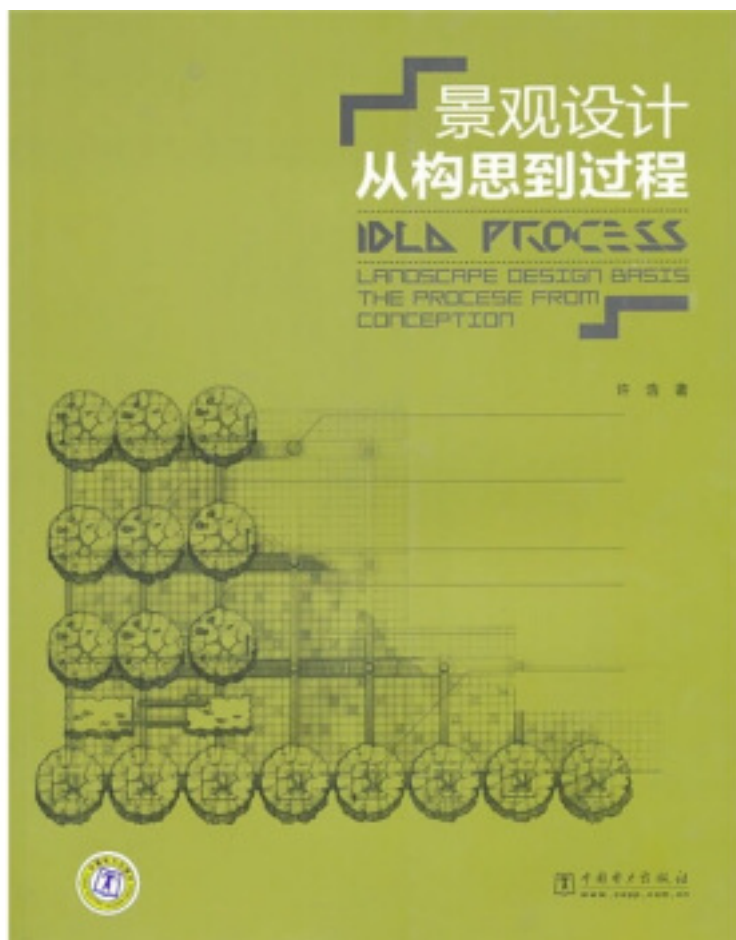


景观设计：从构思到过程

[景观设计入门类经典图书！ 多年长销不衰！]



[景观设计：从构思到过程 \[景观设计入门类经典图书！ 多年长销不衰！\]](#) [下载链接1](#)

著者:许浩 著

[景观设计：从构思到过程 \[景观设计入门类经典图书！ 多年长销不衰！\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

送货速度快，价格便宜。

写的一般般，太基础了

还没有看，但是从书目和目录来看感觉应该还不错吧。以后细细的看看，怎么做景观设计

质量还可以，凑合看，不过书页很软的感觉。

书不错 是正版 就是等了一个星期才收到

很满意，内容很好，比较适合初学者阅读

商品名称：景观设计：从构思到过程好

搞活动买的超合适，书本身内容也很好，值得购买

帮朋友买的，还不错。

不错，学到很多东西！

非常好的书值得一看 很实用

讲的很细，思路清晰。

快递给力，帮朋友买的，应该不错

好看 有图 易学 适合初学者

很好，很快，我喜欢，继续支持

好好好好好好好好好好好好

好书，值得一读

内容一般，看了两眼就放一边了

看看先，学习这块的东西

质量很好，内容浅显实用

适合初级设计者,深度不够,不过还行吧!

全新正版 很好 很强大

水平一般。。。。。。。。。。

喜欢

还行

书的内容空洞，啥子都没得

66666666666666666666

好书，写书评很累啊，但是还是要写，不是为了积分，是为了表达自己真实的感受！！
！书的内容直得一读没想到百年衣裳包容了我们和我们的父母子女所经历的百年。读者当然不可能经历相同，但你总能感到自己亲历过的或远或近的历史。——黄宗江这百年衣裳（平装本）始终与时代的变幻息息相关地谈论着服装，道出了此中消息。服装史的研究是一种文化史的研究，不同时代的服装变换，晓示着不同时代人们的审美观念和审美趣味的变换，这种文化心理又与政治因素交织在一起，是个相当复杂的问题。——许觉民，阅读了一下，写得很好，中国历经的20世纪是社会激荡的百年，亦是新旧观念混杂、东西文化碰撞的百年。百年衣裳（平装本）以国人衣。生活的视角，梳理了服装这一领域的历史变迁，评述服饰兴衰，探究风尚源流，笑谈百年衣裳。作为服装学者的两位作者从政治、社会、文化角度加以钩沉，于生活史的广阔空间纵横开阖从文献、报章，／，说、俚语，所呈现的公共记忆与私人记忆，立体地勾画出中国人穿衣现象中的时代烙印。385帧图像，既有历史照片、家庭写真、服装实物及老月份牌画、老插图等作为重现，亦有当代名家的水墨题图、淡彩插图以为点睛。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章世纪初（1901—1910）公历纪元1901年元旦，人类社会步入了20世纪的门槛。在这个世纪里，整个世界将以前所未有的速度发生着变化，中国亦然。元旦那天，是光绪二十六年十一月十一日。中国最后一个封建王朝的．统治者正流亡在西安，天空洒着小雪，大清帝国笼罩着阴霾之气。这一年，八国联军控制和占据了大清国的皇城，联军司令瓦德西住进了皇太后慈禧最喜爱的起居之所中南海仪銮殿。皇宫里静静地长满杂草，紫禁城里行走着高鼻深目的洋人。京城里的大清子民们蜷缩着脑袋，行色匆匆。清王朝从皇太极改国号为大清起，就直接影响着中国服饰风格的重大变化。满人人关之后，就强令汉人薙发、留辫，改穿满族服装，一是为保．持满族的先正之风，不被汉人同化二是为从物质形式到思想意识彻底征服汉人。满清服装制度曾引起汉族人民的强烈抵制，但随着时间的推移，汉人逐渐接受了满服和薙发留辫。20世纪最初的十年，正是满清王朝统治的最后十年。庚子之变再一次地动摇丫这齿落发稀的衰败王朝，依李鸿章所言，大清国已是一座四面透风的破房子。1902年1月，辛丑条约签订以后，慈禧太后返回北京。与狼狈逃离北京时大不相同，她在保定还乘坐了一段火车到京郊马家堡，车站上一班跪迎的大臣们个个顶戴花翎、补服箭袖。太后穿着绣有行龙和章纹的明黄袍，石青色的披领，缀有展翅金凤的三层顶冠。，不过，车站仪仗队吹奏的迎宾曲居

然是法国革命歌曲马赛曲。可以断定，太后、大臣们并未

前言 第一章 景观设计的基础 第一节 景观设计的内容 第二节 景观设计的基本功能 第三节 景观设计的对象 第四节 景观设计的风格 第五节 景观设计师 第二章 景观设计的过程 第一节 明确设计的内容 第二节 收集资料 第三节 现状分析 第四节 明确功能 第五节 确定空间布局方案 第三章 景观设计的制图 第一节 制图工具 第二节 制图记号 第三节 图纸种类 第四章 景观设计案例 第一节 住宅庭园 第二节 居住区景观设计 第三节 中庭 第四节 广场设计 第五节 办公环境设计 第六节 社区公园 第七节 体育运动公园 第八节 植物园 第九节 综合公园 第十节 滨水区规划设计 第五章 分项设计 第一节 道路设计 第二节 停车场设计 第三节 绿化设计 第四节 景观给水排水 第五节 照明设计 参考文献许浩

中国城市规划学会、中国地理信息系统协会、日本都市计画学会、日本造园学会、日本GIS学会会员。1996年毕业于南京师范大学美术系，获文学学士学位。同年进入东南大学建筑系任助教。1997年10月赴日留学，1999年进入日本国立筑波大学学习。2002年结束筑波大学大学院博士前期课程，获设计学硕士学位。同年进入建设部中国城市规划设计研究院，从事城市规划设计工作。目前任教于南京大学，从事景观规划设计、3S系统技术应用等方面的研究与实践工作。《景观设计：从构思到过程》根据作者多年景观设计与实践的经验编写而成。全书由景观设计基础、景观设计过程、景观设计制图、景观设计案例、分项设计五部分内容组成，总结、归纳了景观设计所必需的知识储备和制图等技术基础，通过过程分解、分项设计说明和数十个国内外案例分析，向读者展示了从前期分析到后期方案形成的景观设计全过程。

《景观设计：从构思到过程》案例丰富、讲解详细、知识体系完整、相关数据翔实，适用于风景园林、建筑学、环境艺术设计、规划专业的从业人员与学生。

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。让你生活活得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2.读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4.读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的写作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。读书的好处很多。读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。读书费时

过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演算须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。由此可见读书的好处了。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

整理这本书的时候，是我在这里度过的第一个夏天。因为工作的缘故，需要不停地四处奔波，几乎走遍了整个加拿大的东部省份，常常需要沿着怪石嶙峋的海岸线独自开车几个小时，一路上，大西洋的风淡淡的吹来，依然带着陌生世界的苦和咸。

一个人，独自对着一望无际的大海，看着自己的一生，随铁坠的上升和下沉，随着千万个黄昏昼夜的交替，在世界尽头般的海角上日复一日，会是什么样的心情呢。有时候我以为可以用幻想，去体会另一个人的心情，用脑海里的无尽想象去还原自己无法感知的世界，一直这样的以为着，终于在某些时候，看到与自己毫无一丝相似的人生，才真切的触摸到那个想象的边界。

他接受这样的工作，是自己的选择吗，多数的时候，是我们选择一种生活，还是生活选择我们呢？

在这本书里，似乎每个故事，都是在诉说着“选择”。在漫长的人生里，一个又一个的选择，将我带到了许多陌生的世界，最后停留在从未想到的一个地方。

前几天妈妈发来信息，说家里下了一天的雨，她说往常天气不好的时候，总会给姥姥打电话，虽然姥姥的五七已经过了，但她仍然觉得姥姥还在。姥姥在一个多月前去世了，她健壮的身体在癌症晚期的最后三个月里急速的恶化，连带神智也不清楚了，每次在电话里跟她说话，她只会发出咿呀的声音，连一句完整的话也说不出。唯一算得上庆幸的，是她走的时候没有带着痛苦，在她住了一辈子的那个院子里，刚刚盖起不久新房的床上，悄然离开了。

我知道姥姥去世的消息已经是三天之后，电话里妈妈的声音有些哽咽，她克制着情绪对我说，你爸才刚刚好些，能自己做饭了，我本想回老家多待些日子，谁知道你姥姥在我出发前一天的晚上就不行了，我连最后一面也没有见上。我知道，她对于这件事一直有自责，如果是由她来照顾姥姥，相信结果不会来的这么快，但面对两个都需要她的人，她无法分身。

在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。妈妈做出了她的选择，她比任何人都清楚这个选择的代价。可以预见的，人生的后半程，我也会面对许多的抉择，也许同样痛苦，也许难以取舍，不知道命运会将我带往哪里，而我是不是又能像她一样的坚强。

后来我又梦到了姥姥，梦到我终于回去老家，她像往常一样站在门口等我。我也不知道

，到现在，我是不是真的接受了这个现实，只是觉得偶尔起风的时候，感到的深深失落，觉得自己离那个曾经熟悉的世界那样遥远。也只是两个夏天过去，一切却像是倒转后又重新排列过，在我离开之前，未曾想到这些会付出的代价。

对于我，文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许是最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。

[景观设计：从构思到过程 \[景观设计入门类经典图书！多年长销不衰！\]_下载链接1_](#)

书评

[景观设计：从构思到过程 \[景观设计入门类经典图书！多年长销不衰！\]_下载链接1_](#)