

二胡轻松入门



[二胡轻松入门_下载链接1](#)

著者:刘洋 编

[二胡轻松入门_下载链接1](#)

标签

评论

对初学者很有帮助，很满意

非常非常满意非常非常满意

很喜欢的一本书

书确实不错

没讲怎么拉出七个音，所以要确定自己是否有点基础

讲解还行，不过系统性不强。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

[二胡轻松入门_下载链接1](#)

书评

[二胡轻松入门_下载链接1](#)