

走西口



[走西口_下载链接1](#)

著者:俞智先，廉越 著

[走西口_下载链接1](#)

标签

评论

超喜欢，网上购买，送货快，比书店便宜很多，内容不做评价
每个人喜欢书籍的类型不同，支持多看书，多读书

非常喜欢！ 非常喜欢！ 非常喜欢！

当年央视的热播剧。小杜和苗圃的演技也可以。书买来读读。

书不错,出版社也行,就是开本有点大,不能立着放入书柜

书不错，送货速度快，农村都能一天到达，赞一个。

花了2天下班晚年时间阅读，内容朴实，看起来有点电视剧的即视感，所以读得比较快。仁者见仁。

质量不错，价格便宜。送货速度快。。

很满意，送花快，很便宜

主人公从放牛姓到商会会长的人生历程，称得上是奇迹，很受鼓舞。

特价买的 还不错

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十

分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

接触:..俞智先1.俞智先，:..廉越1.廉越很晚，初识他是在朋友家书架上的一本书。田家大院在祁县称得上是富贵之家，高耸的门楼显得威武气派，两只红灯笼常年高悬在两边，宽大的两扇大门上镶着两只锃亮的大铜环，虽然那是留着来人敲门所用，但对田家的大门来说，就是一对摆设，田家的大门从来都是洞开着的。这是田老太爷的主张为人光明磊落，做事正大光明。这一天，田家大院一早就新换了门前的灯笼，院子里也清水泼淋，扫得一根草屑都不见，两盆石榴花开得正艳，端摆在正房的台阶下。下人们都换上了年节才穿的衣服，满面笑容地听候着主人的派遣。田老太爷身穿藏青色的夹袍，外面套着赭红黑花的马甲，衣着整齐，捋着胸前的胡须站在青石板铺的台阶上，迎接着前来贺喜的宾客。今天是田老太爷为孙子摆周岁酒的日子。田老太爷，我这儿给您道喜了！田家大院后继有人了！来客是蓝老板。同喜同喜！蓝兄，请客厅用茶吧！田老太爷开心地笑着迎接着来客。又一辆驴车停在了大门口，田老太爷迎上去招呼道哎呀，洪老弟！田老太爷！您好啊！好，好。你不是去口外了吗田老太爷拉过来人的手。我刚从口外回来，听说您为孙子摆‘周岁酒’，我得讨您一杯水酒喝呀！洪老板开心地说着。田老太爷也开心地接过话道好好好，一会儿我一定多敬洪兄几杯！好，今天我是不醉不归！洪老板爽声地笑着。你口外的生意一定是财源茂盛吧田老太爷关心地问道。借您的吉言。不过，因为外国人资本的介入，我们的生意就清淡多了。可是大不如三十年前您在口外开银号的时候了。洪老板谦虚地说道。田老太爷受到了恭维自然高兴，一直陪着这位洪兄走到客厅门口才松开手说那就请客厅用茶吧！一会儿咱们再细谈。为了孙子摆的周岁酒，田老太爷早就吩咐下人们准备了好几天，但少奶奶淑贞并不十分开心。淑贞过了年就二十八岁了，已经是两个孩子的母亲，但她生得天生丽质，加上性情温柔，为人谦和宽容，家里的大小事情并不需要她操心，因此并不显老。加上这第二个孩子是个男丁，让田家有了续香火的，她也了却了一份心思。月子里调养得好，脸上越发放出光泽来了，白里透红，一按都要出水了。让年轻貌美的少奶奶不开心的是田家的儿子，自己的丈夫

，孩子的爹，已经又是一晚没回来了。她一边给小少爷田青穿新衣裳，一边往窗外看着，见长顺走进来忙调过身子问大少爷怎么还没回来长顺也不客气地说他一定是屁股让赌场的椅子给粘住了。淑贞抱过孩子叹道今天是什么日子，他还去赌！你快去把他找回来，就说老爷叫他！长顺应了一声，向大门外走去。祁县有好多茶馆，大多开在商铺林立的街市，多是为那些洽谈生意的商人们提供一个幽雅的场所。这些年随着商铺的增多，茶馆的生意也越来越红火，渐渐地发展到了不光喝茶谈生意，而且

作者俞智先，廉越著写的的书都写得特别好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、郑渊洁、杨红樱、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。走西口，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读央视一套开年大戏走西口同名小说。打开风尘厚重的历史大门，展开中国晋商的文化长卷。一部血泪史中蕴藏着人生的全部密码。，阅读了一下，写得很好，走西口描述了山西人走西口的艰辛与悲凉，是一部山西人用血泪、坚韧、诚信写就的奋斗史。小说讲述的是民国初年，山西祁县年轻书生田青因家庭变故和生活所迫，背井离乡走西口的故事。他在历经数劫后终于在包头站住脚，但终因军阀混战、社会动荡，使他认识到只有革命才能真正过上自己向往的生活。，内容也很丰富。，一本书多读几次，田家大院在祁县称得上是富贵之家，高耸的门楼显得威武气派，两只红灯笼常年高悬在两边，宽大的两扇大门上镶着两只锃亮的大铜环，虽然那是留着来人敲门所用，但对田家的大门来说，就是一对摆设，田家的大门从来都是洞开着的。这是田老太爷的主张为人光明磊落，做事正大光明。这一天，田家大院一早就新换了门前的灯笼，院子里也清水泼淋，扫得一根草屑都不见，两盆石榴花开得正艳，端摆在正房的台阶下。下人们都换上了年节才穿的衣服，满面笑容地听候着主人的派遣。田老太爷身穿藏青色的夹袍，外面套着赭红黑花的马甲，衣着整齐，捋着胸前的胡须站在青石板铺的台阶上，迎接着前来贺喜的宾客。今天是田老太爷为孙子摆周岁酒的日子。田老太爷，我这儿给您道喜了！田家大院后继有人了！来客是蓝老板。同喜同喜！蓝兄，请客厅用茶吧！田老太爷开心地笑着迎接着来客。又一辆驴车停在了大门口，田老太爷迎上去招呼道哎呀，洪老弟！田老太爷！您好啊！好，好。你不是去口外了吗田老太爷拉过来人的手。我刚从口外回来，听说您为孙子摆‘周岁酒’，我得讨您一杯水酒喝呀！洪老板开心地说着。田老太爷也开心地接过话道好好好，一会儿我一定多敬洪兄几杯！好，今天我是不醉不归！洪老板爽声地笑着。你口外的生意一定是财源茂盛吧田老太爷关心地问道。借您的吉言。不过，因为外国人资本的介入，我们的生意就清淡多了。可是大不如三十年前您在口外开银号的时候了。洪老板谦虚地说道。田老太爷受到了恭维自然高兴，一直陪着这位洪兄走到客厅门口才松开手说那就请客厅用茶吧！一会儿咱们再细谈。为了孙子摆的周岁酒，田老太爷早就吩咐下人们准备了好几天，但少奶奶淑贞并不十分开心。淑贞过了年就二十八岁了，已经是两个孩子的母亲，但

俞智先，廉越写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。走西口，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读央视一套开年大戏走西口同名小说。打开风尘厚重的历史大门，展开中国晋商的文化长卷。一部血泪史中蕴藏着人生的全部密码。，阅读了一下，写得很好，走西口描述了山西人走西口的艰辛与悲凉，是一部山西人用血泪、坚韧、诚信写就的奋斗史。小说讲述的是民国初年，山西祁县年轻书生田青因家庭变故和生活所迫，背井离乡走西口的故事。他在历经数劫后终于在包头站住脚，但终因军阀混战、社会动荡，使他认识到只有革命才能真正过上自己向往的生活。，内容也很丰富。，一本书多读几次，田家大院在祁县称得上是富贵之家，高耸的门楼显得威武气派

，两只红灯笼常年高悬在两边，宽大的两扇大门上镶着两只锃亮的大铜环，虽然那是留着来人敲门所用，但对田家的大门来说，就是一对摆设，田家的大门从来都是洞开着的。这是田老太爷的主张为人光明磊落，做事正大光明。这一天，田家大院一早就新换了门前的灯笼，院子里也清水泼淋，扫得一根草屑都不见，两盆石榴花开得正艳，端摆在正房的台阶下。下人们都换上了年节才穿的衣服，满面笑容地听候着主人的派遣。田老太爷身穿藏青色的夹袍，外面套着赭红黑花的马甲，衣着整齐，捋着胸前的胡须站在青石板铺的台阶上，迎接着前来贺喜的宾客。今天是田老太爷为孙子摆周岁酒的日子。田老太爷，我这儿给您道喜了！田家大院后继有人了！来客是蓝老板。同喜同喜！蓝兄，请客厅用茶吧！田老太爷开心地笑着迎接着来客。又一辆驴车停在了大门口，田老太爷迎上去招呼道哎呀，洪老弟！田老太爷！您好啊！好，好。你不是去口外了吗田老太爷拉过来人的手。我刚从口外回来，听说您为孙子摆‘周岁酒’，我得讨您一杯水酒喝呀！洪老板开心地说着。田老太爷也开心地接过话道好好好，一会儿我一定多敬洪兄几杯！好，今天我是不醉不归！洪老板爽声地笑着。你口外的生意一定是财源茂盛吧田老太爷关心地问道。借您的吉言。不过，因为外国人资本的介入，我们的生意就清淡多了。可是大不如三十年前您在口外开银号的时候了。洪老板谦虚地说道。田老太爷受到了恭维自然高兴，一直陪着这位洪兄走到客厅门口才松开手说那就请客厅用茶吧！一会儿咱们再细谈。为了孙子摆的周岁酒，田老太爷早就吩咐下人们准备了好几天，但少奶奶淑贞并不十分开心。淑贞过了年就二十八岁了，已经是两个孩子的母亲，但她生得天

这是一本值得看的好书，看这本书时与平时看书的感觉不一样，平时我们就像是在一字一句的去读，去细细品味字里行间的味道，但是在看这本书时更多的时候，就像是一个很有人生历练的长者，以过来人的身份在意味深长的告诉我们他曾经走过的是怎样的路，而我们又该怎样去走，才能释疑我们此刻的迷茫，他就是一位心灵的导师，与你面对面的交流，让你真切的感受到，如果自己的身边真的有这样一位长者，那么也许我们即使是独自的站在人生路口，我们也会很坦然，很从容。、玛雅文明及预言的震撼探讨！生命的尽头四维虫子进化惯性最后的撒旦角色问题飞禽走兽苹果的味道孤糖的守望者超级进化论盗尸者萨满朝生墓死伴随着月亮夏瑰深处偷取时间这个世界，究竟是什么样的呢这是一个看似很简单的问题。不过必须注意的是看似。多年前我曾经收到过一张生日卡，上面写的那句话很动人最精彩的，其实就是世界本身。也就是看到这句话不久，我希望在有生之年能够环游世界，因为总觉得有必要认识下自己生活的这个星球。也就是有了这个愿望后不久，我想到了刚刚提到的问题这个世界究竟是怎样的。在好奇心驱使下，我通过各种各样的渠道和方式，花了很多时间和精力去寻找答案。但是我发现，谁也说不清这个世界到底是怎样的。就在我为此困惑的时候，某次听一个是精神科医生的朋友说起了一些病例。然后好像明白了一些明白为什么没人能说清这个世界到底是怎样的了。道说这里是人间佛说这里是六道之一上帝说这里是天堂和地狱之间的战场哲学说这里是无穷的辩证迷雾物理说这里是基本粒子堆砌出来的聚合体人文说这里是存在历史说这里是时间的累积。所有的解释都在这里。看来，这个世界是有无数面的不规则体。于是我开始饶有兴趣地问身边那些熟悉的人在你看来，世界到底是怎样的不过，并没得到态度认真的回答。为什么呢大概因为很少有人想过这个问题，也很少有人真的愿意面对这个问题，因为大家都在忙着挣钱，找老婆。升职很少有人在乎这个世界到底是怎样的。更多的人对于我这种不忙着挣钱，不忙着找老婆，不忙着升职的行为表示不解，同时还半真半假地表示关注你疯了吗这个世界，究竟是什么样的呢这是一个看似很简单的问题。不过必须注意的是看似。多年前我曾经收到过一张生日卡，上面写的那句话很动人最精彩的，其实就是世界本身。也就是看到这句话不久。我希望在有生之年能够环游世界，因为总觉得有必要认识下自己生活的这个星球。也就是有了这个愿望后不久，我想到了刚刚提到的问题这个世界究竟是怎样的。在好奇心驱使下，我通过各种各样的渠道和方式。花了很多时间和精力去寻找答案。但是我发现，谁也说不清这个世界到底是怎样的。就在我为此困惑的时候，某次听一个是精神科医生

快递很快，满意！[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，其实，我是非常喜欢看书的，我觉得读书的好处很多！书，引导我寻求人生的道路。因此，我也很喜欢去书店和图书馆，一呆就是大半天。每当来到书店时，我就像一条鱼一样在书的海洋里遨游，天南地北，四方八极都令我的心自由来往。一会儿把这本书翻翻，一会儿又把那本书看看，如果碰到我喜爱的书那就更不得了啦，有时甚至忘了吃饭的时间，一看就是几个钟头，有时还觉得自己就像是童话里的女孩，怀着激动不安的心情启开了闪闪发光的仙宫大门。为此我还挨了不少批评。有一次，我看到美人鱼这本书，高兴得不得了，迫不及待地拿上这本书，坐在凳子上看了起来，当我读完美人鱼的结局时，深表同情，眼泪竟然夺眶而出，不知不觉中竟然哭起来，害得被其他人投来怪异的目光。“书是生命的源泉”，对我来说，真是说到心坎里去了。一本好书在手，我就不用管天时地利了，下课看，吃饭看，睡觉看，甚至躲到厕所里看。

一次，我上厕所时拿了一本书进去看，一蹲就是大半天，妈妈急忙说：“文文，干快出来，听见没有！”没办法，我只好急忙冲完厕所，慢吞吞地极不情愿的才从厕所出来，要不然妈妈一吼那可不得了，唉，谁叫我被书中的内容所吸引住了呢？我爱读书，书是我的良师益友，更是我的亲密伙伴。不为黄金屋，不为颜如玉，不为千钟粟，只是为了满足自己读书的渴望。读书可以明智，可以修德，可以养性，可以育人……好读书，是我们青少年应该具备的品质。读书是快乐的，我要好好读书，永远与爱读书的好习惯做忠实的伙伴。[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业

上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

俞智先，满族，1934年出生，辽宁沈阳人。辽宁大学中文系毕业。辽宁人民艺术剧院一级编剧，中国戏剧家协会会员，中国少数民族戏剧学会会员，中国戏剧文学学会会员

，中国电视家协会会员，，辽宁电视家协会理事。1990年受聘为中国电视艺术委员会特约作家和中央电视台特约作家。主要作品有：话剧剧本《高山下的花环》（改编，获文化部剧本一等奖）、广播剧剧本《租赁厂长》（获全国广播剧白玉兰环三等奖）、电视连续剧剧本《努尔哈赤》（获第七届飞天奖优秀编剧奖）、《结果不是结局》、《张骞》、《艰辛》（获东北电视剧金虎奖一等奖）、《银行家》、《康熙大帝》、《成吉思汗》、《乾隆皇帝》等共30余部。

送货挺及时的

好书，值得一读

一直没时间看，下次找个时间再看

喜欢这个故事情节。纸质一般

不过书的质量还是一般，不像前几次买的。

一本很实用的书，讲的很全面，赞一个

[走西口_下载链接1](#)

书评

[走西口_下载链接1](#)