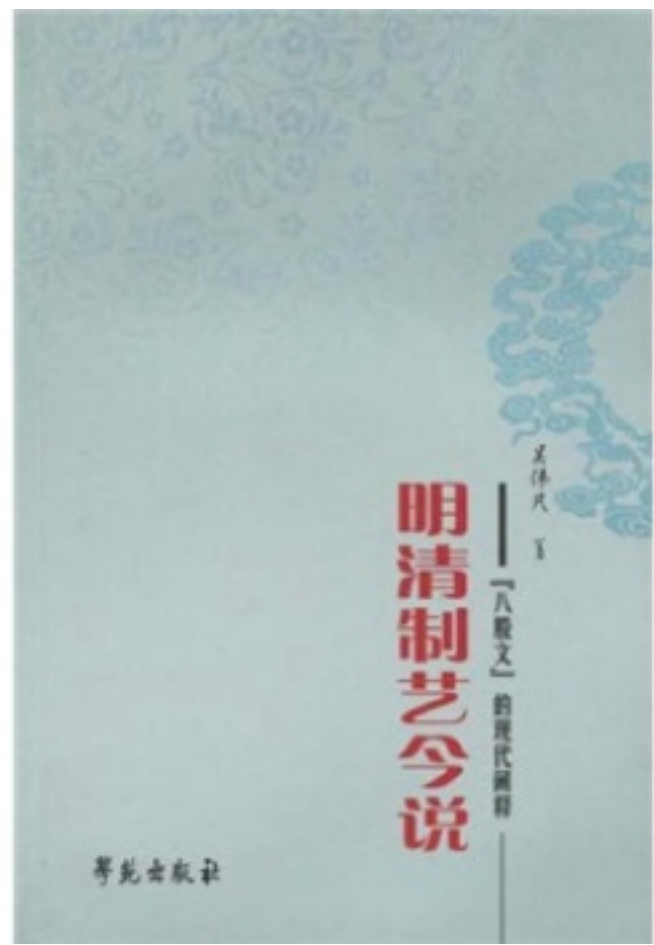


明清制艺今说：“八股文”的现代阐释



[明清制艺今说：“八股文”的现代阐释_下载链接1](#)

著者:吴伟凡 著

[明清制艺今说：“八股文”的现代阐释_下载链接1](#)

标签

评论

写的很吸引人我喜欢

非常好！速度很快！京东的服务是一流的！五星好评！

哈哈测MookKKK里hill哦哦ill陌路手机控

不错，正在读这方面的书，好好学习天天向上…

八股文的好文章挺多的

O(∩_∩)O谢谢！！！非常满意！！！

质量很好，胶钉，胶很厚。没发现错别字。

好好好好好好好好好好好好

价格不贵 内容精粹，多读多思，认真领会。

了解传统文化，学习好资料

對八股文進行了深入的理解，首先從正名開始，很有意義

因为写文章需要所以购买，之前阅读过一些研究论著，这本一般，并无新见。

给力

还好

好

制艺是我国文学史上的一种特殊文体，也是跟诗赋词曲和骈文一脉相承的一种文体。作为一个民族独特“发明”，它成为我国古代的文官考试工具，影响深远。但是，近代以来，却被误为“祸国殃民”，而长期被当作封建垃圾和形式主义的符号，这是民族文化史上的一个冤案。
制艺从萌芽发展到争议废弃，历时近千年。其争议主要发生在明清时代的四书文阶段。批判论点常常张冠李

[明清制艺今说：“八股文”的现代阐释_下载链接1](#)

书评

[明清制艺今说：“八股文”的现代阐释_下载链接1](#)