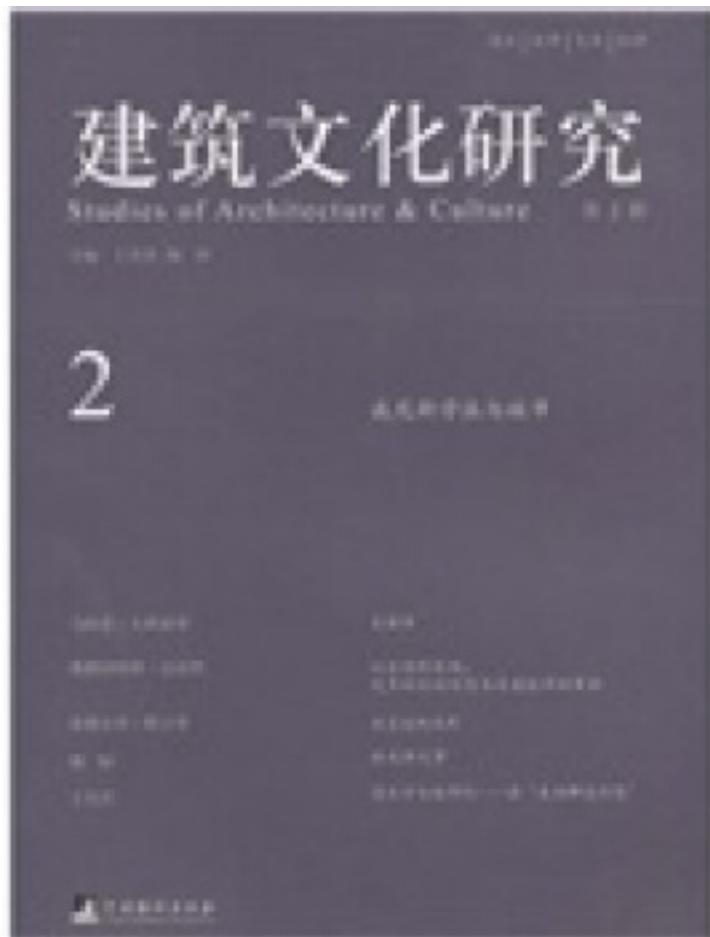


# 建筑文化研究（第2辑）



[建筑文化研究（第2辑）](#) [下载链接1](#)

著者:丁沃沃，胡恒 编

[建筑文化研究（第2辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

适合建筑系的学生读读。

---

## 关于建筑文化的研究 个人还是蛮喜欢的

《建筑文化研究（第2辑）》的主题为“威尼斯学派与城市”。它针对的就是当代都市意识形态研究这一内容。

《建筑文化研究（第2辑）》第一个部分里将选择收录威尼斯学派盛期的四篇论文，由该学派最重要的四位城市研究者撰写。《建筑文化研究（第2辑）》的第二部分是“城市史：东方与西方”。《建筑文化研究（第2辑）》第三部分是关于威尼斯学派两本代表著作（《设计与乌托邦》和《美国城市——从内战到新政》）的书评，以及丁沃沃对意大利建筑理论家皮尔·维托利奥·奥雷利发表于2008年的一篇论文“走向群岛形态”的延伸解读。在这种情况下，货币找到了自己最可靠的载体。冷漠人依据货币的本质即商品的一般等价物来使用货币：他用它获得商品，并清醒地意识到他无法接近这些东西，无法称呼它们，不能喜欢它们。他绝望地认识到，物和人都具有商品身份，他的态度使这一事实内在化了。一般等价物是以坏脾气表现自己的，但这种坏脾气恰恰是理智无上权威的产物。神经活动的集中似乎主宰着这种冷漠体验，它“在整个客观世界的贬值中”、在徒劳地寻找独特性的过程中、在剥除曾套在主体之间关系上的先验光环的过程中表现自己。西美尔的分析是重要的，原因即在于他从对大都市的社会学描述推进到分离出其特殊的意识形态。

---

[建筑文化研究（第2辑）下载链接1](#)

## 书评

[建筑文化研究（第2辑）下载链接1](#)