

中国古代书院



[中国古代书院_下载链接1](#)

著者:王炳照 著

[中国古代书院_下载链接1](#)

标签

评论

了解古代书院基本情况，还不错

期盼之中，终于等到了心爱的东东，谢谢！

内容没有想象中那么美好

好，。？！～，。？！～

物流速度快！

很好的一本书，京东搞活动书很便宜

很好，长知识

关于书院的历史写得还行

正在读有关书院系列，此其一。

不错！！！！！！！！！！

中国古代书院 中国古代书院 中国古代书院

感觉内容少了点，浅了点，

刚收到；外表还不错；正要认真看

普及图书，可以一观。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

书是一本好书，但服务奇差！由于送货填的是家里地址，所以明明写清楚了“只在双休日送货”，但偏偏要给我在星期二的工作时间送货。害得我爸爸、妈妈，还有爸爸的几位同事，都跟着焦头烂额！好不容易收到货，还要被送货员指责一句“你们是怎么回事”！之前对京东的良好印象已完全崩塌

还行。

可以

中国古代书院好看。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

书院教育起于唐末五代：作为教育组织性质的书院起源于民间的私人聚书讲学活动。私人讲学活动在中国有悠久的历史。从孔子首创私学，（南轩按：此说有何依据？可证明孔子之前没有私学？）到诸子百家率徒讲学，私学大盛，奠定了私人讲学良好基础。秦代虽明令禁私学，而事实上私人讲学禁而不止，至汉代私人讲学更蓬勃兴起，并创立了私学的高级形式——精舍、精庐。将汉魏以来的精舍或精庐看作是是书院教育的前身，这是很有见地的。一方面表明了书院教育是私人讲学悠久历史传统的继承和发展；另一方面也表明了汉魏以来的精舍或精庐，只是书院教育的前身，还不是唐末五代以后的书院教育本身。书院教育的本质特征是私人藏书聚徒讲学。民间或私人具备藏书条件，构成书院教育产生的前提条件。汉代以经术造士，大师立精舍，从学者至数千百人。正如皮锡瑞《经学历史》所言：“所以如此盛者，汉人无无师之学，训诂句读，皆由口授，非若后世之书，音训备具，可视简而诵也。书皆竹竹简，得之甚难，若不从师，无从写录。非若后世之书，购买极易，可兼两而载也。”这说明汉魏以来的精舍或精庐，大师私人讲学皆由

口授，尚不具备藏书条件。因而，精舍或精庐还不是书院教育。唐代由于社会生产力的发展和科学技术的进步，发明了雕版印刷术，并迅速得到推广。明代学者胡应麟《少石室房笔丛》中称：“雕版肇自隋，行于唐世，扩于五代，精于宋人。”雕版印刷术的发明，并在唐五代得以大规模推广应用，为书籍的印刷制作提供了极大的方便。……民间和私家藏书具备了良好的条件。唐中叶之后，各地民间或私人的书舍、书屋、书楼、书堂、书院之类的设施先后一批批地涌现。

[中国古代书院_下载链接1](#)

书评

[中国古代书院_下载链接1](#)