## 敲门砖:人物速写



敲门砖:人物速写\_下载链接1\_

著者:刘竞程,李家友著

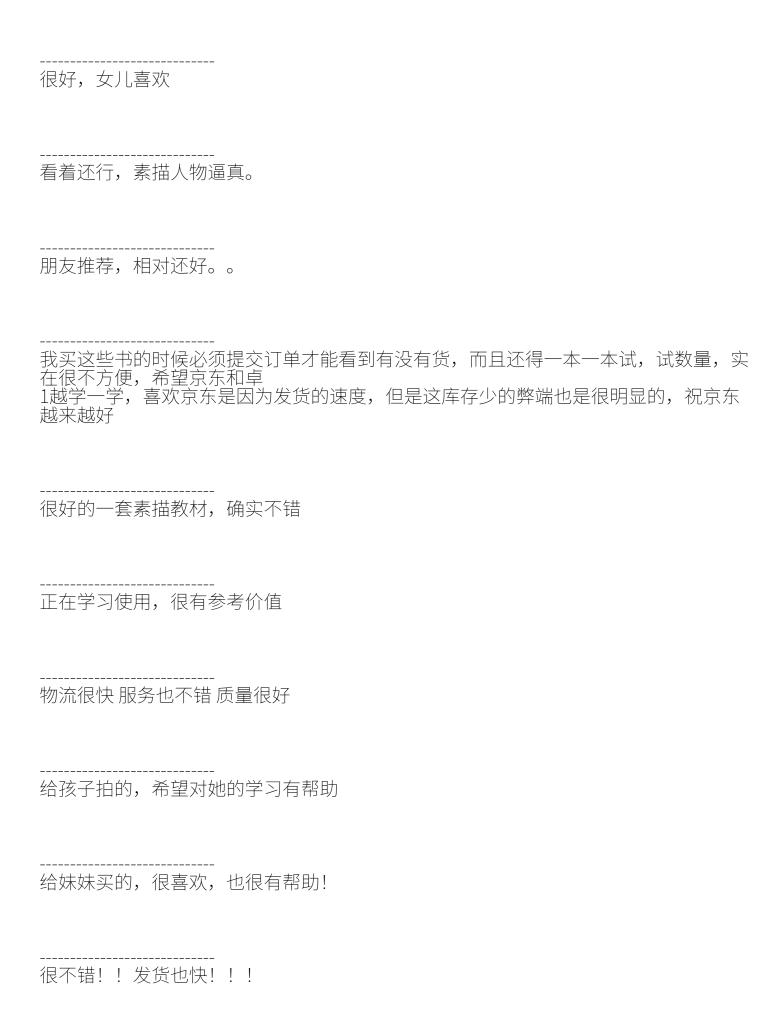
敲门砖:人物速写\_下载链接1\_

## 标签

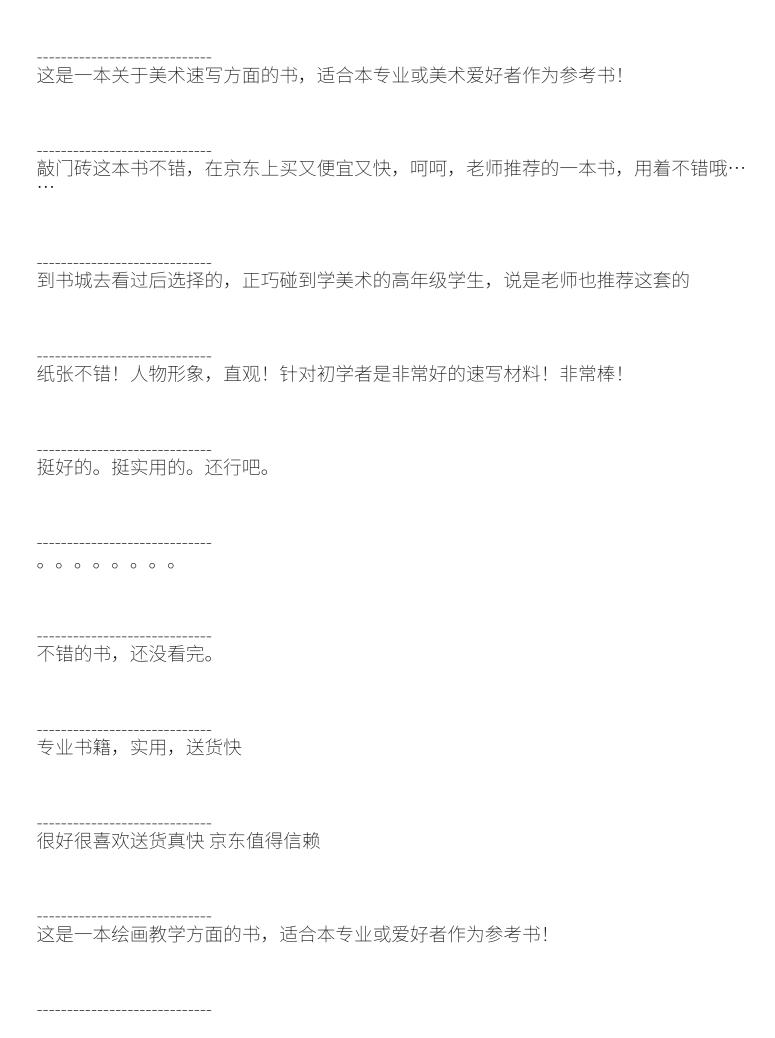
## 评论

哦哦哦哦哦哦哦哦

画个画,陶冶下情趣。
 可以的,有很多模板。对临摹有很大帮助
 挺好的,买吧
 快递员态度蛮好 送货也很快
 非常~刚好还好好~好极啦?
 很好的书,学速写可以买
 很好的书本,包装严实的很







正版书,价美物廉,包装的也贴心,值得购买。
 书很大,其中的素描均比较大,有利于小孩模仿学习。
速度很快书也是正版的 非常满意 还会再来
京东购书,价格便宜,种类多,发货速度快!
内容介绍通俗易懂,适合初学者。
老师推荐的。不错。包装还可以,纸质也不错。
 我非常喜欢 我老师叫我代买了一本 也收到货了
 很喜欢质量不错很喜欢质量不错

非常不错,适合考前用,送货速度快
 很实用,好书。很实用,好书。
 不错,送货很快,质量很好
 书很不错 是正版 适合初学者
 果然是为高考准备的!!!
 非常满意非常满意 非常满意
 这本难度较高,画的比较细,挺不错的~
 方便 价格便宜 送货很快
 对学习帮助很大,非常实用
 帮人买的,很好的参考书,不错
 讲解详实,范例精美,

书的纸张很好 很实用
 很好,适合初学者,尤其是高考生。
 这版本还可以,够大!!!
 揍字数了,没什么了揍字数了,没什么了
 配送速度很快,而且服务态度很好
 不错哦,没有推荐错!
 不错,喜欢。是自己想起要的。
线性速写,适合反复临摹
 很不错的,支持京东,速度很快

 很适合现在学美术的孩子
 真不错 (*^^*) 嘻嘻······
 不错,很详细,很实用
 订单处理快,物流送货超快。
 明年艺考用书,网上买,方便。
 满意的购物。满意的购物。
 学习速写很实用的书,推荐。
 小孩还喜欢
 很好很好很好很好很好很好
 适合刚学习的人用
 很好! 正版书

 适合初学者······
 不错。。。。
 敲门砖内容好,书纸张质量也不错。适合学美术的初中生及高中生用!

还算可以吧,女儿用起来觉得还行,印刷很好
 很适合初学者使用。不错!
 是正版,印刷很清楚,很好,发货很快,
 16.9元买的,价格实惠,书本也不错,送货速度也快。
送货挺快的,拿到书质量也不错。。
 内容丰富,线条流畅,值得一看。
 书是她同学推荐的,应该不错吧
 人物素描入门教材,不错
 很好很喜欢 稀饭稀饭
 比较适合高考入门,比较满意
 帮人买的,不知道内容

 用着还行,就是太薄,加厚点就好了
 喜欢
可以
 好

## hhhhhhhhhhhhhhhhhhh

111111111111

div cjlass=iloading正在加载中,请稍候...

&jnbsp; \\*amp;nbsp;详k细的图文表格,助你学习更加简便 br 实用的考试技巧,教你轻松应对高 考br&nbspm;&nbmsp;&nbspo; 大量的考题范例,带你进n 行考前练兵br&nnbsp; &onbosp;讲解指导,强化基础 训练br&pnbsp; 细节剖析,掌握技法要点br&a mp;nbsp; &nbssrp;名师范画,提升绘画水平&nbspr; &nbssp; 《敲门砖:人物速写》主要内容简介:现u如今, 我也常常对我的学生们这样说,解决绘画中的问题,不管是对概念理解上的,还是表现 手法上都一样w需要我们去发现适合自己的绘画语言x。打好坚实的基础,自己以后在 学习w上也会少走很多"弯路",那么出版"敲门砖" 这个系列的美术丛书也正是出于 这个x目的。&znbsp; &nbsyp; 刘竞程,1981年出生于 湖北省当阳市。br 2003年毕业于华中 师范大学油画专业。现任教于上A海市崇明县城桥中学,任教期间积累了大D量的教学经验,先后B辅导数百名学生考上上海以及全国各地的著名院校,深受学生和家长的欢迎。关于"敲门砖"br I. D考试能力培养br1. 速写应试的E基本要求br2. 考场应试能 力bEr3.关于考前学习速写的建议br4.人物速写考前H训练计划表br5.人头部速写训 人物速写考前必练题型br7.单人写生训练及应试br8.默写训练及应试br9.两 人、三人组JH合速写训练及应试br10.场景速写训练及应K试brbr II. 速写I考前准备br J考前准备br2. 考试用具br3. 考场JJ注意要点br4. 考试时间分配表br5M. 评卷标 准对照表brbrIII. 历年高考考L题分析br1. 速写考L题形式统计与分析br2. 美术学院考 试攻略br3. 省市美术O统M考攻略br4. 速写试卷模拟评析&nbNsp; &a "师傅领进门,修行靠个人。" br & mp;nbsp; nbsp; 这是我当初刚开始学画画的时候,头发花白的老师最常R讲的一句话 。br &nSbQsp; R现如今,我也常常对我T的学 生们这样说,解决绘画中的问题,不管是对概念理解上S的,还是表现手法上都一样需要我们去发现U适合自己的绘画语言。打好坚实的基础,自己以后在学习上也会少走U很多"弯路",那么出版"敲门砖"这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。br&an 这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。br&am p;nbsp;&nbsWp; 目前我们Y正在目睹数十万美术Y高考大军 "高考美术现象"。就在几年前,造型功底深厚的考生们 过独木桥的景象,我们称之为 看似正在绝迹,一种考前强化班模式的狂热a风潮袭来,波及大江南北。在许b多所谓 "强化训练"中,教师以"CTRLC"方式去教,学生以"CTRL"的方式去学,基础素描教学没有受到太大的重视,甚至b完全被冷落了。c就拿我对 历年考生试卷审阅的经验来说,那c些能够成功考上央美的学子e们,他们的成功并不是 偶然的,他们无一d例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。谁都不会指望一个e连 基础素描都无法画好的学生,能f画出h什么好的作品来,更别谈想鱼目混珠考上g美院 阅卷老师的眼睛是雪亮的,学生基础的好坏,从造型上、构图上、手法上,甚h至从 寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

-----

敲门砖:人物速写\_下载链接1\_

书评

敲门砖:人物速写\_下载链接1\_