阅读经验看,许多著述,是需经过一段时间(有的甚至需要相当长时间)洗汰才可发现其价值或无价值的。书评来得太快,一些经时间洗涤逐步显露光泽,当时并未被 充分注意的书就可能长久掩埋,难为人们汲取营养。譬如前面所举《中国古代科学思想 史》、《中国哲学简史》等。而一些初粗看来还过得去的东西,保不准几个月后便会销 声匿迹(这种情况在媒体发达的今天事例尤其见得多) 再有一些大部头套书,尚未面世,便召开发布会。学者名流、政府要员请一个遍。分明 刚刚交给的书,便要他们发言表态,硬要说出个子丑寅卯来,这个时间差距是不是太小了点儿?这样发行式的报道或座谈会纪要,我能随便听,并撵着去买他们推荐的书? 一年前一本尚未全部面世的小说,被数个有条件先睹为快者称为"可以走向世界的经典 ",措词极为"前卫";但从实际刊出的几章看,似乎手法运用、文字精纯方面还未见十分到位。一位评论家读过后大约还不很自信,希望自己能抽出时间再读一次才可发言 ,态度虽不明朗但却较为可靠。 时间距离外,还有人情距离。这是个很难判断的问题。倘若朋友同行一部书写得的确很 好,书评者在喜欢书的前提下予以评述,这亦无可厚非;倘若纯出于友情,失却评判标

准,叙说一番作者的生活情况或彼此友情等书内容以外的话题,或干脆当个吹鼓手,经典"、"传世"、"深刻"……一阵乱喷,设一个被人称为美丽的"文字陷阱",

"深刻" ……一阵乱喷,设一个被人称为美丽的 为促销广告,把读者引个懵头转向,使他们在破费了时间金钱后,才发现自己买的不过 是一堆文字垃圾。这就不仅大大败坏了"书评"的声誉,而且很有些图财害命的意思 鲁迅先生曾说:无端浪费别人时间,其实是无异于图财害命)。最近有消息报道,两本 重要的学术刊物,已停止刊登书评文章。此举虽然显得有些严厉,但无奈的心情却颇令 人理解。

早在30年代就为书评事业作出很大努力的萧乾先生,当年就订下一个原则:坚持自己花钱买书来评,不评赠书。这样就自觉拉开了人情距离,使书评多了可靠不欺骗的学术分量。至于时间距离,我想报刊编辑们也当有意识关注一些已经过往但仍有意义、价值的书,或约请一些作者,写一些在他们阅历中发挥大作用的书的评论,将那些真正饱含人类精神精粹的作品张扬出来,这样不仅传递了文化的文明火种,也可挽救眼下书评声誉下滑的颓势。从这个角度去考察,"距离"又几乎是对书评者学术能力和文化良知的丈量了。

因为是在调配 所以整整一星期才到货

周年庆优惠买的, 划算

家里有家书,再把小说买了看看!!

今天刚刚拿到书,这本:..唐浩明1.唐浩明写的唐浩明晚清三部曲曾国藩(评点插图本)(套装上下册)很不错,1.百余幅珍贵历史照片,最好看的晚清史 2.获首届姚雪垠长篇历史小说奖。

曾国藩,晚清中兴第一名臣,有人推崇他为千古第一完人,但因为镇压太平天国起义和忠于清室同时又饱受争议。梁启超、毛泽东、蒋介石等均对他做了非常正面的评价。唐浩明晚清三部曲曾国藩(评点插图本)(套装上下册)包括了曾国藩唐浩明晚清三部曲(评点插图本)(下册)。曾国藩,湖南人,晚清中兴第一名臣,理学家、政治家、书法家、文学家。有人推崇他为千古第一完人,但因为镇压太平天国起义和忠于清室同时又饱受争议。梁启超、蒋介石、毛泽东等均对他做了非常正面的评价。

玛丽是个刚强的葡萄牙姑娘,很小时便跟着父母来到香港。父亲是个富商,在香港办了一个修船厂。十六岁那年母亲去世,父亲强迫她嫁一个有钱的智利人。玛丽不愿意,一个人躲在一条小汽船上不出来,恰遇呤喇也到了这条船上。姑娘的不幸引起呤喇的深切

同情,呤喇协助她逃出香港,一同来到中国内地。在颠簸的旅途中,两人相爱了。 玛丽给他们出了个主意私奔去杭州,争取正在围攻杭州的忠王的支持,相信胸怀宽广, 既爱女儿又爱部将的忠王会成全这桩好事。金好、毕尔斯欣然采纳。玛丽这个主意不仅 对金好有利,也对自己有利。 原来,玛丽一到天京,便因她出众的美丽引起了幼赞王蒙时雍的爱慕,曾两次想在半途 将玛

很好的一本书很受启发

从作者的角度来解读《曾国藩》,是很有趣的,如果你认真读过本书,你会发现作者其实是很不喜欢曾国藩这个主人公的,很多的细节都说明了这不过是一个"常戚戚"的虚 伪小人,说的是一套,做的是一套,作者的意图,无非是想描述一个普通人的发家史, 只不过是在这样一个历史背景下而已。 做人的大原则,无非两个方向,出世和入世,要么你就真正悟到人生真义,不再追求虚 荣的东西,包括名和利,安于过普通人的生活,从平凡的生活中发现快乐,大多数人还 是会选择做入世的人的,各朝各代都一样,对于权利或是金钱,甚至女人的追求,达到 这个目标,手段不一样而已,在我看来,本质上并无区别,曾国藩也是这样的人, 大背景中,他有他的原则,洪秀全是造反,为了他的野心,曾国藩是镇压,也是为了他 的野心,政治就是政治,不幸的是,所有的政治都打着为国为民的幌子,喜欢把自已标 榜为君子,换取老百姓和书生们的支持,是他们常用的手段,骗别人,也骗自已,《曾国 藩》一书对这种骗术的揭露是成功的。 "菩萨的心肠,霹雳的手段" 所以有了杀人如麻的理由,他的本质上是 反人类的,理解曾国藩所处的时代,而理解他的作为,这没有错,错的是那些把《曾国 藩》当成教科书的为官者,从政的人不是想建立一个充满爱和信仰的社会,而是一味满 足自已的欲望,我们和封建制度又有什么区别呢? 从作者的角度来解读《曾国藩》,是很有趣的,如果你认真读过本书,你会发现作者其 实是很不喜欢曾国藩这个主人公的,很多的细节都说明了这不过是一个"常戚戚"的虚 伪小人,说的是一套,做的是一套,作者的意图,无非是想描述一个普通人的发家史, 只不过是在这样一个历史背景下而已。 做人的大原则,无非两个方向,出世和入世,要么你就真正悟到人生真义,不再追求虚荣的东西,包括名和利,安于过普通人的生活,从平凡的生活中发现快乐,大多数人还 是会选择做入世的人的,各朝各代都一样,对于权利或是金钱,甚至女人的追求,达到 这个目标,手段不一样而已,在我看来,本质上并无区别,曾国藩也是这样的人, 大背景中,他有他的原则,洪秀全是造反,为了他的野心, 曾国藩是镇压,也是为了他 的野心,政治就是政治,不幸的是,所有的政治都打着为国为民的幌子,喜欢把自己标 榜为君子,换取老百姓和书生们的支持,是他们常用的手段,骗别人.也骗自已.《曾国 藩》一书对这种骗术的揭露是成功的。

反人类的,理解曾国藩所处的时代,而理解他的作为,这没有错,错的是那些把《曾国藩》当成教科书的为官者,从政的人不是想建立一个充满爱和信仰的社会,而是一味满

所以有了杀人如麻的理由,他的本质上是

绝对正版哦 很实惠,

曾国藩号召用"菩萨的心肠,霹雳的手段"

足自已的欲望,我们和封建制度又有什么区别呢?

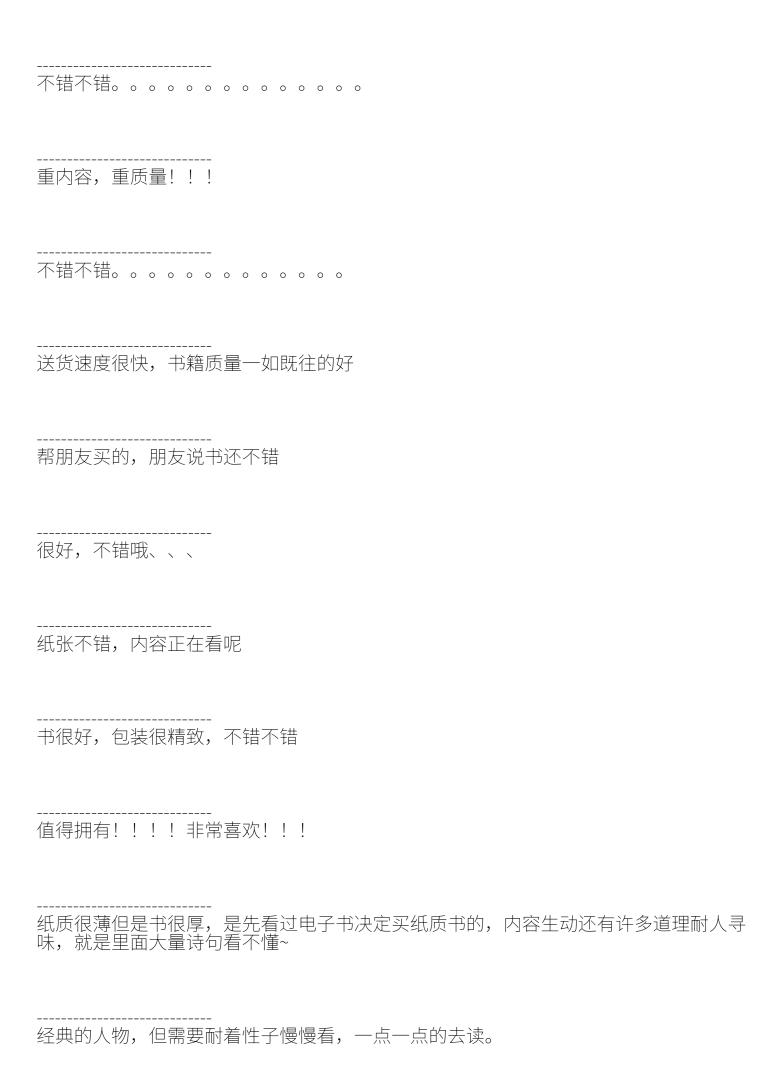
比想象的好多了!!!赞赞赞赞……书是真品,很好 "我只要在搜索框内输入书名、作者,就会有好多书摆在我面前供我挑选,价格方面还可以打折,这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢!"经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计,当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道:"今天你京东了吗?",因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任,也越来越流行。基于此,我打开网页,开始在京东狂挑书。书不错

还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书 可来了通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略, 人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载 物的。因为火车,发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘 梦中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一 下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——"太逗了"。|据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市 配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有 影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、 母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推 荐: 全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影 影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调 度、剪辑等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法; 近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影 片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、 《广岛之恋》、 《放大》、 桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》 是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译 笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱? 有些人,没有在 一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。"莫失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良"莫失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良 缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。"相爱时不离不弃,分开 后莫失莫忘",这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几 年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至 完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的 完美告别。

全塑封的书,硬朗厚重,很喜欢。尚未拆封阅读。

历史小说,大家必须了解曾国藩这个人,千万不要受既定看法的限制,这个人中国的脊梁。

东东挺好,价格实惠质量又高,就是物流不送到单位要自己去取很是恼火



据说作者很不错 买来看看
 看过两边旧版+听过两边评评书,这书买了就为放书架上,表鄙视。。。
自己买了一本读着不错,又买了两套送给朋友。反应都挺好的。

 十分推崇曾国藩 学学为人处世

曾国藩作为晚清第一重臣,其生平有很多可圈可点之处。唐浩明的书厚重,历史感强。当然加工和润色之后的可信度就见仁见智了。与正史的互补吧。值得一读。

实是清朝的官员,然而他为当时的执政党服务是为了服务国家和百姓,他是一个爱国者也是一个爱民者;他剿灭农民起义,是为了维护国家的安定团结而剿灭拜上帝教这样"蛊惑人心"的邪教,同时我记得共产主义的历史教科书也指出了太平天国的失败首先还是在于自身并没有代表着更先进的生产力。书中另一个精彩的人物是:左宗棠,这个与曾国藩既是朋友又是对头、相互敬佩又互不欣赏的奇才。他和曾国藩一样的文韬武略(都是文人出身,带兵却都战功赫赫),一样的坚韧不拨(两人一生为国为民的经历都是大跌宕大风光不断)。相比曾国藩的坚忍,我更欣赏左宗棠的个性张扬。曾国藩被誉为最接近"完人"的人,在我看来却也是最压抑自己的人。可惜这本书毕竟是写曾国藩为主,关于左宗棠的笔墨虽然不算少了仍让我感觉很不过瘾。这么传奇的个性人物一生的坎坷经历太值得看了。我真希望唐浩明再写一本《左宗棠》,因为我后来能找到的有关左宗棠的传记写得都不尽如意。

 不错不错不错不错不错
是正品。很好 价格也实惠。看看不错。
一个凡人的奋斗史,值得我们所有凡人看

还没看~不过质量还不错!
 曾国潘一直是国人为官的榜样。

唐浩明晚清三部曲:曾国藩(评点插图本)(套装上下册)_下载链接1_

书评

唐浩明晚清三部曲:曾国藩(评点插图本)(套装上下册)_下载链接1_