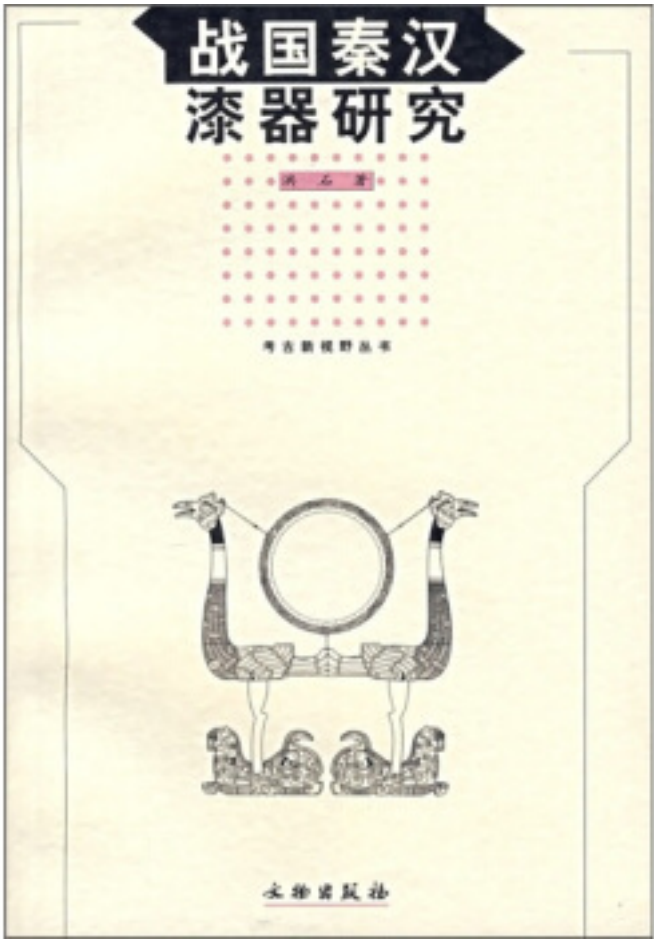


战国秦汉漆器研究



[战国秦汉漆器研究_下载链接1](#)

著者:洪石 著

[战国秦汉漆器研究_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好

很好，谢谢京东谢谢京东

这本书有一点用吧

很专业的一本书

工作需要，备用，打折拿下

最近对漆器感兴趣，之前了解不多，这本书资料翔实，作为了解和深入学习都很不错。

考古著作，寫的很好，對器物的分類很科學。

包装完整，速度给力，书的质量不错。

东西不错质量高，值得收藏的经典

很有分量的博士论文。

资料收集丰富，条列清楚，对于了解战国漆器资料和研究都有帮助，作者自己的总结薄弱一些，但也有启发意义。装帧纸质与考古新视野的其他书一样。

可作为研究之用，休闲的话就不要看了

不错的图书不错的图书

发到武汉也能次日到这么快啊

《战国秦汉漆器研究》中，利用了大量漆器上的文字资料，深入探讨了与漆器密切相关的器物自身及漆器的生产与管理等问题。这部分的研究内容，占有本书的相当大比例。这方面的学术内容也是以往战国秦汉漆器研究中，学术界比较关注的。洪石同志在这部分提出了不少新的看法，推进了学术发展。
相对战国秦汉时代出土的大量漆器，学术界尽管开展了大量研究工作，取得了诸多学术成果，包括本书所做的工作，但是相对于漆器在当时社会所处的地位、功能而言，相对于漆器与古代玉器、青铜器、瓷器、陶器等文物的研究来说，不但战国秦汉漆器的考古学研究还有许多学术研究要做，其他时代的中国古代漆器考古学研究也面临着更为严峻的、紧迫的学术任务，等待着我们考古工作者去投入到这项有着重要学术意义的研究工作中来。

好书不错.....

此用户未填写评价内容

挺好.....

呵呵

战国秦汉漆器研究
是在中国古代漆器及战国秦汉漆器研究有着近七八十年的历史，但是毋庸讳言，从已发表的这方面研究成果来看，大多为漆器的基本描述、铭文与图案的介绍和研究，当然还有一些涉及材料学、工艺学、美术史、历史学等方面的专题研究论文，至于以考古学理论、方法研究战国秦汉漆器的论文或限于较小区域，或限于较短时期，对于中国古代漆器发展顶峰时期的战国秦汉漆器，较为全面、系统的考古学研究更是为数甚少。

鉴于上述情况，经过对中国古代漆器考古学研究现状的反复斟酌、考虑，确定了以《战国秦汉漆器研究》为题，作为洪石同志的博士学位论文。本书就是作者的博士论文。

《战国秦汉漆器研究》，是一部力求从时空两方面，对战国秦汉时期漆器进行更为全面、系统考古学研究的专著。我认为该书有以下几个特点。

首先，本书在器类研究中，利用考古学资料加强名物制度研究，提出了诸多创新研究成果。如根据“物疏简”将传统所使用的“耳杯”、“羽觞”定名为“杯”，又如“具器”、“盛”、“樽”、“斛”等器物名称的提出和使用。

其次，本书以考古类型学研究为基础，在漆器类型学研究中，器类定名准确，器物型式划分特点明显、横向联系与纵向变化阐述清楚。较为规范的漆器分型与分式、严谨的器物排列组合、准确的器物分期断代，在同类研究中是不多见的。

再次，《战国秦汉漆器研究》中，利用了大量漆器上的文字资料，深入探讨了与漆器密切相关的器物自身及漆器的生产与管理等问题。这部分的研究内容，占有本书的相当大比例。这方面的学术内容也是以往战国秦汉漆器研究中，学术界比较关注的。洪石同志在这部分提出了不少新的看法，推进了学术发展。

相对战国秦汉时代出土的大量漆器，学术界尽管开展了大量研究工作，取得了诸多学术成果，包括本书所做的工作，但是相对于漆器在当时社会所处的地位、功能而言，相对于漆器与古代玉器、青铜器、瓷器、陶器等文物的研究来说，不但战国秦汉漆器的考古学研究还有许多学术研究要做，其他时代的中国古代漆器考古学研究也面临着更为严峻的、紧迫的学术任务，等待着我们考古工作者去投入到这项有着重要学术意义的研究工作中来。

[战国秦汉漆器研究_下载链接1](#)

书评

[战国秦汉漆器研究_下载链接1](#)