赏玉与琢玉



赏玉与琢玉_下载链接1_

著者:刘道荣著

赏玉与琢玉_下载链接1_

标签

评论

收到书相当的满意,字体很清晰,正版的

满200-50买的学习下传统技艺吧	
 值得收藏 价廉物美 推荐	
 有点大了 不过还好有点大了 不过还好有点大了 不过还	好
 书不错,可惜后半部分有些图不是彩页	
 质量好,全新,送货也快,满意	
书的质量也不错,值得购买	
 书很新,物流超快,第二天中午就收到货了	
 书很好,送货也快,满意	
 非常不错哦,正版速度快	

 非常满意,五星
ab d ab d 《赏gi玉与琢玉》取名为《赏玉与琢玉》,其主要内容包含玉器鉴赏和玉器雕琢两个O 方面,R书中将V分W上下两篇进
玉是自然界中美丽的石头,赏玉者信奉玉是天地之精灵。若从地质这角度看,玉石为地球岩石演变之精华,在这个意义上,玉真的包含了天地之灵气。唐太宗说过:"玉虽有美质,在于石间,不值良工琢磨,与瓦砾不别。"意思是说石中的玉虽然有美的本质,但是没有精细的雕琢,与破瓦乱石一样。观赏手中把玩的玉器,皆为人琢之物。故古人语:"玉不琢,不成器;人不学,不成材"琢磨璞玉,美玉出焉。琢磨君子,圣贤出焉。
里边介绍玉器的加工及古代玉器纹饰的寓意,很好,很有帮助

帮同事订的,喜欢赏玉不错

不错, 送朋友的, 他很喜欢

喜欢,喜欢,喜欢,喜欢,喜欢.

都是些欣赏类的, 琢玉也只讲了一小部分, 而且是大件雕刻的

感觉书的质量很一般,有点华而不实的感觉

开卷有益,就是说每本 书里都有你值得吸收的东西,慢慢的,书读得多了,就会产生一种 量变到质变的情况,书读得多了,才能有比较,才能升华。读书很重要。 读书可以让我们学到丰富的知识,可以让我们开阔眼界,还可以使人进步。 事感触或感想如果不去落实,将永远是脑海中抽象而空洞的愿望唯有行动, 才能让想象成型,才能赋予人生一些所谓意义的东西。我们每个人都想 拥有一个完美的人生,然而,人生在世,总会有一些事情让人追悔莫及 扼腕叹息,让人深感遗憾。那些遗憾就像是散落在时间长河中的碎 玻璃,不时地刺痛着你的心。人生是一场现场直播,没有彩排的机会。不要等到累得无力去寻找自己的生活时,才发现自己仍有某个 梦想没有实现不要等到自己疲惫得再也爬不动时,才想起某件 一直该做的事情还没有做

《赏玉与琢玉》取名为《赏玉与琢玉》,其主要内容包含玉器鉴赏和玉器雕琢两个方面 ,书中将分上下两篇进行专门介绍。目的是让更多人了解玉器,喜欢玉器,加入到玉器的设计制作中来,让中华玉器这要艺术奇葩永远闪耀着光芒。上篇重点是介绍玉石的一 些基本知识、古代玉器的变化特征以及玉器雕琢题材及意义。下篇介绍了玉雕制作的整个过程,包含古代琢玉介绍、现代玉雕工具设备、玉雕基本设计、玉雕采用的基本方法 、玉器雕琢的实例介绍,以及宝玉种类和产地等内容。 玉是自然界中美丽的石头,赏玉者信奉玉是天地之精灵。若从地质这角度看,玉石为地 球岩石演变之精华,在这个意义上,玉真的包含了天地之灵气。唐太宗说过:"玉虽有美质,在于石间,不值良工琢磨,与瓦砾不别。"意思是说石中的玉虽然有美的本质,但是没有精细的雕琢,与破瓦乱石一样。观赏手中把玩的玉器,皆为人琢之物。故古人

玉不琢,不成器;人不学,不成材"琢磨璞玉,美玉出焉。琢磨君子,圣贤出焉 。玉是自然界中美丽的石头,赏玉者信奉美玉是天地之精灵。若从地质学角度看,玉石 应为地球岩石演变之精华,在这个意义上,玉真的包含了天地之灵气。唐太宗说过:"玉虽有美质,在于石间,不值良工琢磨,与瓦砾不别。"意思是说石中的玉虽然有美的本质,但是没有精细雕琢,与破瓦乱石一样。观赏手中把玩的玉器,我们不能不承认。每一件精美的玉器,皆为人工雕琢之物。故古人语:"玉不琢,不成器:人不学,不成材"。琢磨璞玉,美玉出焉。琢磨君子,圣贤出焉。"玉文化',的精髓是承认美玉在于琢磨,美玉出自后天,美玉来自人为,美玉在于创造。璞玉只有经过人们鬼斧神工的雕琢,才能雕琢出包含民族心血、智慧和毅力的玉器,这样精美的玉器才有无限的魅和无比珍贵的历史艺术价值。玉是古老的,世界上最好的玉产自中国。美丽的玉石层,深藏在高原大山的深处,随着天地沧桑的变迁,风霜雪雨的侵蚀,一些玉石破山而出,深藏在高原大山的深处,随着天地沧桑的变迁,风霜雪雨的侵蚀,一些玉石板山而出,从而使得有棱有角的山玉变成滚圆的砾石,这就是人们称谓的"仔玉"。这些玉石与天地同存,与日月同辉,是真正承受了天地灵气的世间圣物。

-----赏玉与琢玉 下载链接1

书评

赏玉与琢玉 下载链接1