

新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）：中医内科护理学



[新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）：中医内科护理学
下载链接1](#)

著者:周仲瑛 著

[新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）：中医内科护理学
下载链接1](#)

标签

评论

很好，非常满意！

不错，好好学习，，，？

书籍好看又便宜！质量很好！

很不错的书，送货时间很及时，服务也不错

看起来是正版，挺好的

值得收藏 价廉物美 推荐

买了好几次书，都觉得很赞啊！

还不错吧~还不错啊~~~

为姐姐买的，她觉得挺好用的

很不错的书,是正版书

好~~非常的棒~！！~

很好很好很好很好很好很好很好

中医内科护理学（供护理专业、中医k学类专用）》主要供中医院校中医高级护理专业教学之用，并可作为西医护士学习中医和中医临床护理工作者的参A考书。本教材y分总论和各D论两部分。

挺好的！！！！！！！！！！

《中医内科护理学（供V护理专业、中D医学类E专用）》主要供中医O院校中医高级护理专业教Z学之用，并可作为西

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

开展优质护理参考用书。

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~跟书店里的一样，很好哦,我没事的时候去书店看书，无意间看到了这本书，经过我内心的挣扎还是决定不买他，回到家后总放不下这本书，觉得不买这本书的话都没办法吃饭，感觉早上的馒头都白吃了，在我夜不能寐的几天我终于痛下决心买这本书，买的时候心情是无比的激动，，于是上京东挑选书。好了，废话不说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、

服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东就是选择成功，给残酷人生做一个温暖规划 就是好！

饮是指脏腑功能失调，水液输布运化失常，停聚于体内某一部位的病理产物，并常转化为致病因素。临床主要根据其停积的部位分为四类：饮停于胃肠者为痰饮。积聚主症：喘逆气短，咳唾痰沫，腰酸，跗肿，头晕耳鸣，脉沉细。可见于呼吸系统某些慢性疾病。第八节 第六章 第一节 吐血 消渴

《中医内科护理学（供护理专业、中医学类专用）》主要供中医院校中医高级护理专业教学之用，并可作为西医护士学习中医和中医临床护理工作者的参考书。本教材分总论和各论两部分。总论分别介绍了中医内科护理学的概况、中医内科辨证护理基础、中医内科护理基础、常用内科护理操作技能、各系病证护理概要。各论分别介绍了热性病证、肺系病证、心系病证、脾胃病证、肝胆病证、肾系病证的护理。每种病证分概述、病因病机、护理评估、护理问题、辨治要领、护理措施、健康教育等项叙述。第十五节 第一节 附：健忘 第二节

主症：发热倦怠，脘腹痞闷，呕恶不食，口干苦而不欲饮，小便短赤，大便秘结或不畅，或见目睛、肌肤黄染，黄色鲜明，周身瘙痒，舌苔黄腻，脉濡数。多见于急性黄疸型肝炎、急性胆囊炎、急性尿路感染。第一节 输血疗法 疫斑热 第七节 黄疸

（二）痰 第四节 吹药 第五节 郁证 眩晕

主症：脘痞纳少，腹胀肠鸣，呕恶痰涎，大便多溏，身重倦怠，苔白腻，脉濡缓。多见于消化系统某些慢性疾病、胃肠功能紊乱者。服药护理 输液法 中暑 痹证 第七节

痰之为病相当广泛，在临床表现上，既指一般咳吐的痰，又指引起某些特殊症状的病理因素。由于它们的成因不同，在性质上有湿、燥、热、寒、风、气郁等多种，所在脏腑部位不同，因此，临床表现也各具特点。第四章 常用内科护理操作技能

第十七节 哮证 胃痛 第二节 （三）饮 第四章 常用内科护理操作技能 第三节 悬饮

第二节 M淋证 5.痰动于肾 M第一节 第五章 第七章 第六节 痉证 2.N痰蒙心窍 饮食护理 N第十五节 肺系病证 失眠 第十一章 6.痰阻胸阳 第四节 输血疗法 霍乱 附：心肌炎 黄疽

主症：发热倦怠，脘腹痞闷，呕恶不食，口干苦而不欲饮，小便短赤，大便秘结或不畅，或见目睛、肌肤黄染，黄色鲜明，周身瘙痒，舌苔黄腻，脉濡数。多见于急性黄疸型肝炎、急性胆囊炎、急性尿路感染。发泡 第十六节 第五节 脾胃病证 眩晕

主症：脘痞纳少，腹胀肠鸣，呕恶痰涎，大便多溏，身重倦怠，苔白腻，脉濡缓。多见？

今天刚刚拿到书，这本...周仲瑛1.周仲瑛写的新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）中医内科护理学很不错，中医内科护理学（供护理专业、中医学类专用）主要供中医院校中医高级护理专业教学之用，并可作为西医护士学习中医和中医临床护理工作者的参考书。本教材分总论和各论两部分。总论分别介绍了中医内科护理学的概况、中医内科辨证护理基础、中医内科护理基础、常用内科护理操作技能、各系病证护理概要。各论分别介绍了热性病证、肺系病证、心系病证、脾胃病证、肝胆病证、肾系病证的护理。每种病证分概述、病因病机、护理评估、护理问题、辨治要领、护理措施、健康教育等项叙述。1.寒湿困脾主症胸闷，脘腹痞满作胀，不思饮食，恶心欲吐，口中淡而无味或甜而黏腻，或头昏重如裹，或腹痛肠鸣泄泻，甚则腹内停水，腹部膨胀，四肢浮肿，皮肤晦暗发黄，小便少，舌苔白腻，脉濡。多见于慢性肠炎、慢性肝炎、肝硬化、慢性肾炎、水肿病等。2.湿热蕴脾主症发热倦怠，脘腹痞闷，呕恶不食，口干苦而不欲饮，小便短赤，大便秘结或不畅，或见目睛、肌肤黄染，黄色鲜明，周身瘙痒，舌苔黄腻，脉濡数。多见于急性黄疸型肝炎、急性胆囊炎、急性尿路感染。（二）痰痰之为病相当广泛，在临床表现上，既指一般咳吐的痰，又指引起某些特殊症状的病理因素。由于它们的成因不同，在性质上有湿、燥、热、寒、风、气郁等多种，所在脏腑部位不同，因此，临床表现也各具特点。1.痰阻于肺主症咳嗽，气粗，痰多

易咳，或伴气喘，喉间痰鸣有声，或伴有寒热表证，脉浮。可见于呼吸系统某些急慢性炎症。2.痰蒙心窍主症神态痴呆，胡言乱语，哭笑无常，或神识不清，或晕倒于地，不省人事，喉中痰鸣，苔腻，脉弦滑数。多见于精神分裂症、神经官能症、癫痫、脑血管意外等。3.痰蕴脾胃主症脘痞纳少，腹胀肠鸣，呕恶痰涎，大便多溏，身重倦怠，苔白腻，脉濡缓。多见于消化系统某些慢性疾病、胃肠功能紊乱者。4.痰郁于肝主症咽中不适，如有物阻，吞之不下，吐之不出，或颈部肿块，按之坚硬，经久不消，或伴胸胁胀痛，性情抑郁或善怒，苔薄腻，脉弦或弦滑。多见于梅核气（神经官能症）、气瘰（甲状腺肿大）。5.痰动于肾主症喘逆气短，咳唾痰沫，腰酸，跗肿，头晕耳鸣，脉沉细。可见于呼吸系统某些慢性疾病。6.痰阻胸阳主症胸闷如窒，痛引后背，咳嗽气逆，痰多黏腻色白，苔浊腻，脉濡缓滑。多见于冠心病、心绞痛、肺心病等。7.痰阻骨节、经络主症骨节酸痛，关节肿胀，肢体麻木不仁，甚则瘫痪、口眼喎斜，苔白腻，脉弦滑。可见于关节炎、某些肿瘤或神经系统病变等。（三）饮饮是指脏腑功能失调，水液输布运化失常，停聚于体内某一部位的病理产物，并常转化为

今天刚刚拿到书，这本周仲瑛写的新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）中医内科护理学很不错，中医内科护理学（供护理专业、中医学类专用）主要供中医院校中医高级护理专业教学之用，并可作为西医护士学习中医和中医临床护理工作者的参考书。本教材分总论和各论两部分。总论分别介绍了中医内科护理学的概况、中医内科辨证护理基础、中医内科护理基础、常用内科护理操作技能、各系病证护理概要。各论分别介绍了热性病证、肺系病证、心系病证、脾胃病证、肝胆病证、肾系病证的护理。每种病证分概述、病因病机、护理评估、护理问题、辨治要领、护理措施、健康教育等项叙述。1.寒湿困脾主症胸闷，脘腹痞满作胀，不思饮食，恶心欲吐，口中淡而无味或甜而黏腻，或头昏重如裹，或腹痛肠鸣泄泻，甚则腹内停水，腹部膨胀，四肢浮肿，皮肤晦暗发黄，小便少，舌苔白腻，脉濡。多见于慢性肠炎、慢性肝炎、肝硬化、慢性肾炎、水肿病等。2.湿热蕴脾主症发热倦怠，脘腹痞闷，呕恶不食，口干苦而不欲饮，小便短赤，大便秘结或不畅，或见目睛、肌肤黄染，黄色鲜明，周身瘙痒，舌苔黄腻，脉濡数。多见于急性黄疸型肝炎、急性胆囊炎、急性尿路感染。（二）痰痰之为病相当广泛，在临床表现上，既指一般咳吐的痰，又指引起某些特殊症状的病理因素。由于它们的成因不同，在性质上有湿、燥、热、寒、风、气郁等多种，所在脏腑部位不同，因此，临床表现也各具特点。1.痰阻于肺主症咳嗽，气粗，痰多易咳，或伴气喘，喉间痰鸣有声，或伴有寒热表证，脉浮。可见于呼吸系统某些急慢性炎症。2.痰蒙心窍主症神态痴呆，胡言乱语，哭笑无常，或神识不清，或晕倒于地，不省人事，喉中痰鸣，苔腻，脉弦滑数。多见于精神分裂症、神经官能症、癫痫、脑血管意外等。3.痰蕴脾胃主症脘痞纳少，腹胀肠鸣，呕恶痰涎，大便多溏，身重倦怠，苔白腻，脉濡缓。多见于消化系统某些慢性疾病、胃肠功能紊乱者。4.痰郁于肝主症咽中不适，如有物阻，吞之不下，吐之不出，或颈部肿块，按之坚硬，经久不消，或伴胸胁胀痛，性情抑郁或善怒，苔薄腻，脉弦或弦滑。多见于梅核气（神经官能症）、气瘰（甲状腺肿大）。5.痰动于肾主症喘逆气短，咳唾痰沫，腰酸，跗肿，头晕耳鸣，脉沉细。可见于呼吸系统某些慢性疾病。6.痰阻胸阳主症胸闷如窒，痛引后背，咳嗽气逆，痰多黏腻色白，苔浊腻，脉濡缓滑。多见于冠心病、心绞痛、肺心病等。7.痰阻骨节、经络主症骨节酸痛，关节肿胀，肢体麻木不仁，甚则瘫痪、口眼喎斜，苔白腻，脉弦滑。可见于关节炎、某些肿瘤或神经系统病变等。（三）饮饮是指脏腑功能失调，水液输布运化失常，停聚于体内某一部位的病理产物，并常转化为致病因素。临床主

优点：非常不错，值得推荐 不足：暂时还没发现缺点哦！心得：

（日）风祭，（日）苍次郎，（日）千火之慎，等写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写

得很好。超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.日本漫画界时下最新、最先锋的漫画家联手推出的一套动漫绘画技法图书！2.超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧通过不同角度、动作与表情的描绘完成对人物角色的设定，详解人物与场景完美融合的绘制技法！，阅读了一下，写得很好，超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧由日本5位著名漫画家通过5种独特风格的绘画风格，毫不保留地为读者展示了动漫人物的创作技巧与作画方法。这5位画家都是活跃在当前日本动漫界的新人漫画家，技术与表现形式都十分新颖，代表了当下的插画界的绘画潮流。超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧为绘制漫画时上色、人物设定、表情、动作设定的技法图书，从最初人物设定开始，逐步对人物表情、动作、透视、上色、调整等绘画方法一一解释，彻底拆解漫画人物角色的整个过程。如果您是一位动漫人物绘画爱好者或专业动漫工作者，那么本书中一定有您想要的东西！，内容也很丰富。一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1.日本漫画界时下最新、最先锋的漫画家联手推出的一套动漫绘画技法图书！2.超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧通过不同角度、动作与表情的描绘完成对人物角色的设定，详解人物与场景完美融合的绘制技法！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空一解释，彻底拆解漫画人物角色的整个过程。如果您是一位动漫人物绘画爱好者或专业动漫工作者，那么本书中一定有您想要的东西！近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，阳春白雪，和者盖寡，影响发行量。那么请看，甘肃的读者发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧通过不同角度、动作与表情的描绘完成对人物角色的设定，详解人物与场景完美融合的绘制技法！开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧由日本5位著名漫画家通过5种独特风格的绘画风格，毫不保留地为读者展示了动漫人物的创作技巧与作画方法。这5位画家都是活跃在当前日本动漫界的新人漫画家，技术与表现形式都十分新颖，代表了当下的插画界的绘画潮流。超级漫画创作技法图解教程动漫人物的设定与上色技巧为绘制漫画时上色、人物设定、表情、动作设定的技法图书，从最初人物设定开

这本书还不错，正版的，快递速度也很好呀。推荐！希望更多的人能从《新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）：中医内科护理学》中得到自己想要的知识和乐趣。

[新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）：中医内科护理学](#)
[下载链接1](#)

书评

[新世纪全国高等中医药院校创新教材（供护理专业、中医学类专用）：中医内科护理学](#)
[下载链接1](#)