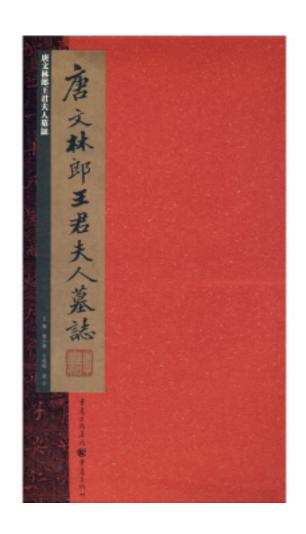
张祖翼藏拓魏碑系列: 唐文林郎王君夫人墓志



张祖翼藏拓魏碑系列: 唐文林郎王君夫人墓志_下载链接1_

著者:熊少华,卞兆明,蒙中编

张祖翼藏拓魏碑系列: 唐文林郎王君夫人墓志 下载链接1

标签

评论

好书啊 太喜欢了好书啊 太喜欢了

购书—	 ·定要	 E在活	 动时候	入手才	·划算
 内容经	三二,	· 清晰/	 度高,	有点贵	了。
 碑帖拓	本。	0 0	 不错。	0	
 不错不	:: 错!				
 缺乏变	 化性	 - - - 0			

张祖翼经典藏拓系列。。。

近代著名书法家、篆刻家、金石收藏家张祖翼(1849~1917)字逖先,号磊盦,又号磊 龕、濠庐。因寓居无锡,又号梁溪坐观老人,安徽桐城人。 张祖翼髫年即好篆、隶、 金石之学。篆刻,师邓石如,宗石鼓、钟鼎; 皆出于汉魏三代的吉金乐石,属于典型的碑学书风。亦能行、楷书,兼有碑意。其篆 隶成就当高于其行草。中年以后,其精心创作的篆隶作品上,有时会钤有一枚由邓石如 所治白文长方印:"八分一字直百金",这应是当时市场对其艺术品价值的一种认同。 西泠印社柏堂后石坊额上隶书"西泠印社"四字,为其所书。张祖翼长期寓居海上,时 高邕之、汪洵,同称海上四大书法家。著有《磊盦金石跋尾》《汉碑范》等出"海上画派"的名目。偶写兰竹,俱有韵致。力充气足,望而知为书家笔 。他最早提出"海上画派" 也。卒年六十九。《韬养斋笔记、广印人传、海上墨林》张祖翼是最早走出国门看世界的清朝名士之一。1883年 -。1883年(光绪九年)至1884年, 赴英国游历近一载,把所见所闻的英国政治、经济、民情、风俗写成诗歌百首,回国后 "、《伦敦风土记》等书出版;并以孔孟之徒的眼光看近代英国, 的笔调写泰晤士河,使得这些作品异趣横生,为人乐读。墓志始 结集为《伦敦竹枝词》 以"杨柳青青江水平" 于秦汉,发现最早的有秦劳役墓瓦志和东汉刑徒砖志。秦汉之时,墓志少见亦全无系统

三国时期,魏王曹操提倡俭朴、薄葬,禁止树碑为个人立传,一般的士大夫阶层遂将死者的生平及歌颂文辞镌刻于一较小的石面上,此石置棺内随葬,后经出土,称为墓志。有的文辞用韵语结尾的称"铭",也称"墓志铭"。墓志的书法往往能体现当时的书法水平,具有很高的艺术价值。----《古代碑帖鉴赏》费声骞放在墓里刻有死者生平事迹的石刻,分上下两层:上层曰盖,下层曰底,底刻志铭,盖刻其题,亦指

刻标题。亦指墓志上的文字。《新唐书·李栖筠传》: "栖筠

见帝猗违不断,亦内忧愤,卒,年五十八,自为墓志。 墓碣、墓表、墓志、墓记、 记、埋铭》:则墓志异名。 "墓志,则直述世 明吴讷《文章辨体序说・墓碑、 系、岁月、名字、爵里,用防陵谷迁改。埋铭、墓记, •目录中三》:"字亦作志,则墓志用之,墓志或文或 姚华《论文后编 ·目录中三》:"字亦作志,则墓志用之,墓志或文或笔,体不一定。" 墓志是坟墓内或坟墓上的碑文,分"志"和"铭",一般为记述死者生平或悼念性的文 字。 埋葬死者时,刻在石上,埋于坟前。一般由志和铭两部分组成。志多用散文撰写,叙述 死者的姓名、籍贯、生平事略;铭则用韵文概括全篇,赞扬死者的功业成就,表示悼念 和安慰。但也有只有志或只有铭的。可以是自己生前写的(偶尔),也可以是别人写的 (大多)。主要是对死者一生的评价。 墓志铭在写作上的要求是叙事概要,语言温和, 文字简约。撰写墓志铭,有两大特点不 可忽视,一是概括性,二是独创性。墓志铭因受墓碑空间的限制,篇幅不能冗长,再说 简洁明了的文字,也便于读者阅读与记忆.因此,不论用什么文章样式来撰写墓志铭, "生死一知已;存亡两妇人。 均要求作者有很强的概括力。汉朝大将韩信的墓联为: 寥寥十个字,高度概括出韩信一生的重大经历。(节选自《应用写作》月刊1996年第6 期《墓志铭写作摭谈》) 墓志铭为在坟墓中或坟墓上,以死者生平事迹所写的一份简介,尤其对于伟大或值得纪 念的人其墓经常有墓志铭,在中国和西方都有这种习俗的存在,但是近代中国已不流行 墓志铭是给过世的人写的。在古代,墓志主要是把死者的简要生平刻在石碑上,放进墓 <u></u>
六里,中国人讲究立德、立言、立行,死后这些都是要写进墓志铭,以求得人死留名。 在现代,主要是记述一生的重要事件,然后对人做一个综合的评价随葬记载墓主传记的 文字。多刻于石和砖上,个别以铁铸或瓷烧成。内容包括姓名、家世、生平事迹和韵语 颂辞等。东汉晚年和西晋墓中或有与墓志相近的方版和小型墓碑,但皆不自名墓志。北 魏以后,方形墓志始成定制。下底上盖,底刻志铭、盖刻标题。所记内容真实,可作历 史资料,也是确定墓葬年代的依据。 埋入墓中的记死者姓名家世和生平事迹的文字。由于在志文之后附有用韵语所作之铭,

埋入墓中的记死者姓名家世和生平事迹的文字。由于在志文之后附有用韵语所作之铭,故又称为墓志铭。一般多刻于石上,也有写刻于砖上的,还有个别的是用铁铸或瓷土烧成的。中国墓志约起源于东汉时期,魏晋以后盛行。日本、朝鲜受中国的影响也有墓志

, 日本的最早出现于奈良时代前期。

71/10 77 ++ 1+ T+ T+ T+ T-1

张祖翼藏拓魏碑系列: 唐文林郎王君夫人墓志_下载链接1

书评

张祖翼藏拓魏碑系列: 唐文林郎王君夫人墓志_下载链接1_