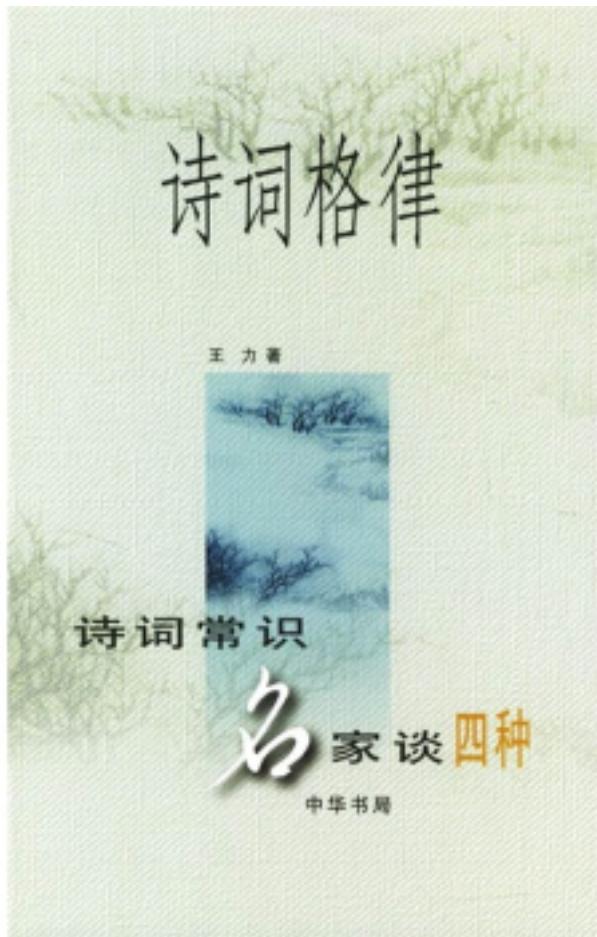


诗词格律：诗词常识名家谈四种



[诗词格律：诗词常识名家谈四种_下载链接1](#)

著者:王力 著

[诗词格律：诗词常识名家谈四种_下载链接1](#)

标签

评论

书很好 是正版 字迹清楚 纸质好，一直在京东买书，值得信赖。

薄薄的一个小册子，可内容就不薄了，低价入手，甚爱。

送货上门，速度快，非常好

好薄好薄好薄??

好书，推荐给初学诗词格律，但又不想看长篇大论书的人！

没有想到送货速度这么快，上午十一点下单，晚上七点就送到了。包装完好，非常满意！

虽然简单，但里面内容很详细，精装本没有了简装本也可以。

喜欢这样的书，喜欢这样的活动，希望大家都买。商家是良心商家，还是京东好

真快呀，商家、快递及时，满意的购物！

正版，字清，实用，好书给好评。

品相良好，性价比高，好好学习

商品符合要求，收货时间准确

此用户未填写评价内容

观望已久 趁着京东做活动果断入手 近十本书才花三百块 太划算 好评

很高，值得购买，丰富自己的平凡的大脑。

很精致的一本书，，学习诗词格律够用

早就想买的书，满减+用一百券，划算得一塌糊涂

之前已经看完了，为了凑单买了一本，再读一遍，了一先生了不起啊。

很满意，服务好，速度快，质量不错，非常感谢！

很不错正品正品很不错

京东618给力给力！！！大爱京东！！

很好的诗词图书，很薄读起来不费劲

找了很久，这本书非常的好 很实用

给朋友买的，正版图书。

书本质量没的说，物流也挺好，点赞！

价格优惠送货快包装好棒棒哒～

印刷质量还不错，纸质也可以。

书很不错，发货晚了几天

不错，慢慢学习，学深学透

好。 。 。 。 。 。 。

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

看起来一般，也许是没大看懂……

太经典的一本书，手头必备的一本书。

希望看完能自己瞎编出几句工整的诗词：）

国学名著，提神醒脑！

大师经典，百读不厌！

终于买到了这本书。

这个书局我已关注，以后买书方便

不错！给爸爸买的～他很喜欢

熟悉了解诗词格律，很好

之前的写了好多笔记已经旧了，再买一本，喜欢这版

朋友推荐，学习不错！

很好啊！推荐！

很好，内容详细，讲解到位。

挺好的，就是略贵

印刷质量还可以

整体感觉还可以

好好好好好好

抽空读好书。

看起来还不错，不过和当当买的不一样，封面颜色要淡一些

可以可以。

还行吧

挺好的

看个人喜好，随便看看，马马虎虎。

书很薄，最好能在图书馆借阅。我是凑单才买的

不错

可以

好

很好很好的

京东自营，速度快，正版，质优价廉

书的包装很好，无任何破损，物流送货民迅速。

相信京东，多次购买了，又快又好！！相信京东，多次购买了，又快又好！！

书不错，有用。

老婆黑喜欢，以后写诗词就靠他了

诗必有律，词岂五格。虽云言之，音合律吕。

非常方便，有活动的时候非常划算

之前的那本都翻烂了，买本新的~

虽然是2000年的书印了很多次啦，当做是常识看看也是好的

很棒，现在买书真便宜，给儿子买的，有空慢慢看。

好的

很好的书，对于初学诗词格律来说，很适用。

还可以，。 ， ， ， ， 。

入门书籍。中文系必读

很不错！ ！ ！ ！

分析到位 不错??????

一直想真正研究研究格律，这下好了

质量好，服务优，速度快，价格公道，超值
价格很优，送货很快，十分满意。感谢感谢！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值
价格很优，送货很快，十分满意。感谢感谢！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值
价格很优，送货很快，十分满意。感谢感谢！

一直喜欢的书。买本新版的。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错

王力老先生的专业著作，潜心做学问，醉心格律中！

这书也是很多年了，版本也比较多，在图书馆借过，所以习惯了这个版本，初学格律诗词的，非常实用，不过版本一般。

有了这本书，妈妈再也不用担心我写不出好诗来了！

词谱举要一字豆。——一字豆是词d的特点之一。懂得一字豆，才不至于误解词句的平仄。有些五字句j，实际上是上一下四。例如“望长n城内外”，望字o是一字豆，“长q城内外”是四字律r句。这样，“长t城内外，惟馀莽莽”和“大河上下w，顿失滔滔”就成为整齐的对仗。A总之，从律句去B了解词的平仄，十分之九的问题都解决了。词的对G仗，有固定的，有一般用对仗的，有J自由的。

凡前后L两句字数相同的，N都有用对仗的可能。例如《忆秦娥》前后阙末两句，《水调歌头》前阙第五六两句，后阙第六七两句，等等。但是这些地方用不用对仗完全是自由的。

王力的诗词格律嘛，说的很绕，但是还是必读书~

考试要用，还涨价了

《诗词格律：诗词常识名家谈四种》所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。《诗词格律：诗词常识名家谈四种》着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同；著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免烦琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。仗及其语法特点等。书后附诗韵举要和诗谱举要。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在

来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

固定的对仗，例如西江月前后阙头两句。此类固定的对仗是很少见的。第四章

r六字（如“不知天上宫阙”），后阙第四句上六字w（如“一v桥飞架x南北”），都是“平平仄平仄”，就都是拗句。

词韵、词的平仄和对仗都是从律诗的基础上加G以变化的。因此，要研究词，最好是先研究律诗。律诗研究好了，词就容易懂了。O结

总之，从律句去了解词的平仄，十分之九的问题都解决了。

除UU了这两点之外，词的对仗跟诗的对仗是一样的。结

六字（如“不知天上宫阙”），c后阙第四句上六字（如“一桥飞架南北”）g，都是h“平平仄平仄”，就都是j拗句。

通俗易懂的 真的很好哦

东西很不错，很满意京东

一套四本的小册子，京东少一本

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看一下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大！我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在！[SZ]

不错，对我有帮助，有借鉴意义

太棒了！没话说了！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错

了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教者更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

下单后书很快就到了，包装的很好，跟我想像中的一样呢，书的质量也很好，很喜欢呢

精彩书摘

每年夏天，我都会去梅恩钓鱼。我喜欢吃杨梅和奶油，然而基于某些特殊原因，我发现水里的鱼爱吃水虫。

所以在钓鱼的时候，我就不作其他想法，而专心一致地想着鱼儿们所需要的。我也可以用杨梅或奶油作钓饵，和一条小虫或一只蚱蜢同时放入水里，然后征询鱼儿的意见——“嘿，你要吃哪一种呢？”为什么我们不用同样的方法来“钓”一个人呢？有人问到路易特·乔琪，何以那些战时的领袖们，退休后都不问政事，为什么他还身居要职呢？

他告诉人们说：“如果说我手掌大权有要诀的话，那得归功于我明白一个道理，当我钓鱼的时候，必须放对鱼饵。”

世上惟一能够影响别人的方法，就是谈论人们所要的，同时告诉他，该如何才能获得。明天你希望别人为你做些什么，你就得把这件事记住，我们可以这样比喻：如果你不让你的孩子吸烟，你无须训斥他，只要告诉孩子，吸烟不能参加棒球队，或者不能在百码竞赛中夺标。不管你要应付小孩，或是一头小牛、一只猿猴，这都是值得你注意的一件事。

有一次，爱默生和他儿子想使一头小牛进入牛棚，他们就犯了一般人常有的错误，只想到自己所需要的，却没有考虑到那头小牛的立场……爱默生推，他儿子拉。而那头小牛也跟他们一样，只坚持自己的想法，于是就挺起它的腿，强硬地拒绝离开那块草地。

这时，旁边的爱尔兰女佣人看到了这种情形，她虽然不会写文章，可是她颇知道牛马牲畜的感受和习性，她马上想到这头小牛所要的是什么。

女佣人把她的拇指放进小牛的嘴里，让小牛吸吮着她的拇指，然后再温和地引它进入牛棚。

从我们来到这个世界上的第一天开始，我们的每一个举动，每一个出发点，都是为了自己，都是为我们的需要而做。

哈雷·欧佛斯托教授，在他一部颇具影响力的书中谈到：“行动是由人类的基本欲望中产生的……对于想要说服别人的人，最好的建议是无论是在商业上、家庭里、学校中、政治上，在别人信念中，激起某种迫切的需要，如果能把这点做成功，那么整个世界都是属于他的，再也不会碰钉子，走上穷途末路了。”

明天当你要向某人劝说，让他去做某件事时，未开口前你不妨先自问：“我怎样使他要做这件事？”

这样可以阻止我们，不要在匆忙之下面对别人，最后导致多说无益，徒劳而无功。在纽约银行工作的芭芭拉·安德森，为了儿子身体的缘故，想要迁居到亚利桑那州的凤凰城去。于是，她写信给凤凰城的12家银行。她的信是这么写的：敬启者：

我在银行界的10多年经验，也许会使你们快速增长中的银行对我感兴趣。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的清新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了诗词格律诗词常识名家谈四种一点都不后悔，很喜欢王力著，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识，从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭，正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游；话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风，可见，知

没想到能这么快到

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行

好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

诗词格律诗词常识名家谈四种在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进

的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

古诗的诗体很多，大体有四言、五言、杂言、骚体、谣谚、乐府、歌行、古风、近体、词、曲等。不同的诗体有不同特征和内涵，这也是界定一种诗体并使之区别于其他诗体的标准。每种诗体都是在不同的历史环境中受不同的外部因素影响而产生的，代表中国文学发展史的不同阶段，共同构筑出完整而多姿多彩的中国文学殿堂。诗体之间不存在高低优劣之分，每种诗体都有自己的鼎盛时期，同时各种诗体都一直并行不悖地各自按照自己的规律向前发展。我们所谓的格律诗包括了近体诗和词曲。这类诗体规定，作品中每个字的平仄须按照一定的要求，押韵则需要按照韵书的规定，这就是格律，这也是格律诗区别于其他诗体的一个本质特征。换句话说，规定平仄和押韵方式，是诗体本身的要求。一些人出于对诗体的模糊认识，感觉到大部分古诗都不要求格律的，进而认为写近体诗和词曲也无须讲究格律，因而造成网络诗坛到处都泛滥着“伪律体”或“字数都对”体。这种行为实质上是对一种诗体的破坏，用“字数都对”来摧毁格律诗的内核，这不是一种严肃的创作态度。

还有一些人经常将貌似正确的“诗意为先论”挂在嘴上，以为不管写什么诗，只要有诗意就是好事。持这种看法的人不仅对诗体缺乏应有的认识，而且在逻辑思维上也大有问题。诗意是针对诗歌作为一种文学体裁的整体而言的，无论哪种诗体，都要讲究诗的意境，这是诗歌独特的一种审美追求，从逻辑上看，是一个一般性的概念。格律仅仅就格律诗这种特殊的诗体而言的，这是一个特殊性的概念。认识不到概念的特殊性，在格律诗的写作中将格律看成可有可无的东西，进而大肆破坏格律。皮之不存，毛将焉附？还有什么格律诗可言。即便有什么不合格律但颇有意境的好句，一定要塞在格律诗中，也未必能显其美。好比一张名画，挂在茅坑上，它能和周围的环境协调吗？能美得起来吗？格律诗，就是一种要求作者学会掌握如何在格律的束缚中驾驭诗意的诗体。如果有些人不喜欢这种束缚，它完全可以不写这种诗体，而去选择其他适合自己性情和爱好的其他诗体。古体诗的空间是相当广阔的。

还有一些经常援引初唐和盛唐的某些出律的七言作品乃至杜甫的拗体律来证明格律对于近体诗来说并非必需的。这里分两方面说。五言律体定型较早，南北朝时期已见雏形，在初唐基本已经稳定下来。所以，有上述想法的人在五律中难以找出例证。七律的定型相当晚，格律由宽至严，有一个比较长的过渡期，因而不合律的七言近体就不难找了。而杜甫拗律和上述情况不同。杜甫对诗律掌握很严的。拗律是他故意而为之，也就是故意要使诗句和通行的格律要求不一致。实质上，并非没有律，而是采用一种与通行格律悖行的格律。那么，驾驭格律的难度自然就更大了。这方面，顾随先生对杜甫的拗体律有过详细地分析。

（二）平水韵认识上的误区

众多反对平水韵的人所持的理由无非是古今语音的差异。我相信，多数人并未认真研究过平水韵以及汉语语音的发展过程，但知责其异，不知求其同。平水韵虽成书在金代，但溯源可达隋陆法言《切韵》。由陆著归纳出来的切韵语音系统代表着中古汉语的语音体系。唐宋时代的韵书皆以此为本。由于此书韵部划分准确系统，涵盖面广，所以，此书一出，日渐风行，其他前代韵书也就逐步被取代了。因为实际作诗时，无需分韵如此苛细，唐宋人便根据当时的语音实际，对韵部作了“独用”“同用”的规定，直至金代

，直接将这些可以“同用”的韵部合并，取消原来的一些韵类名称。这样，206韵的《切韵》成了107韵的《平水韵》。这部韵书在近体诗的创作中一直沿用至今。平水韵所反映的语音结构，实际上是一种普遍接受的书面文学语言的语音体系，他始终和任何时期汉语口语的语音系统保持着一定的距离。一些人误以为，一开始平水韵的语音和当时实际口语发音是完全一致的。

很好 速度快！

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘宝上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

能丰富知识的读物。

王力写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除

了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其锋、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。诗词格律诗词常识名家谈四种，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，诗词格律诗词常识名家谈四种所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。诗词格律诗词常识名家谈四种着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免烦琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。仗及其语法特点等。书后附诗韵举要和诗谱举要。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，一字豆。——一字豆是词的特点之一。懂得一字豆，才不至于误解词句的平仄。有些五字句，实际上是上一下四。例如望长城内外，望字是一字豆，长城内外是四字律句。这样，长城内外，惟馀莽莽和大河上下，顿失滔滔就成为整齐的对仗。特种律。——特种律句主要指的是比较特别的仄脚四字句和六字句。仄脚四字律句是平仄，但是特种律句则是平平仄（第三字必平）仄脚六字律句是仄平仄，但是特种律句则是仄仄平平仄（第五字必平）。忆秦娥前后阙末句，依词律就该是特种律句。其实，前后阙倒数第二句也常常用特种律句。如马蹄声碎，喇叭声咽，苍山如海，残阳如血。如梦令的六字句也常用特种律句。如宁化^、清流、归化，路隘林深苔滑，直指武夷山下，风展红旗如画。又如昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，却道海棠依旧，应是绿肥红瘦。拗句。——大多数的词牌都是没有拗句的。但是，也有少数词牌用一些拗句。例如念奴娇前后阙末句（如一时多少豪杰，一樽还酹江月），水调歌头前阙第三句上六字（如不知天上宫阙），后阙第四句上六字（如一桥飞架南北），都是平平仄平仄，就都是拗句。总之，从律句去了解词的平仄，十分之九的问题都解决了。

（三）词的对仗词的对仗，有固定的，有一般用对仗的，有自由的。固定的对仗，例如西江月前后阙头两句。此类固定的对仗是很少见的。一般用对仗的（但也可以不用），例如沁园春前阙第二三两句、第四五句和第六七句，第八九两句后阙第三四句和第五六句，第七八两句。又如念奴娇前后阙第五六两句。又如浣溪沙后阙头两句。沁园春前阙第四五六七两联，如望长城内外，惟馀莽莽大河上下，顿失滔滔。后阙第三四五六两联，如惜秦皇汉武，略输文采唐宗宋祖，稍逊风骚。这是以两句对两句，跟一般对

王力写得很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣

，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到诗词格律诗词常识名家谈四种的标题时，我就决定买下来，王力的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！诗词格律诗词常识名家谈四种所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。诗词格律诗词常识名家谈四种着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免繁琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。仗及其语法特点等。书后附诗韵举要和诗谱举要。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己一

书是好书，就是要鄙视下送积分规定，纯粹让人灌水的。

现在这样的书很难找了！感谢京东！

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个是再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆 (Billund)。他的创始人克里斯第森先生 (Ole Kirk Christiansen) 出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦彪隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。

浮世间，人与人之间的信任，愈来愈稀，愈来愈薄。即便要令你相信世间果真有如此高洁之人，亦很困难。但金岳霖、梁思成、林徽因真真就是那杀伐危险的年代当中最特殊的存在。林金二人生情一事，犹似酷烈考验。不想金岳霖若松、梁思成如竹、林徽因似梅，果断地将这世间终极复杂难辨之男女情事整理得疏疏朗朗，清清透透。这不是常人可轻易具备的品格。令人痴赞。此事之后，三人友谊终生不断，深阔绵长。在这以后，虽因世道变迁，两家人皆几次颠沛移居，却又都总尽量比邻做伴，患难相扶。因三人知道，这世间芸芸众生，可与之对谈引为友人者极为难得，而可称为知己的人更是难觅。抗战时期，生活艰辛，国难家难，实无甚可乐之事。这一段时间，之于一个疾病缠身的弱质女子，不可谓不是巨大挑战。也因此，林徽因常常郁郁寡欢。梁思成是内敛沉默之人，难出巧言。此时，极具智慧又有好口才的金岳霖，便成为林徽因重要的精神支柱。林徽因曾在写与友人的信中这样描述金岳霖：“我们亲爱的老金，于他具有特色，富于表现力的英语能力和丰富的幽默感，以及无论遇到什么事都能处变不惊的本领，总是在人意想不到的地方为朋友们保留着一片温暖的笑。”林徽因甚至说，金岳霖的笑，在某种程度上帮她熬过了战争。鲁迅先生说得极是：人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。金岳霖身体好，长寿。因此，他这一生陆续送走了许多同辈友人，当中自然包括早逝于他的林徽因和梁思成。据说，在林徽因离世之后，有一年，金岳霖在北京饭店宴请亲朋。而那一日在旁人眼里实在寻常，金岳霖亦未言明所庆贺之事为何。直到众人齐聚之后，金岳霖方才开口：“今天是林徽因的生日。”不知何故，读书读到这个细节，酸楚盈心。在梁林夫妇二人先后作古之后，金岳霖与他们的子女相处依然极好。甚至，金岳霖晚年一直与梁从诫同住。而梁从诫也一如幼时那般，唤他“金爸”。两人相依，直至金岳霖去世。逝世之后，梁从诫亦将他与父母葬于一处。自成圆满。很多事情就是这么巧合，我所在电台的一位编导的师弟（关系远了点是吧？所以，一定要与人为善，指不定哪天哪个人就是你的恩人），去了浙江卫视后打造了《男生女生》节目，或许是想着肥水不流外人田吧，他一个电话打过来：“我这儿有档户外节目，你来试试不？”我也是干脆利落的人：“行啊，没问题！”到了海南，我和一大群少男少女就像结伴而行的朋友，一路欢声笑语就把节目做了下来，也没感觉有太大难度。但毕竟是第一次录制电视节目，心里还是有些没底，回到杭州就天天惦记着，盼着能早点看到到了台上，他也没说几句，就从上面跳了下来，然后在舞台上继续表演。而我，则披着大褂，猫着腰匆匆下台。想来当时的我，一定很像《巴黎圣母院》里的卡西莫多，用黑色的斗篷蒙着脸，见不得天日接下来的日子，领导和我接触的机会多了些，彼此更加了解，之前的成见日渐消融，而我那故作清高、独来独往的性子也改变了不少。后来我发现，关于是否讨人喜欢这种事情，本身就是特无聊的命题。即便情感上对人的判断，可以分为喜欢与不喜欢，但那也应该是相处的结果，而不是相处的前提。简单而真诚的相处之道，要比处心积虑地逢迎，更容易营造和谐的氛围。彼此相互理解和尊重，是搞好人际关系的万能良药。就这样，我点滴积累，羽翼渐丰，慢慢被大家接受，领导的态度也发生大转弯。但我也深知，自己离上台主持还很遥远，心里颇为着急。有次回家，奶奶看出我心情不好，问我原因，我就把原委讲给她听。本没想过会得到什么建议，但奶奶的一句话让我惊醒，她说：“别急，慢慢来。”

没啥说的，不错

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女

人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教者更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

非常满意，五星

名家名著，诗词入门，终身受益

《诗词格律：诗词常识名家谈四种》所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。《诗词格律：诗词常识名家谈四种》着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同；著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免烦琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。仗及其语法特点等。书后附诗韵举要和诗谱举要。
一字豆。——一字豆是词的特点之一。懂得一字豆，才不至于误解词句的平仄。有些五字句，实际上是上一下四。例如“望长城内外”，望字是一字豆，“长城内外”是四字律句。这样，“长城内外，惟馀莽莽”和“大河上下，顿失滔滔”就成为整齐的对仗。

特种律句。——特种律句主要指的是比较特别的仄脚四字句和六字句。仄脚四字律句是“平仄”，但是特种律句则是“平平仄”（第三字必平）；仄脚六字律句是“仄平仄”，但是特种律句则是“仄仄平平仄”（第五字必平）。《忆秦娥》前后阙末句，依《词律》就该是特种律句。其实，前后阙倒数第二句也常常用特种律句。如“马蹄声碎，喇叭声咽”，“苍山如海，残阳如血”。《如梦令》的六字句也常用特种律句。如“宁化^、清流、归化，路隘林深苔滑”，“直指武夷山下”，“风展红旗如画”。又如“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒”，“却道海棠依旧”，“应是绿肥红瘦”。

拗句。——大多数的词牌都是没有拗句的。但是，也有少数词牌用一些拗句。例如《念奴娇》前后阙末句（如“一时多少豪杰”，“一樽还酹江月”），《水调歌头》前阙第三句上

六字（如“不知天上宫阙”），后阙第四句上六字（如“一桥飞架南北”），都是“平平仄平仄”，就都是拗句。

总之，从律句去了解词的平仄，十分之九的问题都解决了。（三）词的对仗词的对仗，有固定的，有一般用对仗的，有自由的。

固定的对仗，例如西江月前后阙头两句。此类固定的对仗是很少见的。

一般用对仗的（但也可以不用），例如《沁园春》前阙第二三两句、第四五句和第六七句，第八九两句；后阙第三四句和第五六句，第七八两句。又如《念奴娇》前后阙第五六两句。又如《浣溪沙》后阙头两句。

《沁园春》前阙第四五六七两联，如“望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔”。后阙第三四五六两联，如“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚”。这是以两句对两句，跟一般对仗不同。像这样以两句对两句的对仗，称为扇面对。

凡前后两句字数相同的，都有用对仗的可能。例如《忆秦娥》前后阙末两句，《水调歌头》前阙第五六两句，后阙第六七两句，等等。但是这些地方用不用对仗完全是自由的。

词的对仗，有两点和律诗不同。第一，词的对仗不一定要以平对仄，以仄对平。如“千里冰封，万里雪飘”；又如“望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔”（城对河，是平对平；外对下，是仄对仄）。第二，词的对仗可以允许同字相对。如“千里冰封”对“万里雪飘”，又如“马蹄声碎”对“喇叭声咽”，“苍山如海”对“残阳如血”。除了这两点之外，词的对仗跟诗的对仗是一样的。

词韵、词的平仄和对仗都是从律诗的基础上加以变化的。因此，要研究词，最好是先研究律诗。律诗研究好了，词就容易懂了。……

一直弄不清楚是怎么平仄的

这本书的他的文字——或在平淡朴实中流露风趣或在幽默诙谐中显现温厚。融情趣、智慧、学问于一炉。潇洒隽永，明丽生辉。他的雅舍——梁实秋最为世人珍视的小品和杂文，饱含了他经历悲喜历练和世界观转变后，对人生的一种超脱体验。他的性情——追求恬淡宁静充满闲情逸致，襟怀清雅，有中国古代名士的遗风。不圆于现实，而又着根于人性，令他的作品能超越时代和地域，历久常青。是我很喜欢的他的...梁实秋1.梁实秋很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。

友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰

爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。

这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和

难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个重要问题。而这个时代下的年轻人，也应该有自省和思考的能力，要知道，精神世界可以达到的地方远远比你想象中还要开阔。

告别应试教育的年龄，重新学会读书吧！二十三

诗词格律诗词常识名家谈四种所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。诗词格律诗词常识名家谈四种着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免烦琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。仗及其语法特点等。书后附诗韵举要和诗谱举要。一字豆。——一字豆是词的特点之一。懂得一字豆，才不至于误解词句的平仄。有些五字句，实际上是上一下四。例如望长城内外，望字是一字豆，长城内外是四字律句。这样，长城内外，惟馀莽莽和大河上下，顿失滔滔就成为整齐的对仗。特种律。——特种律句主要指的是比较特别的仄脚四字句和六字句。仄脚四字律句是平仄，但是特种律句则是平平仄（第三字必平）仄脚六字律句是仄平仄，但是特种律句则是仄仄平平仄（第五字必平）。忆秦娥前后阙末句，依词律就该是特种律句。其实，前后阙倒数第二句也常常用特种律句。如马蹄声碎，喇叭声咽，苍山如海，残阳如血。如梦令的六字句也常用特种律句。如宁化^八、清流、归化，路隘林深苔滑，直指武夷山下，风展红旗如画。又如昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，却道海棠依旧，应是绿肥红瘦。拗句。——大多数的词牌都是没有拗句的。但是，也有少数词牌用一些拗句。例如念奴娇前后阙末句（如一时多少豪杰，一樽还酹江月），水调歌头前阙第三句上六字（如不知天上宫阙），后阙第四句上六字（如一桥飞架南北），都是平平仄平仄，就都是拗句。总之，从律句去了解词的平仄，十分之九的问题都解决了。（三）词的对仗词的对仗，有固定的，有一般用对仗的，有自由的。固定的对仗，例如西江月前后阙头两句。此类固定的对仗是很少见的。一般用对仗的（但也可以不用），例如沁园春前阙第二三两句、第四五句和第六七句，第八九两句后阙第二三四句和第五六句，第七八两句。又如念奴娇前后阙第五六两句。又如浣溪沙后阙头两句。沁园春前阙第四五六七两联，如望长城内外，惟馀莽莽大河上下，顿失滔滔。后阙第三四五六两联，如惜秦皇汉武，略输文采唐宗宋祖，稍逊风骚。这是以两句对两句，跟一般对仗不同。像这样以两句对两句的对仗，称为扇面对。凡前后两句字数相同的，都有用对仗的可能。例如忆秦娥前后阙末两句，水调歌头前阙第五六两句，后阙第六七两句，等等。但是这些地方用不用对仗完全是自由的。词的对仗，有两点和律诗不同。第一，词的对仗不一定要以平对仄，以仄对平。如千里冰封，万里雪飘又如望长城内外，惟馀莽莽大河上下，顿失滔滔（城对河，是平对平外对下，是仄对

书籍诗词格律诗词常识名家谈四种装帧精美，诗词格律诗词常识名家谈四种将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，诗词格律诗词常识名家谈四种所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。诗词格律诗词常识名家谈四种着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免烦琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。仗及其语法特点等。书后附诗韵举要和诗谱举要。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间

地品味个中意韵。一字豆。——一字豆是词的特点之一。懂得一字豆，才不至于误解词句的平仄。有些五字句，实际上是上一下四。例如望长城内外，望字是一字豆，长城内外是四字律句。这样，长城内外，惟馀莽莽和大河上下，顿失滔滔就成为整齐的对仗。特种律。——特种律句主要指的是比较特别的仄脚四字句和六字句。仄脚四字律句是平仄，但是特种律句则是平平仄（第三字必平）仄脚六字律句是仄平仄，但是特种律句则是仄仄平平仄（第五字必平）。忆秦娥前后阙末句，依词律就该是特种律句。其实，前后阙倒数第二句也常常用特种律句。如马蹄声碎，喇叭声咽，苍山如海，残阳如血。如梦令的六字句也常用特种律句。如宁化^、清流、归化，路隘林深苔滑，直指武夷山下，风展红旗如画。又如昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，却道海棠依旧，应是绿肥红瘦。拗句。——大多数的词牌都是没有拗句的。但是，也有少数词牌用一些拗句。例如念奴娇前后阙末句（如一时多少豪杰，一樽还酹江月），水调歌头前阙第三句上六字（如不知天上宫阙），后阙第四句上六字（如一桥飞架南北），都是平平仄平仄，就都是拗句。总之，从律句去了解词的平仄，十分之九的问题都解决了。（三）词的对仗词的对仗，有固定的，有一般用对仗的，有自由的。固定的对仗，例如西江月前后阙头两句。此类固定的对仗是很少见的。一般用对仗的（但也可以不用），例如沁园春前阙第二三两句、第四五句和第六七句，第八九两句后阙第三四句和第五六句，第七八两句。又如念奴娇前后阙第五六两句。又如浣溪沙后阙头两句。沁园春前阙第四五六七两联，如望长城内外，惟馀莽莽大河上下，顿失滔滔。后阙第三四五六两联，如惜秦皇汉武，略

韵是诗词格律的基本要素之一。诗人在诗词中用韵，叫做押韵。从《诗经》到后代的诗词，差不多没有不押韵的。民歌也没有不押韵的。在北方戏曲中，韵又叫辙。押韵叫合辙。

一首诗有没有韵，是一般人都觉察得出来的。至于要说明什么是韵，那却不太简单。但是。今天我们有了汉语拼音字母，对于韵的概念还是容易说明的。

诗词中所谓韵，大致等于汉语拼音中所谓韵母。大家知道，一个汉字用拼音字母拼起来，一般都有声母，有韵母。例如"公"字拼成gōng，其中g是声母，ōng是韵母。声母总是在前面的，韵母总是在后面的。我们再看"东" dōng，"同"tōng，"隆"lóng，"宗"zōng，"聪"cōng等，它们的韵母都是ong，所以它们是同韵字。

凡是同韵的字都可以押韵。所谓押韵，就是把同韵的两个或更多的字放在同一位置上。

一般总是把韵放在句尾，所以又叫"韵脚"。试看下面的一个例子：书湖阴先生壁

[宋]王安石茅檐常扫净无苔（tái），花木成蹊手自栽（zāi）

一水护田将绿绕，两山排闼送青来（lái）。

这里"苔"、"栽"和"来"押韵，因为它们的韵母都是ai。

"绕"（绕）字不押韵，因为"绕"字拼起来是rào

，它的韵母是ao，跟"苔"、"栽"、"来"不是同韵字。依照诗律，像这样的四句诗，第三句是不押韵的。在拼音中，a、e、o的前面可能还有i，u、ü，如ia，ua，uai，iao，ian，uan，üan，iang，uang，ie，üe，iong，ueng等，这种i，u，ü叫做韵头，不同韵头的字也算是同韵字，也可以押韵。例如：四时田园杂兴

[宋]范成大昼出耘田夜绩麻（má），村庄儿女各当家（jiā）。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜（guā）。

"麻"、"家"、"瓜"的韵母是，韵母虽不完全相同，但它们是同韵字，押起韵来是同样和谐的。

押韵的目的是为了声韵的和谐。同类的乐音在同一位置上的重复，这就构成了声音回环的美。

但是，为什么当我们读古人的诗的时候，常常觉得它们的韵并不十分和谐，甚至很不和谐呢？这是因为时代不同的缘故。语言发展了，语音起了变化，我们拿现代的语音去读它们，自然不能完全适合了，例如：山行 [唐]杜牧远上寒山石径斜（xié），白云深处有人家（jiā）停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花（huā）。

xié和jiā，huā不是同韵字，但是，唐代"斜"字读xiá（s

读浊音），和现代上海"斜"字的读音一样。因此，在当时是和谐的。又如：江南曲

[唐]李益 嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期 (qī)。早知潮有信，嫁与弄潮儿 (ér)。
在这首诗里，“期”和“儿”是押韵的；按今天普通话去读，qī和ér就不能算押韵了。如果按照上海的白话音念“儿”字，念像n音（这个音正是接近古音的），那就谐和了。今天我们当然不可能（也不必要）按照古音去读古人的诗；不过我们应该明白这个道理。纔不至于怀疑古人所押的韵是不谐和的。

古人押韵是依照韵书的。古人所谓“官韵”，就是朝廷颁布的韵书。这种韵书，在唐代，和口语还是基本上一致的；依照韵书押韵，也是比较合理的。宋代以后，语音变化较大，诗人们仍旧依照韵书来押韵，那就变为不合理的了。今天我们如果写旧诗，自然不一定依照韵书来押韵。不过，当我们读古人的诗的时候，却又应该知道古人的诗韵。在第二章里，我们还要回到这个问题上来讲。第二节 四声四声，这里指的是古代汉语的四积声调。

我们要知道四声，必须先知道声调是怎样构成的。所以这里先从声调谈起。声调，这是汉语（以及某些其它语言）的特点。语音的高低、升降、长短构成了汉语的声调，而高低、升降则是主要的因素。拿普通话的声调来说，共月四个声调：阴平声是一个高平调（不升不降叫平）；阳平声是一个中升调（不高不低叫中）；上声是一个低升调（有时是低平调）；去声是一个高降调。

古代汉语也有四个声调，但是和今天普通话的声调种类不完全一样。古代的四声是：

- (1) 平声。这个声调到后代分化为阴平和阳平。
- (2) 上声。这个声调到后代有一部分变为去声。
- (3) 去声。这个声调到后代仍是去声。
- (4)

(4) 入声。这个声调是一个短促的调子。现代江浙、福建、广东、广西、江西等处都还保存着入声。北方也有不少地方（如山西、内蒙古）保存着入声。湖南的入声不是短促的了，但也保存着入声这一个调类。北方的大部分和西南的大部分的口语里，入声已经消失了。北方的入声字，有的变为阴平，有的变为阳平，有的变为上声，有的变为去声。就普通话来说，入声字变为去声的最多。其次是阳平；变为上声的最少。西南方言（从湖北到云南）的入声字一律变成了阳平。

诗词中的对偶，叫做对仗。古代的仪仗队是两两相对的，这是“对仗”这个术语的来历。对偶又是甚么呢？例如“抗美援朝”是句中自对，“抗

诗词入门必备的书，纸张什么的也还好

深秋，风起，花落，清寒，仰望苍穹，半帘残月，一盏清灯，和着一世的清韵，伴着一曲千古凄凉的旋律，与云深雨浓里，将我百转的心意，千般的柔情遥寄予离弦之上，阡陌之外。素指轻扣，心意盈盈，满笺的锦墨，却诉不尽那欲语还休的痴迷！

此刻，无边的黑暗将我厚厚的深埋，我分辨不清来时的路，红尘滚滚，哪一处才是我停歇的港湾？恍然记起，你曾许诺，许我一生的情缘，许我一世的珍藏！

转身，你已千山，我亦万水！你我终隔着一川烟雨，半帘水月的距离！

从此以后，我将不在相信前世今生那不能兑现的许诺，若你爱，你不会空成我一生的遥远？若你我之间的缘分，终逃不脱俗世的劫，那么，请你走开！

我不想隔着一程山水的距离，你依然的行走在我的世界里，知否？

你已不在是我那抹倾情的等待，人生的路口，总有些人会错过，一但错过，哪怕穷其一生的倾情，终找不见！流年一瞬，你终只是我生命里的匆匆过客！

我已厌倦了等待，我已习惯了沉默！

可是，一个人的夜，于不经意间总会想起你彼时的承诺，心陡然间深深的陷落，轻轻的抬起头，仰望夜空，只为不让眼泪滑落！

这无边黑夜里，究竟有多少人如我一般，将自己交付于黑暗，一任千般心事摇曳在冷风里，究竟有多少孤独的灵魂如我般在听着那一曲悲戚的离歌而潸然泪落。

而心早已在离弦之上，凄音之外……

曾经的梦寐，曾经的誓言仿佛在昨天，曾经多么的期望可以与你一起采菊东篱下，多么的期望，暮鼓晨钟里与你永相携！

寂寞红尘，清清寒夜却空留下我一个人独自的演绎着属于我的青春和人生！

试问，经年以后，今生里你可还曾记起那个曾为你长袖而舞的女孩，那个你曾捧在掌心里的丫头！

或许，那个时候我美丽已不在，灵性已不存，只怕，凝眸处，又添新愁……

琴声铮铮，清越而凄迷，一如我此刻的心情，曲韵因你而凄寒，离弦因你而惆怅，声声如诉里有我万千的女儿情谊，曲曲离别里有我今世无尽的眷恋！

有人说，蝴蝶终飞不过沧海，梦终会醒来！可流年里层层迭迭的写满了你的印记，忘，谈何容易！

曾经以为，只有在梦里我们才没有距离，终不知梦醒后，你依旧鲜活在我的记忆里，而走不出这月华般清寒的夜色里！

蓦然回首，红尘已百年，那些写在流年里的淡弱轻痕的梦，在尘埃落定后，只能化为轻烟缕缕，魂几许，你我终究是陌路，尘归尘，路归路！你生日那天

那天早上，你说收到了妈妈的短信，她希望你开开心心，吃好喝好，祝你生日快乐！你声音中透出的欢快，我知道，那一刻，你是有所期待的！可是，我跟宿舍里的每个人一样，低头做自己的事，仿佛没有听到。

我不知道当时你看到这个场景的时候，有什么感受，可是我很恼怒，很愧疚，恼怒为什么没有人向你说一声祝福，愧疚自己没有勇气向你道一声“快乐！”别人可能是真的没有听到，可我，是让自己装作没听到。我不是一个怯弱的人，但那一刻却吝啬了一句简单而重要的话，直到今天，我才发现自己是多么小气，多么的无情！

我们不是关系铁到骨子里的朋友，但至少是生活上可以互相依靠的伙伴，我们相遇在去往陌生城市的火车上，彼此都以找到同乡而窃喜。我们共同编织着各自的大学梦，盼望着新生活中的新希望。我们不曾深入了解对方，就毫不顾忌的吐露自己的家庭和过去。因为那时，我们认为找到了可以依赖的知己，所以，无所谓隐瞒，甚至是后来才知到对方很介意的缺点……

很好的一本书，让人理解诗词格律。

经典的文学常识读物，对古典诗词的格律，讲解将为详细简明，值得中等文化程度的人士阅读

家里建书库，看着合适就买了

不错，京东信的过 不错，京东信的过

包装还不错，这个价钱买这些书很值啦

喜欢古诗词完美的人生

大家小书四种之一,深入浅出的讲解

朋友说很不错, 慢慢看吧

不错的书, 买了不后悔。 这本书的质量不错。 值得你拥有。

质量真的很不错价钱给力

书不错, 买的也很顺利, 快递四天收到, 速度不快不慢, 还行吧

不错的书, 是正版的

一本很好的书, 非常喜欢

摆在书架上, 还没看完, 得慢慢看

买了好多书, 还没有看……

买回来还没来得及看呢

值得收藏 价廉物美 推荐

值得信赖的一本好书，希望也能对你有所帮助，正版发货也快

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

是正版书。总体看起来不错，印刷没有出现差错。这点很是满意。

这买书很方便，有时在附近仓库，不用别的仓库配货的话，下单第二天就收到了。

可以可以可以可以可以

《诗词格律k：诗词K常识名qk家谈四种x》所讲的诗词格E律bc，大部分是前L人研究的成果，也有一些地方是著者自己的

看看对学习非常有帮助。

京东出的货，正品！喜欢！便宜，谢谢

王力的书，作入门之用

是比较好的学习格律的书，有点难懂

照着这个学，很喜欢，就是感觉价格不是很给力啊

看起来是正版，挺好的

送给朋友的，感觉还好

可以学些诗词的知识，很不错

就需要这样的书籍来证明韵律的常识

京东速度快价格很优惠

感觉有点薄。也好吧。这个价

基本知识的书 应该了解 大部分是前人研究的成果。

好书啊 不错的东西

超级物超所值啊！！！全新正版啊！！！好评啊！！！态度也很好！！

配合鉴赏辞典仔细阅读

朋友介绍的，买来一看，真的不错，比较容易看懂

内容写得很详细，对我很有帮助

我帮朋友买的，昨天定的货今天就到了，发货速度超快的，价格合理 好评 全5分

小巧精炼，是一门通识课程的教材。。。

对旧体诗有兴趣的读者一定要读的一本好书。

《诗词j格律：诗词常pr识名家谈四种》所讲的B诗词格E律，大部分是前人M研究P的成果，也有一些地方是著者自fe己的

东东不错不错，东东不错不错

《诗j词格律：诗词常识名家谈四种》所z讲的诗词格E律，大部分是前M人研究的成果T，也有一些Y地方是著者自己e的

唯一不满的地方，就是举例用毛的词太多了。不喜欢毛的词，不够雅量

好书。价格好，送货快。

到货也很快，喜欢。。。。

非常满意非常满意非常满意

没啥说的，各种完美~XD

很不错的书，质量也很好，很满意!

较专业的书，应该还好。。

王力先生作品，简单易懂

4本一套的小书，价格不贵，但是对于爱好诗词的朋友大有裨益。

书很薄，内容简洁明了。

[诗词格律：诗词常识名家谈四种](#) [_下载链接1](#)

书评

[诗词格律：诗词常识名家谈四种](#) [_下载链接1](#)