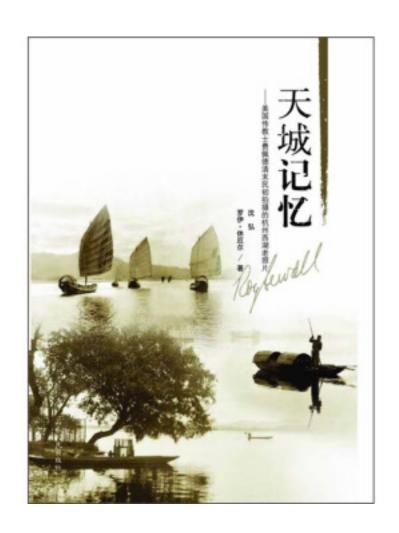
## 天城记忆:美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片



天城记忆:美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片 下载链接1

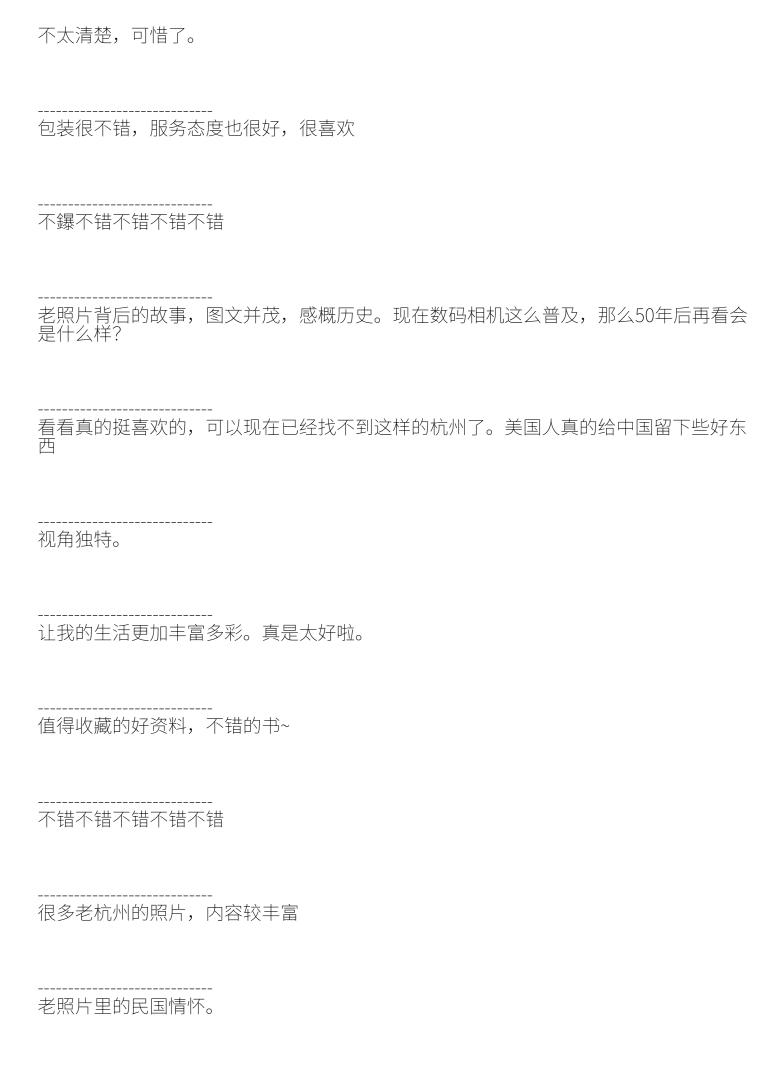
著者:沈弘, [美] 罗伊·休厄尔 著

天城记忆:美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

费佩德的照片既然有重要的记录价值,尤其是之江大学和杭州人文地理内容, 应该铜版纸好好印刷一下。现有的印刷方式插图很多不够清晰,文澜阁照片和思澄堂都



品相不好,拿橡皮擦了半天封面污渍。
 不错

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是 什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。

在二十世纪初,曾经有不少在华的西方人为了揭开罩在华夏大地上的神秘面纱,考察中国沿海地区和内地的真相,不辞辛劳,以非常简陋的交通工具,冒着随时都会遇到的不测事件和生命危险,走遍了大江南北的山山水水,并用照相机为工具,忠实地拍摄和记录了清末民初中国社会的方方面面,从而为我们留下了一份珍贵的历史遗产。原之江大学校长费佩德(Robert Ferris Fitch,

1873-1954) 就是这样一位中国人文地理和摄影艺术的爱好者。

费佩德出生于上海一个著名的美国传教士家庭。父亲费启鸿(George F. Fitch,1845-1923)是1870年来华的美国北长老会传教士,曾先后在苏州和宁波传教,从1888年起出任上海由美国北长老会所主办的美华书馆(American Presbyterian Mission Press)的主任,后来又兼任了在美华书馆出版的著名新教在华传教使团期刊《教务杂志》(The Chinese

Recorder)的总主笔。由于曾担任旅杭州西教士联会的负责人,再加上父亲的关系,费 佩德跟《教务杂志》保持了非常密切的联系。他的许多有关杭州的照片和文章最初就是在《教务杂志》上得以发表的。

在1909年前后,费佩德已经在为准备一部名为《杭州-浙江游记》(Hangchow-Chejian

g Itineraries,

1918)的书而查阅相关资料,撰写英文文本,以及拍摄作为书中插图的照片。从那时 起,一直到1937年抗日战争的爆发,费佩德一直在增补和再版这部介绍杭州风景和历史文化的畅销书。与此同时,他也在《教务杂志》上发表了一系列的杭州老照片。正是由于这些照片,我们才较为完整地保留了对于杭州这所古城的历史记忆。 费佩德所拍摄的大量杭州老照片大致可以分为三方面的内容:首先是介绍西湖周边包括山林、运河、钱塘江等自然风景的照片;其次是介绍杭州城里学校、佛寺、道观、尼姑庵等其他人文景观的照片;最后是他所拍摄社会各阶层人民的照片。他之所以拍摄大量跟西湖著名景点有关的照片,自然是跟他撰写《杭州-浙江游记》( 后分为《杭州游记》、《普陀山游记》二书)这本书有关。费佩德来到杭州之后,深深 地为西湖的自然环境之美所吸引。每逢周末,他总是带着相机在西湖的周边地区转悠, 时间一久,他就成了西湖景点的一个活地图。他所拍摄的西湖老照片不仅时间较早,而 且也是景点最齐全的。为了拍摄西湖的全景照片,他曾经反复地到宝石山和葛岭的山顶 上去观察,寻找最佳的拍摄地点。为了拍摄一张理想的雷峰塔照片,他一次又一次地前 往柳浪闻莺和三潭印月的小岛上,去等候最佳的拍摄时机和角度。据不完全的统计,费 佩德在1910年左右拍摄的西湖景点照片就包括了西湖全景图、宝石山、宝俶塔、大佛寺、大石佛、昭庆寺、东岳庙、孤山、平湖秋月、文澜阁牌坊、岳坟、白堤、西泠桥、 石屋洞、烟霞洞、灵隐寺、飞来峰、五百罗汉堂、天竺寺、韬光寺、法相寺、仓颉祠、梅花碑、涌金门、三潭印月、龙井、北高峰、六和塔,玉皇山顶七星缸、城隍山,等等

他之所以拍摄大量跟西湖著名景点有关的照片,自然是跟他撰写《杭州-浙江游记》(后分为《杭州游记》、《普陀山游记》二书)这本书有关。费佩德来到杭州之后,深深 地为西湖的自然环境之美所吸引。每逢周末,他总是带着相机在西湖的周边地区转悠, 时间一久,他就成了西湖景点的一个活地图。他所拍摄的西湖老照片不仅时间较早,而 且也是景点最齐全的。为了拍摄西湖的全景照片,他曾经反复地到宝石山和葛岭的山顶 上去观察,寻找最佳的拍摄地点。为了拍摄一张理想的雷峰塔照片,他一次又一次地前 往柳浪闻莺和三潭印月的小岛上,去等候最佳的拍摄时机和角度。据不完全的统计,费 佩德在1910年左右拍摄的西湖景点照片就包括了西湖全景图、宝石山、宝俶塔、大佛寺、大石佛、昭庆寺、东岳庙、孤山、平湖秋月、文澜阁牌坊、岳坟、白堤、西泠桥、 石屋洞、烟霞洞、灵隐寺、飞来峰、五百罗汉堂、天竺寺、韬光寺、法相寺、仓颉祠、 梅花碑、涌金门、三潭印月、龙井、北高峰、六和塔,玉皇山顶七星缸、城隍山,等等

由于他拍摄的照片时间早,而且清晰度高,所以无论它们的艺术价值和历史价值都非常 高。照片中往往保留了一些不为人所知的珍贵细节,可以揭示杭州西湖在清末民初的本 来面貌。事过境迁,这些照片现在已经名副其实地成为了反映杭州丰富自然和人文底蕴 的一份不可多得的非物质文化遗产。6. 从新校区的地皮远眺六和塔和钱塘江 1908年的六和塔和钱塘江景色跟现在有很大的不同。首先是照片中还没有钱塘江大桥 、沿江的堤岸和公路。但是可以清晰地看到有一条分叉的大道向江边的山坡上延伸。

27. 杭州西湖南岸的雷峰塔

这是费佩德所拍摄的一张非常经典的雷峰塔照片。雷峰塔位于西湖南岸南屏山日慧峰山 麓的净慈寺前。1924年9月25日下午一点左右,这座千年古塔轰然倒塌,令世人深感震 惊。所幸的是,费佩德对于杭州西湖的这个著名景点情有独钟,此前已从各种不同的角 度,拍摄过了雷峰塔的照片,使后人依然能够欣赏到这个亚已消失的西湖干景之一。 如今,雷峰塔虽然已经得以重建,但是新的雷峰塔建筑风格过于金碧辉煌,失去了历史 的苍伤感,与昔日夕阳下的雷峰塔可谓是大相径庭。 28. 从柳浪闻莺遥看雷峰塔 众所周知,要选取一个好的镜头,拍出一张传世的照片,往往需要长期的努力,需要拍 摄者不断地去寻找最佳的时机和最佳的地点。费佩德拍摄雷峰塔的经过似乎可以验证这一点。他在不同的时期,不同的角度拍摄了大量雷峰塔的照片。根据他女儿的回忆,费佩德曾经从他妻弟的手中买下了一辆二手的三轮摩托,一有空就到西湖边去转溜,以寻找最合适的拍摄角度。这张照片是从柳浪闻莺公园的一棵大树下拍摄的。从这儿看过去,雷峰塔后面的是九曜山。59. 杭州市郊农民在水洼地中捉鱼的方式,每个人手里都拿着一个箩筐,专心致志地看着脚下的水田,每当鱼游入箩筐下方时,农民们便会迅速地放下箩筐,把鱼儿圈在了箩筐里面。然后就以瓮中捉鳖的方式把鱼抓住。这种捉

鱼的方式简便易行,十分有效,充分表现出了劳动人民的智慧。

杭州,简称杭,是浙江省省会,位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端,是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市,以风景秀丽著称。与苏州并称"苏杭",素有"上有天堂下有苏杭"的美誉。市内人文古迹众多,以西湖风景区最为著名,周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一,历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利,以及自身发达的丝绸和粮食产业,历史上曾 是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方 面的带动,轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后,服务业也有了较大发展

杭州,简称杭,是浙江省省会,位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端,是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市,以风景秀丽著称。与苏州并称"苏杭",素有"上有天堂下有苏杭"的美誉。市内人文古迹众多,以西湖风景区最为著名,周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一,历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利,以及自身发达的丝绸和粮食产业,历史上曾 是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方 面的带动,轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后,服务业也有了较大发展

杭州,简称杭,是浙江省省会,位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端,是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市,以风景秀丽著称。与苏州并称"苏杭",素有"上有天堂下有苏杭"的美誉。市内人文古迹众多,以西湖风景区最为著名,周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一,历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利,以及自身发达的丝绸和粮食产业,历史上曾是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方面的带动,轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后,服务业也有了较大发展

杭州,简称杭,是浙江省省会,位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游北岸、京杭大运河南端,是浙江省的政治、经济、文化、科教、交通、传媒、通信和金融中心。杭州是著名的旅游城市,以风景秀丽著称。与苏州并称"苏杭",素有"上有天堂下有苏杭"的美誉。市内人文古迹众多,以西湖风景区最为著名,周边有大量的自然及人文景观遗迹。杭州是吴越文化的发源地之一,历史文化积淀深厚。其中主要代表性的独特文化有良渚文化、丝绸文化、茶文化、以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化的代表。

杭州得益于京杭运河以和通商口岸的便利,以及自身发达的丝绸和粮食产业,历史上曾

是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方面的带动,轻工业发展迅速。同时在确立了旅游城市地位之后,服务业也有了较大发展。

\_\_\_\_\_

-----

天城记忆:美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片 下载链接1

书评

天城记忆:美国传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片\_下载链接1\_