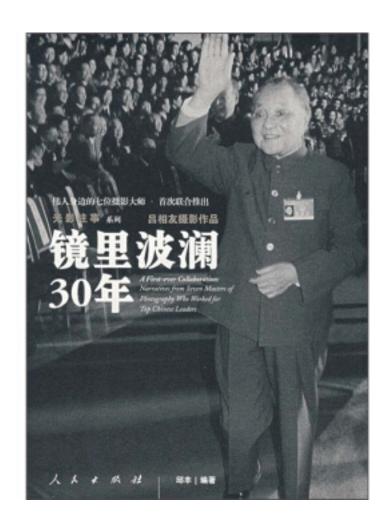
镜里波澜30年: 吕相友摄影作品



镜里波澜30年: 吕相友摄影作品_下载链接1_

著者:邱丰著,吕相友绘

镜里波澜30年: 吕相友摄影作品_下载链接1_

标签

评论

图片不错,但是文字很一般

中国人每天都应多读一本好书。
可以了解那个年代的事情 很不错的书
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

光影往事》丛书所收千余幅照片中相当一部分为首次发表。面对这些老照片。读者能够近距离地与毛泽东等开国伟人亲密接触——能看到他们操劳国事的身影。也能看到领袖在私人领域中的生活片段和细节;还能了解摄影师本人的成长历程、摄影生涯;更能听到拍摄这些传之后世的作品时所经历的有趣的故事。欣赏照片.惊叹史实的人们往往不会记得照片拍摄者的名字。虽然拍摄者本人也不知道,但他们确实是与中国的命运一同起落。没有人能比站在伟人身边的他们更近距离、更新角度地看到政治海洋的潮起潮落

《光影往事》丛书的另一个特色是别致的文学性叙述。编著者在展示历史照片的时候.有意淡化人物传记色彩,重在展现摄影家本人和作品以及作品中的人物之间的故事,引领读者一边欣赏照片,一边聆听照片背后的故事。无声的画面、平实的语言以及有趣的故事情节融为一书,图与文的互动将大大丰富读者对照片的认识。光影往事》丛书所收千余幅照片中相当一部分为首次发表。面对这些老照片。读者能够近距离地与毛泽东等开国伟人亲密接触——能看到他们操劳国事的身影。也能看到领袖在私人领域中的生活片段和细节;还能了解摄影师本人的成长历程、摄影生涯;更能听到拍摄这些传之后世的作品时所经历的有趣的故事。欣赏照片.惊叹史实的人们往往不会记得照片拍摄者的名字。虽然拍摄者本人也不知道,但他们确实是与中国的命运一同起落。没有人能比站在伟人身边的他们更近距离、更新角度地看到政治海洋的潮起潮落。

《光影往事》丛书的另一个特色是别致的文学性叙述。编著者在展示历史照片的时候.有意淡化人物传记色彩,重在展现摄影家本人和作品以及作品中的人物之间的故事,引领读者一边欣赏照片,一边聆听照片背后的故事。无声的画面、平实的语言以及有趣的故事情节融为一书,图与文的互动将大大丰富读者对照片的认识。光影往事》丛书所收千余幅照片中相当一部分为首次发表。面对这些老照片。读者能够近距离地与毛泽东等开国伟人亲密接触——能看到他们操劳国事的身影。也能看到领袖在私人领域中的生活片段和细节;还能了解摄影师本人的成长历程、摄影生涯;更能听到拍摄这些传之后世的作品时所经历的有趣的故事。欣赏照片.惊叹史实的人们往往不会记得照片拍摄者的名字。虽然拍摄者本人也不知道,但他们确实是与中国的命运一同起落。没有人能比站在伟人身边的他们更近距离、更新角度地看到政治海洋的潮起潮落。

《光影往事》丛书的另一个特色是别致的文学性叙述。编著者在展示历史照片的时候.有意淡化人物传记色彩,重在展现摄影家本人和作品以及作品中的人物之间的故事,引领读者一边欣赏照片,一边聆听照片背后的故事。无声的画面、平实的语言以及有趣的故事情节题为一节。图与文的互动将大大声高速表对照片的认识。

故事情节融为一书,图与文的互动将大大丰富读者对照片的认识。

镜里波澜30年: 吕相友摄影作品_下载链接1_

书评

镜里波澜30年: 吕相友摄影作品_下载链接1_