

阮元年谱



[阮元年谱_下载链接1](#)

著者:[清] 张鑑 等 著，黄愛平 校

[阮元年谱_下载链接1](#)

标签

评论

書很好，如果做相關的研究，我想這本書是一定要讀的。非常滿意。京東的速度和服務都非常好。很喜歡。

中华书局，年谱丛刊，持续关注购藏中，极具研藏价值。

该书内容丰富，叙述全面。取材广泛，资料翔实。是了解和研究阮元的佳作。

可算買到了 以前在地壇書市沒有碰到，卻沒買，終於完成心願了。

此年谱非常重要，经点校价值更高。

好书，好评……

阮元年谱，好书值得收藏

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

年谱丛刊系列，12本收全了！

比较关注这位清未经学家，年谱编的还不错，薄薄一本，但比较详细

必须的选择，相当满意。

速度快，品相好，感谢京东

正版全新，很好，继续关注。

送给朋友的，感觉还好

书的质量很好，研究啊。

人物研究必读，年谱是人物研究的基础！

纸张、印刷都不错，装订没锁线。。。

诗人痙弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何等情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史

...

阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其“身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山斗焉”（清史稿卷三六四阮元本傳）。

阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其“身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山斗焉”（清史稿卷三六四阮元本傳）。

中华书局《年谱丛书》之一，阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其“身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山斗焉”（清史稿卷三六四阮元本傳）。

据肱自序，京师、湖南、福建、两浙先有印本，错误颇多。政和八年重为参详，镂版杭州大隐坊，故曰“重校证”云。《直斋》当据杭州刊本著录，故亦分十八卷。《郡斋读书志》二十卷，当据别本著录。《宋志》、《通考》又以《郡斋》为蓝本耳。原名《无求子伤寒百问方》，大观中武夷张葳为易今名。南阳，仲景里贯。活人者，取华佗语也

。肱为安定再传弟子，以抗直忤时相，恬于仕进。《湖州府志》列之“艺术”，浅之乎，视肱矣。是斋百一选方跋
《新刊续添是斋百一选方》二十卷，宋王谔撰，东洋覆元本。《书录解题》、《宋史·艺文志》皆着于录。《解题》三十卷，《宋志》二十八卷，朱竹垞所藏元本亦作二十卷，《曝书亭集》有跋，与此本合，《宋志》及《解题》殆传写之讹耳。前有庆元丙辰章楫序及“岁在癸未刘承父刊梓”木记。《四库全书》未收，阮文达亦未进呈。案：谔，绍兴山阴人，字孟玉，号是斋，淳熙中为淮西幕官，十六年奉檄和州，庆元三年官汉阳守，见本书及《江湖长翁集》。

第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。

这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。

回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”

退休的人退出名利的竞技场，退出是非旋涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”

“今天的云抄袭昨天的云”，诗人应弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何种情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”

一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

在京东买好书。多读书。受益无穷。

书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类几十年的知识教训。随着社会的发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不禁会想，我们为什么读书。

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至

说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而读，那便是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，

读书让人获得知识。这是最浅显的作用。我们从小到大所读的教科书目的也大于此。它让获得丰富的知识，获得渊博的学识，也让人们得到学位和工作，这些无足轻重的“副产品”。这一层的读书只是为了生活和学识。不可否认，知识的获得也是十分重要，毕竟“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”吗？第二，读书让人提高修养。

阅读一本好书，正如同一位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传答着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，

读书让人开阔视野。人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的欢喜。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，

读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。

在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其“身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山斗焉”（清史稿卷三六四阮元本傳）。阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书

画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其“身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山斗焉”（清史稿卷三六四阮元本傳）。阮元（一七六四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擘经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其“始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擘经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：“元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也”，见擘经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其“身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山斗焉”（清史稿卷三六四阮元本傳）。

真的是很好的一本书！

\\N书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是汉语拼音（JING \\N\\NDON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问，实现轻松购物。名为“JOY”的吉祥物我很喜欢，TA承载着对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的BOSS在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是個謬論。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀——莎士比亚

\\N\\N阮元年谱这本书不错,跟书店里的一样, 18.20这个价也不算很贵。阮元（一七六

四——一八四九）字伯元，号雲臺（或作芸臺）又号擎经老人、雷塘庵主等，江苏扬州人，占籍儀徵）按，清代官书史誌均记载阮元为江苏儀徵人，宝際上阮元是江苏扬州人。阮元自言其始祖讳巖，当明神宗时由江南淮安山阳遷扬州江都，明末遷居城北四十里湖中之公道桥。……康熙五十年辛卯占籍儀徵，见擎经室二集卷一琢庵太府君行状。又说：元但通籍儀徵而已，宝扬州君城北湖人也，见擎经室二集卷二扬州北湖小誌序。此外，今人阮衍喜阮元籍贯正一文载扬州师院学报一九八六年三期，封阮无籍贯也有所辨正，可参考）。乾隆五十四年（一七八九）考中進士，歷官朝隆、嘉慶、道光三朝，多次出任地方督、学政，充兵部、礼部、户部侍郎，拜體仁阁大学士。在长期的仕途生涯中，阮元始终坚持学术研究，不僅於宦跡所到之外，提倡经学，奖掖人才，整理典籍，刊刻图书，而且勤奋不懈地鑽研学问，撰写了大量的著侨经学、史学、金石、书画乃至天文曆算方面，都有相当造诣。史稱其身历乾嘉文物鼎盛之时，主持风会数十年，海内学者奉为山

阮元年谱_下载链接1

书评

阮元年谱_下载链接1