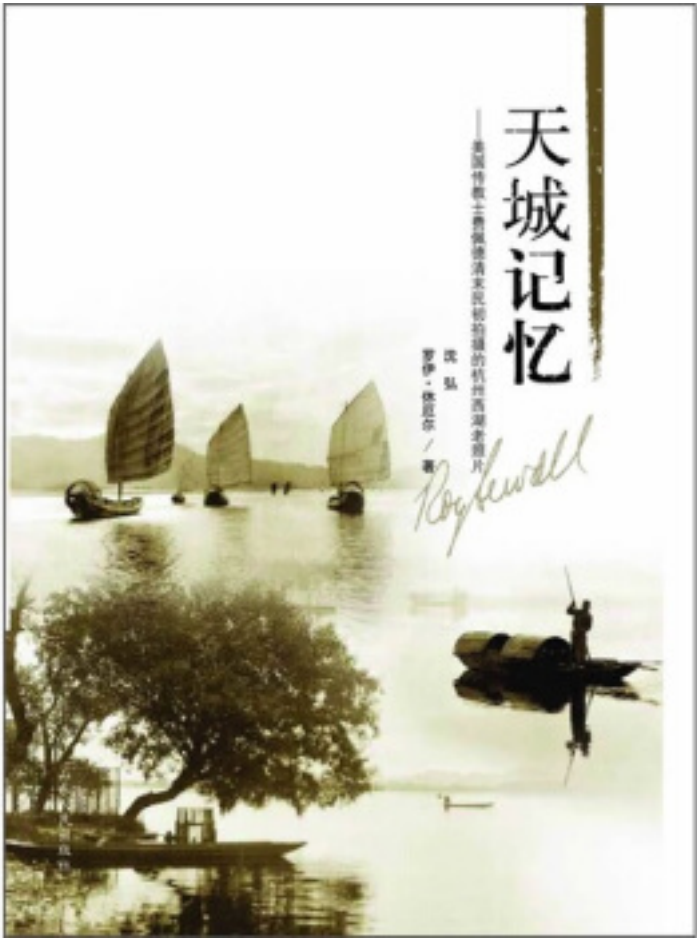


天城记忆：美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片



[天城记忆：美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片_下载链接1](#)

著者:沈弘，[美] 罗伊·休厄尔 著

[天城记忆：美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片_下载链接1](#)

标签

评论

费佩德的照片既然有重要的记录价值，尤其是之江大学和杭州人文地理内容，应该铜版纸好好印刷一下。现有的印刷方式插图很多不够清晰，文澜阁照片和思澄堂都

不太清楚，可惜了。

包装很不错，服务态度也很好，很喜欢

不爆不错不错不错不错

老照片背后的故事，图文并茂，感慨历史。现在数码相机这么普及，那么50年后再看会是什么样？

看看真的挺喜欢的，可以现在已经找不到这样的杭州了。美国人真的给中国留下些好东西

视角独特。

让我的生活更加丰富多彩。真是太好啦。

值得收藏的好资料，不错的书~

不错不错不错不错不错

很多老杭州的照片，内容较丰富

老照片里的民国情怀。

Recorder) 的总主笔。由于曾担任旅杭州西教士联会的负责人，再加上父亲的关系，费佩德跟《教务杂志》保持了非常密切的联系。他的许多有关杭州的照片和文章最初就是在《教务杂志》上得以发表的。

在1909年前后，费佩德已经在为准备一部名为《杭州-浙江游记》（Hangchow-Chejiang Itineraries，

1918）的书而查阅相关资料，撰写英文文本，以及拍摄作为书中插图的照片。从那时起，一直到1937年抗日战争的爆发，费佩德一直在增补和再版这部介绍杭州风景和历史文化的畅销书。与此同时，他也在《教务杂志》上发表了一系列的杭州老照片。正是由于这些照片，我们才较为完整地保留了对于杭州这所古城的历史记忆。

费佩德所拍摄的大量杭州老照片大致可以分为三方面的内容：首先是介绍西湖周边包括山林、运河、钱塘江等自然风景的照片；其次是介绍杭州城里学校、佛寺、道观、尼姑庵等其他人文景观的照片；最后是他所拍摄社会各阶层人民的照片。

他之所以拍摄大量跟西湖著名景点有关的照片，自然是跟他撰写《杭州-浙江游记》（后分为《杭州游记》、《普陀山游记》二书）这本书有关。费佩德来到杭州之后，深深地为西湖的自然环境之美所吸引。每逢周末，他总是带着相机在西湖的周边地区转悠，时间一久，他就成了西湖景点的一个活地图。他所拍摄的西湖老照片不仅时间较早，而且也是景点最齐全的。为了拍摄西湖的全景照片，他曾经反复地到宝石山和葛岭的山顶上去观察，寻找最佳的拍摄地点。为了拍摄一张理想的雷峰塔照片，他一次又一次地前往柳浪闻莺和三潭印月的小岛上，去等候最佳的拍摄时机和角度。据不完全统计，费佩德在1910年左右拍摄的西湖景点照片就包括了西湖全景图、宝石山、宝俣塔、大佛寺、大石佛、昭庆寺、东岳庙、孤山、平湖秋月、文澜阁牌坊、岳坟、白堤、西泠桥、石屋洞、烟霞洞、灵隐寺、飞来峰、五百罗汉堂、天竺寺、韬光寺、法相寺、仓颉祠、梅花碑、涌金门、三潭印月、龙井、北高峰、六和塔、玉皇山顶七星缸、城隍山，等等。

他之所以拍摄大量跟西湖著名景点有关的照片，自然是跟他撰写《杭州-浙江游记》（后分为《杭州游记》、《普陀山游记》二书）这本书有关。费佩德来到杭州之后，深深地为西湖的自然环境之美所吸引。每逢周末，他总是带着相机在西湖的周边地区转悠，时间一久，他就成了西湖景点的一个活地图。他所拍摄的西湖老照片不仅时间较早，而且也是景点最齐全的。为了拍摄西湖的全景照片，他曾经反复地到宝石山和葛岭的山顶上去观察，寻找最佳的拍摄地点。为了拍摄一张理想的雷峰塔照片，他一次又一次地前往柳浪闻莺和三潭印月的小岛上，去等候最佳的拍摄时机和角度。据不完全统计，费佩德在1910年左右拍摄的西湖景点照片就包括了西湖全景图、宝石山、宝俣塔、大佛寺、大石佛、昭庆寺、东岳庙、孤山、平湖秋月、文澜阁牌坊、岳坟、白堤、西泠桥、石屋洞、烟霞洞、灵隐寺、飞来峰、五百罗汉堂、天竺寺、韬光寺、法相寺、仓颉祠、梅花碑、涌金门、三潭印月、龙井、北高峰、六和塔、玉皇山顶七星缸、城隍山，等等。

由于他拍摄的照片时间早，而且清晰度高，所以无论它们的艺术价值和历史价值都非常高。照片中往往保留了一些不为人所知的珍贵细节，可以揭示杭州西湖在清末民初的本来面貌。事过境迁，这些照片现在已经名副其实地成为了反映杭州丰富自然和人文底蕴的一份不可多得的非物质文化遗产。

6. 从新校区的地皮远眺六和塔和钱塘江
1908年的六和塔和钱塘江景色跟现在有很大的不同。首先是照片中还没有钱塘江大桥、沿江的堤岸和公路。但是可以清晰地看到有一条分叉的大道向江边的山坡上延伸。

27. 杭州西湖南岸的雷峰塔

这是费佩德所拍摄的一张非常经典的雷峰塔照片。雷峰塔位于西湖南岸南屏山日慧峰山麓的净慈寺前。1924年9月25日下午一点左右，这座千年古塔轰然倒塌，令世人深感震惊。所幸的是，费佩德对于杭州西湖的这个著名景点情有独钟，此前已从各种不同的角度，拍摄过了雷峰塔的照片，使后人依然能够欣赏到这个业已消失的西湖十景之一。

如今，雷峰塔虽然已经得以重建，但是新的雷峰塔建筑风格过于金碧辉煌，失去了历史的苍伤感，与昔日夕阳下的雷峰塔可谓是大相径庭。

28. 从柳浪闻莺遥看雷峰塔
众所周知，要选取一个好的镜头，拍出一张传世的照片，往往需要长期的努力，需要拍

摄者不断地去寻找最佳的时机和最佳的地点。费佩德拍摄雷峰塔的经过似乎可以验证这一点。他在不同的时期，不同的角度拍摄了大量雷峰塔的照片。根据他女儿的回忆，费佩德曾经从他妻弟的手中买下了一辆二手的三轮摩托，一有空就到西湖边去转溜，以寻找最合适的拍摄角度。这张照片是从柳浪闻莺公园的一棵大树下拍摄的。从这儿看过去，雷峰塔后面的是九曜山。59. 杭州市郊农民在水洼地中捉鱼的方式

从上面这张照片中，我们可以看到杭州农民在水洼地中捉鱼的方式很有特色：每个人手里都拿着一个箩筐，专心致志地看着脚下的水田，每当鱼游入箩筐下方时，农民们便会迅速地放下箩筐，把鱼儿圈在了箩筐里面。然后就以瓮中捉鳖的方式把鱼抓住。这种捉鱼的方式简便易行，十分有效，充分表现出了劳动人民的智慧。

杭州，简称杭，是浙江省省会，位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端，是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市，以风景秀丽著称。与苏州并称“苏杭”，素有“上有天堂下有苏杭”的美誉。市内人文古迹众多，以西湖风景区最为著名，周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一，历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利，以及自身发达的丝绸和粮食产业，历史上曾是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方面的带动，轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后，服务业也有了较大发展。

。杭州，简称杭，是浙江省省会，位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端，是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市，以风景秀丽著称。与苏州并称“苏杭”，素有“上有天堂下有苏杭”的美誉。市内人文古迹众多，以西湖风景区最为著名，周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一，历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利，以及自身发达的丝绸和粮食产业，历史上曾是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方面的带动，轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后，服务业也有了较大发展。

。杭州，简称杭，是浙江省省会，位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端，是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市，以风景秀丽著称。与苏州并称“苏杭”，素有“上有天堂下有苏杭”的美誉。市内人文古迹众多，以西湖风景区最为著名，周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一，历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利，以及自身发达的丝绸和粮食产业，历史上曾是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方面的带动，轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后，服务业也有了较大发展。

。杭州，简称杭，是浙江省省会，位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端，是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市，以风景秀丽著称。与苏州并称“苏杭”，素有“上有天堂下有苏杭”的美誉。市内人文古迹众多，以西湖风景区最为著名，周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一，历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利，以及自身发达的丝绸和粮食产业，历史上曾

O

[illegible]

大城记忆：美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片_下载链接1

书评

[天城记忆：美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片_下载链接1](#)