

历史给谁来酿酒：湖湘才子品读曾国藩



[历史给谁来酿酒：湖湘才子品读曾国藩_下载链接1](#)

著者:刘绪义 著

[历史给谁来酿酒：湖湘才子品读曾国藩_下载链接1](#)

标签

评论

很好。

ok.....

很喜欢刘绪义，他的每一本书几本上都有，这本历史给谁来酿酒湖湘才子品读曾国藩很不错，历史给谁来酿酒湖湘才子品读曾国藩由百家讲坛杂志重点推荐，唐浩明题字，王跃文作序，曾国藩真实形象的震撼还原。刘绪义的新著历史给谁来酿酒是部长篇历史文化评论，所论的主角是曾国藩。关于曾国藩的研究，早已是当前中国的显学了。诸多小说、论著及难以分门别类的印刷物封面都赫然印着曾国藩三字，举凡曾国藩的做官、做人、治学，或者智谋、权谋，或者心术、相术，都成了出书的噱头。我对曾国藩的些许了解，完全得益于唐浩明先生的小说曾国藩和他关于家书、奏折的评点。唐浩明是曾国藩大家，他对于这位古人及其相关历史、文化的研究切入得深而且实。那么绪义又能讲出什么新意来呢绪义讲曾国藩，或许有着先天的优势。他本来就是曾文正公同乡，他讲曾国藩自然多了份与众不同的乡情。乡情也许能够消解许多历史的误会，消解许多局外人的隔膜。绪义自己说，他多年来留心一切有关曾国藩的史料和研究，多缘于乡情。读绪义笔下的曾国藩，有种讲述自己邻里家事的亲切。很多历史人物被诸多正式史料、外界传说勾画出来的形象，同乡邻们口碑中的形象相比大有出入。当然说不上哪种形象更真实，但至少是不同的眼光和视角。绪义历史给谁来酿酒湖湘才子品读曾国藩正好给我们提供了新的眼光和视角，这种关乎乡情的研究动机，姑且称之为史缘。眼光和视角不同，看到的镜像自然不同，或许这就是人们习惯上说的史识不同。绪义在这部书里，并不是一开始就先验地把曾国藩当作高官、学者、统帅来对待，而是从他的生存境域切入，首先把他还原成一个人，一个普普通通的乡邻。书里写曾国藩的朋友，写他的对头，写他的同事，写他的上司也写他们之间的相处言谈，写他们的嬉笑怒骂。这样的眼光和视角看曾国藩，就没有既定的意识形态，没有通常的观念在先。我们打开这部书，就好像打开自家的一扇门，看到的是一个很随和的邻里知己。作为一部长篇历史文化评论，绪义在讲曾国藩时，就好像把自己平时细心观察、深思熟虑之后的想法，说给一位老邻居、好知己去听。几分亲和，几分顽皮，又有几分辛辣。这部书既不是小说，又不是历史，却充满了阅读的趣味。绪义平时看上去有些狂狷气，骨子里却是谦谦君子。自言湖南有唐浩明先生，谁来说曾国藩都会有李白式的尴尬眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。可见，说曾国藩，对于绪义来说，本身就是一种挑战。尽管如此，可绪义还是以其智慧与胆识，从新的一个层面，去阐释那个时代，让我们对曾国藩，及那段历史，有了一个全新的视角。我曾拾人牙慧说过这样的话小说除了人物名字是假的其他都是真的，历史除了人物名字是真的其他都是假的。所以读历史，总得把眼睛擦得亮亮的才行。譬

历史给谁来酿酒湖湘才子品读曾国藩由百家讲坛杂志重点推荐，唐浩明题字，王跃文作序，曾国藩真实形象的震撼还原。，阅读了一下，写得很好，刘绪义的新著历史给谁来酿酒是部长篇历史文化评论，所论的主角是曾国藩。关于曾国藩的研究，早已是当前中国的显学了。诸多小说、论著及难以分门别类的印刷物封面都赫然印着曾国藩三字，举凡曾国藩的做官、做人、治学，或者智谋、权谋，或者心术、相术，都成了出书的噱头。我对曾国藩的些许了解，完全得益于唐浩明先生的小说曾国藩和他关于家书、奏折的评点。唐浩明是曾国藩大家，他对于这位古人及其相关历史、文化的研究切入得深而且实。那么绪义又能讲出什么新意来呢绪义讲曾国藩，或许有着先天的优势。他本来就是曾文正公同乡，他讲曾国藩自然多了份与众不同的乡情。乡情也许能够消解许多历史的误会，消解许多局外人的隔膜。绪义自己说，他多年来留心一切有关曾国藩的史料和研究，多缘于乡情。读绪义笔下的曾国藩，有种讲述自己邻里家事的亲切。很多历史人物被诸多正式史料、外界传说勾画出来的形象，同乡邻们口碑中的形象相比大有出入。当然说不上哪种形象更真实，但至少是不同的眼光和视角。绪义历史给谁来酿酒湖湘才子品读曾国藩正好给我们提供了新的眼光和视角，这种关乎乡情的研究动机，姑且称之为

史缘。眼光和视角不同，看到的镜像自然不同，或许这就是人们习惯上说的史识不同。绪义在这部书里，并不是一开始就先验地把曾国藩当作高官、学者、统帅来对待，而是从他的生存境域切入，首先把他还原成一个人，一个普普通通的乡邻。书里写曾国藩的朋友，写他的对头，写他的同事，写他的上司也写他们之间的相处言谈，写他们的嬉笑怒骂。这样的眼光和视角看曾国藩，就没有既定的意识形态，没有通常的观念在先。我们打开这部书，就好像打开自家的一扇门，看到的是一个很随和的邻里知己。作为一部长篇历史文化评论，绪义在讲曾国藩时，就好像把自己平时细心观察、深思熟虑之后的想法，说给一位老邻居、好知己去听。几分亲和，几分顽皮，又有几分辛辣。这部书既不是小说，又不是历史，却充满了阅读的趣味。绪义平时看上去有些狂狷气，骨子里却是谦谦君子。自言湖南有唐浩明先生，谁来说曾国藩都会有李白式的尴尬眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。可见，说曾国藩，对于绪义来说，本身就是一种挑战。尽管如此，可绪义还是以其智慧与胆识，从新的一个层面，去阐释那个时代，让我们对曾国藩，及那段历史，有了一个新的视角。，，。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万

[历史给谁来酿酒：湖湘才子品读曾国藩_下载链接1](#)

书评

[历史给谁来酿酒：湖湘才子品读曾国藩_下载链接1](#)