

大学合唱训练与合唱指挥



[大学合唱训练与合唱指挥_下载链接1](#)

著者:崔春荣 著

[大学合唱训练与合唱指挥_下载链接1](#)

标签

评论

所以读到这里，你应该了解我为什么在前面花了如此多的笔墨来描写贝多芬与病魔、死亡作斗争的经历——因为《第二交响曲》是贝多芬重新对生活充满信

心、对未来充满期待的一首赞歌，同时也可以将其看成对《海利根施塔特遗嘱》精神内涵的音乐化提炼和总结。
或许贝多芬的这部《第二交响曲》是他所有九首交响作品中最不起眼的，

好得很

不是很实用。。。。。

好^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^ _ ^

不错的一本书，挺好看？

针对性很强的学习用书

跟书店买的一样，值得推荐

它在五线谱上的位置决定。符头是否充实表示其音长。
符干是否存在表示音的长短。符尾是否存在表示音有多短。当在同一行中有一个以上音符带符尾，这些符尾由梁代替，梁与尾的长度正好一致。这样易于读谱。
符号谱（即六线谱）
符号谱采用六条线，每一条线代表吉他上的每一根弦。最上面的一条线代表吉他的第1弦，最下面的一条线代表吉他的第6弦。在线上放上数字，可以表示某弦的某个品位的音，数字0表示某弦的空弦音。例如：
对于吉他手来说，六线谱相对于五线谱的明显的好处在于：它能告诉你在什么位置正确地弹奏

书籍嘛，都是很好的

很好，不错哦、、、

我非常喜欢，简直就是收藏者的福音！

[大学合唱训练与合唱指挥_下载链接1](#)

书评

[大学合唱训练与合唱指挥_下载链接1](#)