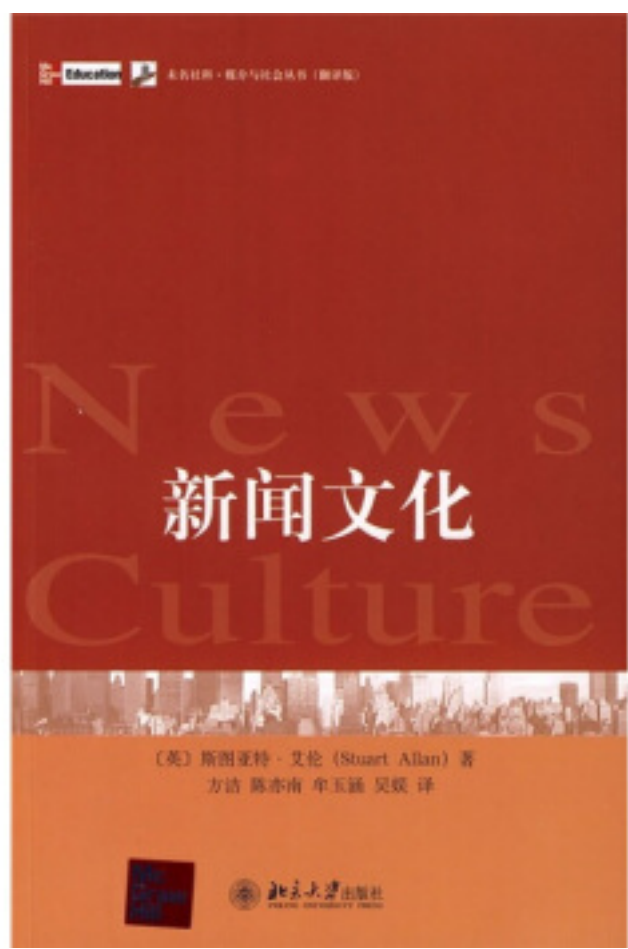


新闻文化（翻译版）



[新闻文化（翻译版）_下载链接1](#)

著者:[英] 斯图亚特·艾伦（Stuart Allan） 著，方洁 等 译

[新闻文化（翻译版）_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，第二次买这本书了，送朋友。

书很好不错

东西还不错，值得购买。价钱合适，优惠多多。

有点磨损

儿子很高兴，说书是正版，而且比书店便宜的多,新闻文化（翻译版）书包装的非常好，到家一点也没有损坏，快递也很快，而且很辛苦的给送上楼，非常感谢！特别是也感谢新闻文化的作者认为我们应该打破媒体一社会二元论，这样才能更好地理清千头万绪的问题，解决麻烦重重的矛盾，但在纯概念的背景下人们往往直接回避了这些难题。把书写的那么好，我是看了我们应该打破媒体一社会二元论，这样才能更好地理清千头万绪的问题，解决麻烦重重的矛盾，但在纯概念的背景下人们往往直接回避了这些难题。我们应该尽力发现新闻媒体如何与其赖以生存的权力和控制力之间保持相互依存的关系，同时我们还应该观察新闻媒体是如何曲解，改变，有时候甚至是挑战这种唇齿相依的关系的。我们应该打破媒体一社会二元论，这样才能更好地理清千头万绪的问题，解决麻烦重重的矛盾，但在纯概念的背景下人们往往直接回避了这些难题。我们应该尽力发现新闻媒体如何与其赖以生存的权力和控制力之间保持相互依存的关系，同时我们还应该观察新闻媒体是如何曲解，改变，有时候甚至是挑战这种唇齿相依的关系的。我们应该打破媒体一社会二元论，这样才能更好地理清千头万绪的问题，解决麻烦重重的矛盾，但在纯概念的背景下人们往往直接回避了这些难题。我们应该尽力发现新闻媒体如何与其赖以生存的权力和控制力之间保持相互依存的关系，同时我们还应该观察新闻媒体是如何曲解，改变，有时候甚至是挑战这种唇齿相依的关系的。这些推荐的内容很吸引我，我又看了广播新闻的语言作为新闻的提供者，广播电台最突出的特点也许就是它所使用的转瞬即逝的语言。广播的表达模式本来就强调现场感，而这一特征进一步增强了新闻的时效性。广播新闻最适于播出重大事件，即正在发生的新闻。这种比其他新闻媒体抢先一步的能力是它最主要的优势。而报道的短暂性和简略性则是它的主要局限之一。当然，从字数的角度而言，广播新闻提供的无非是报纸新闻中的一小段而已（另见，1998）。但是，就像克里塞尔（，1986）所说的那样，广播为听众提供了新闻的索引，也就是说，它能够提供说话声、其他声音和噪音等等组成新闻事件的现实因素在广播上，我们能听到新闻的声音，至少是直接从事件相关人口中得来的知情者的观点或者目击者的叙述，而且这些新闻常常来自现场——户外、电话等等——而报纸只能通过平淡无奇的纸张作为媒介来进行报道。报纸媒介没有活生生的人声所具有的语音语调，犹豫不决或者强调的语气，而这些因素都对意义的表达具有重大的作用。报纸也不像广播那样能够唤起报道发生的现场感。，1986100，他认为，广播新闻报道显示出自己与听众的直接联系有了生动性，新闻报道使读者有了与外部世界的亲近感，

值得好好阅读，老师推荐的

媳妇很喜欢，愿媳妇考研成功

不错是正品，搞活动的时候买的。

[新闻文化（翻译版）_下载链接1_](#)

书评

[新闻文化（翻译版）_下载链接1_](#)