

天堂主题公园



[天堂主题公园_下载链接1](#)

著者:[美] 桑德斯 著，伊索尔 译

[天堂主题公园_下载链接1](#)

标签

评论

刚收到货就顺手读了一篇，很有意思，比较合口味的消遣时光的作品，有点西部世界的反向意味。

书比较薄，但是价格太实惠了，难以置信

买了好多本，慢慢看。???价格很便宜，物流也快，快递员态度也是棒棒哒 ????

送货快，包装不错，谢谢京东，值得购买！

书收到不错，便宜，也没多大要求了，现在电子书的时代，很少买书，纯当收藏

红红火火恍恍惚惚红红火火恍恍惚惚

京东确实是不错的，一流的物流；绝对的正品；良好的售后；大力度的促销保证了在京东购买购物的完美体验。用最少的钱买最满意的商品，京东商城我支持！

还没有看。挺薄的一本。包装很干净，不错，待看。

小说集，由6篇短篇组成：《天堂主题公园》、《盲女温克》、《海橡树》、《“浮颇”的末日》、《不快活的理发师》、《瀑布》。作者系美国很受评论界追捧的短篇小说高手，可能由于由于和作者的思维方式基本不同，或者也许是自己的理解能力不够强，所以读这本书可以说是一种挑战。

商品质量过关，包裹严丝合缝，服务让人舒心，价格合理实惠，是一次很好的购物体验。

期待到时候的惊喜

京東自營圖書，我的購書首先處，方便、快捷又實惠！

东西不错，价格合理，以后会继续关注的。

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值.

还不错，可以，买了好多次了，合作愉快，东西可以，京东东西值得购买！！！！

凑单用的，还没看，现在缺少一颗看书的心

书挺好，速度也快，就是优惠券啊优惠券……

非常愉快的一次购物，选京东的唯一理由是京东快递小哥能送上楼

天堂主题公园 ¥4.80¥126.80

很好的商品，便宜又实惠！

期待已久的作品，这次赶上京东搞活动，性价比奇高

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

书籍是生活的粮食，感谢京东，感谢京东快递。

凑单购买的，还不错的书吧！书的印刷质量比较差

天堂主题公园 ¥9.90

行，印刷质量不错，物流快，好！！！！！！

此用户未填写评价内容

KKK路monkKKK金利来KKK

打折时候买的，优惠力度很大

买了很多，慢慢看吧，哈哈

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

满意，赞一个，以后还会支持的

三书有幸（京东特供礼盒版）

非常精彩，很好看的一本书。

天堂主题公园不错，挺好的，挺喜欢。

给自己买的，还没看，物流不错！

很好~很好~很好~很好~很好~

精短的小说，深刻的意义

凑单买的还没看应该还行

现在基本上都在京东买书，正版保证，送货迅速，赶上满减活动价格还很实惠。

不错，一直喜欢在京东购物

还不错，活动买的，送货快。。。。

搞活动买的，还没来得及看，感觉不错

活动特别给力，每年就是这个季节屯书了

凑单 因为促销 京东快递已经慢递了 哎 现在作家可真廉价

很有意思。作者很有个性，很激进。

凑单买的一本小书，感觉能不错

凑单买的书，还没来得及看，价钱倒是挺便宜。

凑单的书 却也有意外的时候

很便宜的一本书 算超值了啊

正版，图书，印刷好，纸张好，就喜欢这种读书的味道。

凑单买的，翻了一下，还不错。

东西已经收到东西已经收到

很好看的书，我特别满意

值得一读的好书。

标价四块多满减叠券25折后一块多拿到了。。。

书是很好的，京东图书，我为你点赞！

618购买 价格便宜

天堂主题公园 可以看看。。

很好的版本，物超所值。

主体比较好吧，但是故事没有趣味性。

好好好好好好好好好好

二元哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

美国当代左派小说，买来看看。

非常不错的书，值得读与收藏

活动购买，京东快递送货速度快

一直信赖京东，送货快，包装完好

囤书囤书，有活动就赶紧囤书

京东最近活动很多，有些很给力

内容十分丰富，值得买，很好！

凑单买的，都还没有看。

天堂主题公园天堂主题公园》是著名美国当代作家乔治·桑德斯的代表作之一。《天堂主题公园》是一部小说集，由〈天堂主题公园〉、〈盲女温克〉、〈海橡树〉、〈“浮颇”的末日〉、〈不快活的理发师〉、〈瀑布〉六个篇目组成。这部书中所表现的激情，思维的自由，想象的能力，以及它的趣味，都是令人极为羡慕的。是一部辉映现实意义的文化奇书。作家文笔平易近人却又美丽如织锦，叙述清晰圆融、朴素无华。另，这本书是“美国当代文丛”系列之一，由美国基金会提供支持（资助4500美元），作为中美文化交流的一个重要项目

好书，全5分，值得推荐！

第一个故事看了，有意思。

书很好，开卷有益

还没看……………应该不错……………。……

包装精美，很有质感，书的内容肯定不会让我失望

多看书总归有用

书很好，正版，很精美。凑单买的，感觉赚到了

书籍的品相很好，内容还没细看，好评

好书，可读可收藏，十分超值。。京东给力。。

天堂主题医院，不知道好不好看

不是太喜欢这个风格

好书，推荐购买

书还没看 但封面很喜欢 就是有点旧旧的 放太久了吧～不介意

只能自己看啦

第一次接触到讽刺小说，每个故事都引人深思，给个五分吧，只为内容，而不是包装

書很好，活動時購入很值。

书页整齐，发货迅速。

好书。好价格。正在阅读中

凑单，没看，介绍还不错

便宜又好！便宜又好！

好好好好好好哈哈好好好

这样一来，身为“时差党”，难免晨昏颠倒地生活在电脑屏幕前，一边是所谓“天谴论”，又是“舍身护犊图”，是“史上最牛农民救援队”，一边是募款数字，是网上转账，和“无人性”的金融机构的“亲密接触”……纷繁矛盾的、转瞬即逝的诸般体验难以获得最充分的意义，也没有“现成”的解释能够提供合理的参考，时间被压缩至最紧张的形态，而生活眼看几乎要“全然失真”。

还没有阅读，随便翻了一下，感觉这本书纸质不好！

不错不错不错

这本小说差了点意思，还可以吧。

还好还好还好还好还好还好

太讽刺了，太犀利了

很棒的一本书~~~~~

要慢慢品读的作品，不是快餐小说，也没有促进和谐的教育意义。

读一读外国小说，领略一下国外的风土人情，文学魅力。喜欢这本书，开阔了自己的眼界，相当的不错，借给朋友了，以后再读一遍，在京东买书还是方便，以后还会来买，品种也很多，喜欢这书，其实我只是想要京豆而已。。。这是一本好书

经常有促销活动，购书真便宜～赞！超值！

包装不错 还未读 希望内容不错

京东的东东不错 质量有保障

一本很有趣的短篇小说集

很不错的短篇集,值得一读

凑单买的!

很好看的书……特别喜欢。。。。。

一个好玩的滑稽的作者 一部辉映现实意义的文化奇书

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错

好评。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

值得购买

仅仅这个书名我就非常喜欢

纸张不咋好，像是草纸，对付看吧，毕竟还算是书

凑单的

子以及两个女儿生活在纽约州的锡拉库兹市。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。

《天堂主题公园》是著名美国当代作家乔治·桑德斯的代表作之一。《天堂主题公园》是一部小说集，由《天堂主题公园》、《盲女温克》、《海橡树》、《“浮颇”的末日》、《不快活的理发师》、《瀑布》六个篇目组成。这部书中所表现的激情，思维的自由，想象的能力，以及它的趣味，都是令人极为羡慕的。是一部辉映现实意义的文化奇书。作家文笔平易近人却又美丽如织锦，叙述清晰圆融、朴素无华。

乔治·桑德斯（美国当代著名作家）

乔治·桑德斯出生于1958年，成长、生活在芝加哥南部。1981年从科罗拉多的一所矿业学校获得本科学位，1988年从锡拉库兹大学获得写作课程（creative writing）的硕士学位。1989-1997年期间，他就职于一家全球环境工程公司，同时尝试过不同工种的职业。在此期间，他开始陆续发表作品，并于1994年获得国家杂志小说奖（National Magazine for fiction）。1996年，他出版了第一部短篇小说集《衰退时期的内战疆土》（Civil Warland in Bad

Decline），作品入围海明威奖。1997年，他获得锡拉库兹大学写作课程教席，从此开始专职写作。2006年，他获得麦克阿瑟基金（MacArthur Foundation）提供的50万美元奖金。迄今为止，他出版了6部小说（Pastoralia是第二部），2部随笔集，作品散见于《纽约客》、《哈泼斯》、《卫报》等杂志和专栏，其中有若干被改编成电影。他认为海明威、托马斯·沃尔夫等美国小说家以及剧作家对他影响最大。现在，他和妻子以及两个女儿生活在纽约州的锡拉库兹市。

我们这个小团体本来有三个人，他加入后就变成了四个。我们三个本是个铁三角，他的加入让我们始料不及。拉帮结派是很早以前的事儿啦，我们都已经开始想象着逃离学校，走向人生舞台。他名叫艾德里安·芬恩，一个高挑而羞涩的男孩，起先总低着头朝下看，什么都放在自己心里。刚开始那一两天，我们几乎都没注意到他：我们学校从来不搞欢迎仪式，更不必说其反面了——新生惩戒仪式。我们只是意识到他在那儿，然后就等着。

相比我们，老师们对他兴趣更浓。他们得慢慢发掘他的才智，锻造他的纪律意识，评估他之前所接受的教育程度，看看他是不是一块“可获奖学金的料子”。在那个秋季学期的第三个早晨，我们有一堂老亨特的历史课。乔·亨特身着三件套西装，显得既和蔼可亲，又诙谐讥诮。他的管控之道在于让课堂保持足够无聊，但又不过度无聊。

“好了，你们应该还记得，我要你们预习一下亨利八世统治时代的历史。”我、科林和亚历克斯面面相觑，希望这问题不要像个钓鱼钩一样甩落在我们某个人的头上。“谁愿意描述一下那个时代？”其实，他自己已从我们躲闪的目光中获取了答案。“好吧，要不就马歇尔吧。你会如何描述亨利八世统治时代的历史呢？”

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商

品销量，而商家也会因此改进商品质量。

按键设计不太合理。主要是回车键小。空格键太短小。

你是不是对以上这些发酵食物的描述感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药。社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。

在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红酒、啤酒以及食物得到盛行，并由此产生了饮酒与内部联姻等问题，引起了犹太教学者拉比们的关注。犹太教法典《塔木德经》对此有简短的记载：“由于‘某些原因’，他们（异教徒）的女儿须被禁止，由于他们的女儿，他们的酒须被禁止，由于他们的酒，他们的面包与油也须被禁止。

1 得承认我这会儿感觉不太好。并不是说我干得多糟。不是说真有什么可抱怨。也不是说要是有什么可抱怨我就真打算口头抱怨。不会。因为我善于“正面地思考”、“肯定地表达”。我蹲下去休息，等着人们把脑袋探进来。尽管，上一次有人探进脑袋到今天为止已经十三天了，而且简妮和我学英语的时间越来越多，如你所知，这就是我感觉不妙的部分原因。

“哎呀，”今天早上她说第一件事，“我烦透了烤山羊我想要大喊大叫。”我说什么好呢？这使我处在一个不利的位置。她认为我是一个伪善的人而且我反感她说英语。她是对的。正是如此。因为我们现在过得还挺像样。每天早上有一头新鲜的山羊，活杀的，放在我们的“大槽”里。在我们的“小槽”里，是一盒火柴。比别人要好。有人被命令从陷阱里捉野兔。有人被要求穿上原始人的破衣烂衫砍下鸡脖子。但我们没必要那样。我只要从“大槽”里把死山羊拖出来，用尖锐的石器把山羊皮剥下来。简妮生火就行了。所以说情形不错。不是说像过去那么好，但同样不算太糟。

常常有脑袋探进来的那会儿，我们喜欢过这些工作。那可真是坚持不懈，干得热火朝天。几乎没有咕咕啾啾的斗嘴。每次我打算朝她脸上撒灰时，我会怒气冲冲地用一块石头猛击另一块。那样她就知道该把眼睛闭上。有时候她笨拙地织布。就像是：编织的起源。有时，我们走下山坡去“俄国农夫山庄”烧烤，我记得那时摩里和利昂还在，利昂和艾琳当时正在交往，艾琳是拥有所有猫咪的人，可是现在，因为探头探脑的人数急剧下降，俄国农民都去了别处，有些进了管理层，但多数人没有，艾琳的猫咪变成了野猫，而有时我真担心走到“大槽”边上却发现里面空无一羊。2

今天早上我走到“大槽”边上，发现里面空无一羊。一张字条替代了山羊：“挺住，挺住。”上面写着，“山羊会有的，看在上天的分上。别总是目中无人。”问题是，现在，在本该用石器刮山羊皮的时间里，我能做什么？我决定假装病重。我在角落里打摆子，呻吟。老掉牙了。用石器刮山羊皮消磨一小时要好得多。而不必像现在这样摇晃呻吟一小时。

简妮从她的“独立区”里走出来，她抬了抬眼睛。“没有见鬼的山羊吗？”她说。我发出几声叽里咕噜，晃了晃身子，意思是：下大雨，雷声轰隆隆，山羊跑了，山羊跑去了很远、很高的山上，我怕得厉害，所以没追上。简妮挠了挠腋窝，发出猴子般尖细的叫声，然后点了一支烟。

“真是狗屁。”她说，“我实在搞不懂你坚持个屁。还有谁在这儿？除了我们以外，这里还有什么人？”我对她做个手势要她把烟灭了去生火。她回敬一个手势让我亲她的屁股。“我干吗得生火？”她说，“山羊还没来就生火。这是一堆许愿火？一堆星星之火？不，抱歉，我受够了。要是打雷什么的发生在真的世界里而我们的山羊真逃走了，我会怎么样呢？也许我要难过，就像用那个石器割了自己，说不定我会踢你屁股，因为你很蠢，把山羊留在大雨里。啥，他们没把它放在‘大槽’里？”我怒气冲冲看着她，摇了摇头。

“好吧，那么你至少检查了‘小槽’吧？”她说，“说不定那是一只小山羊，他们把它硬塞了进去。没准儿就这么一次，他们发了一只可爱的鹌鹑什么的。”我瞥了她一眼，摇头晃脑地抬腿去检查“小槽”。一无所有。

“好吧，该死的。”她说，“我偏要走出去，看看那里到底发生了什

么讨厌的事。”她不会的。她知道，我也知道。她坐在她的圆木上抽烟，我们一起等待“大槽”那“嘭”的一声。午饭时我们大嚼“储备饼干”。晚饭时我们还是大嚼“储备饼干”。

没有脑袋探进来，不论“大槽”还是“小槽”都没有嘭的一声。后来光线变了，她站在自己“独立区”的门槛上。

“明天没有山羊，我就离开这里，下山去。”她说，“我向上帝保证。你等着看吧。”我走进自己的“独立区”，穿上拖鞋。我嚼了一把可可豆，拿出了一份“工作伙伴每日评估表”。我注意到任何态度不端正吗？没有。我给搭档的总体评价是什么？很好。有没有需要调解的纠纷？没有。我把表格塞进传真机。

3第二天早上，没有山羊。也没有字条。简妮坐在她的圆木上抽烟，我们一起等待“大槽”里那嘭的一声。没有脑袋探进来，无论“大槽”还是“小槽”都没有嘭的一声。

午饭时我们大嚼“储备饼干”。晚饭时我们还是大嚼“储备饼干”。后来光线变了，她站在自己“独立区”的门槛上。

“饼干，饼干，饼干！”她可怜巴巴地说，“老天爷，我希望你和我说话。我不明白你干吗不呢。我就要发疯了。我们至少该谈谈。至少找些乐子。说不定玩一把‘涂鸦’。”

涂鸦。我挥手向她道晚安，对她不耐烦地嘟哝了一声。

“杂种。”她说，用火石击中了我。她是个好投手，我几乎要大叫起来。事实上，我发出一声类似于惊马的嘶鸣，考虑把她死死钉在地板上好让她屈服于我强大的力量，等等等等。后来我走进自己的“独立区”。我穿上拖鞋然后收拾干净。我嚼了一把可可豆。拿出了一份“工作伙伴每日评估表”。

美国《时代》杂志2013年度全球百大最有影响力人物乔治·桑德斯作品
美国国家图书奖决选作品/美国2013年最受关注小说 美国短篇小说奖
英国第一届对开奖（Folio Prize） A.V.俱乐部（A.V.Club） 2013年度十大好书
纽约时报（The New York Times） 2013年度十大好书
英国广播公司（BBC） 2013年度十大好书
倘若真有“作家中的作家”，这家伙就是桑德斯——《纽约时报》杂志副主编JOEL
LOVELL
桑德斯的小说“阴暗地有趣”，探索了“处在普通与非凡压力下的人类自我”——对开
奖评委评价 你今年读过的最好的书。——《纽约时报》
极富想象力的作家，持续影响着一代青年作家，给当代美国小说带来了别具一格的幽默
感、悲悯与文学风格。——麦克阿瑟基金会(MacArthur Foundation)
乔治·桑德斯，美国最令人兴奋的作家。——大卫·福斯特·华莱士
若我们真要将“我们这个时代”定义为历史上的一段时期，那么乔治·桑德斯就是我们
这个时代的作家。——《纽约时报》
《十二月十日》收录了9个乔治·桑德斯的短篇，其中一些短篇被《纽约客》刊载。这
些短篇大量引入科幻、悬疑、魔幻等元素，出乎意料的故事构架多方面地反映了美国
人的生活，比他以往任何作品都更加动人，情感上要更易于接近。（正在采用）（你提供的）
作者简介· · · · · 乔治·桑德斯（George
Saunders），2013年入选美国《时代》杂志发布的2013年度全球百大最有影响力人物
，美国文学六小山之一，与托尼·莫瑞森Tony
Morrison（诺贝尔文学奖得主）、洛丽·摩尔Lorrie
Moore（普利策奖得主）等人齐名，被誉为“作家中的作家”。曾多次获得美国国家图
书奖、欧亨利短篇小说奖、海明威奖、世界奇幻小说奖等。目录· · · · ·
胜利冲刺 001 木棍 025 小狗 027 逃出“蜘蛛头” 039 敦促信 074 艾尔·鲁斯顿 081 ·
· · · · ·
（更多美国《时代》杂志2013年度全球百大最有影响力人物乔治·桑德斯作品
美国国家图书奖决选作品/美国2013年最受关注小说 美国短篇小说奖
英国第一届对开奖（Folio Prize） A.V.俱乐部（A.V.Club） 2013年度十大好书
纽约时报（The New York Times） 2013年度十大好书
英国广播公司（BBC） 2013年度十大好书
倘若真有“作家中的作家”，这家伙就是桑德斯——《纽约时报》杂志副主编JOEL
LOVELL
桑德斯的小说“阴暗地有趣”，探索了“处在普通与非凡压力下的人类自我”——对开
奖评委评价 你今年读过的最好的书。——《纽约时报》
极富想象力的作家，持续影响着一代青年作家，给当代美国小说带来了别具一格的幽默
感、悲悯与文学风格。——麦克阿瑟基金会(MacArthur Foundation)
乔治·桑德斯，美国最令人兴奋的作家。——大卫·福斯特·华莱士
若我们真要将“我们这个时代”定义为历史上的一段时期，那么乔治·桑德斯就是我们
这个时代的作家。——《纽约时报》
《十二月十日》收录了9个乔治·桑德斯的短篇，其中一些短篇被《纽约客》刊载。这
些短篇大量引入科幻、悬疑、魔幻等元素，出乎意料的故事构架多方面地反映了美国
人的生活，比他以往任何作品都更加动人，情感上要更易于接近。（正在采用）（你提供的）
作者简介· · · · · 乔治·桑德斯（George
Saunders），2013年入选美国《时代》杂志发布的2013年度全球百大最有影响力人物
，美国文学六小山之一，与托尼·莫瑞森Tony
Morrison（诺贝尔文学奖得主）、洛丽·摩尔Lorrie
Moore（普利策奖得主）等人齐名，被誉为“作家中的作家”。曾多次获得美国国家图
书奖、欧亨利短篇小说奖、海明威奖、世界奇幻小说奖等。目录· · · · ·
胜利冲刺 001 木棍 025 小狗 027 逃出“蜘蛛头” 039 敦促信 074 艾尔·鲁斯顿 081 ·
· · · · ·
（更多美国《时代》杂志2013年度全球百大最有影响力人物乔治·桑德斯作品
美国国家图书奖决选作品/美国2013年最受关注小说 美国短篇小说奖

英国第一届对开奖（Folio Prize） A.V.俱乐部（A.V.Club） 2013年度十大好书

纽约时报（The New York Times） 2013年度十大好书

英国广播公司（BBC） 2013年度十大好书

倘若真有“作家中的作家”，这家伙就是桑德斯——《纽约时报》杂志副主编JOEL LOVELL

桑德斯的小说“阴暗地有趣”，探索了“处在普通与非凡压力下的人类自我”——对开奖评委评价 你今年读过的最好的书。——《纽约时报》

极富想象力的作家，持续影响着一代青年作家，给当代美国小说带来了别具一格的幽默感、悲悯与文学风格。——麦克阿瑟基金会(MacArthur Foundation)

乔治·桑德斯，美国最令人兴奋的作家。——大卫·福斯特·华莱士

[天堂主题公园_下载链接1](#)

书评

[天堂主题公园_下载链接1](#)