

# 中国社会科学院学者文选：孙楷第集



[中国社会科学院学者文选：孙楷第集\\_下载链接1](#)

著者:中国社会科学院科研局 编

[中国社会科学院学者文选：孙楷第集\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

封面太一般。书还行。（“孙楷第，字子书，河北省沧县人，现代著名学者，出版了《日本东京所见小说书目》、《大连图书馆所见小说书目》、《中国通俗小说书目》、《小说旁证》、《也是园古今杂剧考》、《沧州集》、《沧州后集》、《元曲家考略》、

《戏曲小说书录解题》等多部著作，被誉为中国古典小说戏曲研究的“现代第一人”。

好书！好书！好书！好书！

買來湊單的，沒讀過不好評價

《20世纪中国社会人文论争:回读百年》选取了近百年的著名文章，主题突出，视点集中，对理解近代中国有非常大的帮助。阅读《20世纪中国社会人文论争:回读百年》不是一件轻松的事儿，而要“回读”一个世纪，就更不是一件轻松的事情了！经过“回读”，使我们的的心灵稍稍平静下来，在其中隐约看到世纪人文进程的那种内在而本质的东西。《20世纪中国社会人文论争:回读百年》重现历史争议，系统而详实，是一部值得收藏研究文集性的丛书。内容简介

《20世纪中国社会人文论争:回读百年》所谓“百年”，原则上是指自1900年以来亦即20世纪已经过去的岁月。全书分作5卷，每卷约涵盖20年，是皆取其大体时限，而非以精确之年月日为断。《20世纪中国社会人文论争:回读百年》收文范围以在中国大陆公开发表（出版）者为主，对最近50年的取材尤其如此。这除了有其众所周知的原因外，主要还是为了主题突出，视点集中，亦有容量、体例和现实等方面的考虑。所谓“回读”，约有二义：一是提供文献材料，由读者自读；二是稍作综述，与读者共读。当然，这应是带有回顾和反思意味的阅读。该书具有一定的学术研究价值。

孙 孙楷第 孙楷第

楷第不但开拓了新的研究视野与领域，他的研究方法也颇有特点。可以说，孙楷第是成功地把乾嘉学派的治学方法运用于现代古典文学研究的集大成者。他特别注重校勘及版本目录之学，反对急于立论，反对主观臆断。对于这一点，胡适曾作过准确的概括：“他的成就之大，都由于他的方法之细密。他的方法，无他巧妙，只是用目录之学作基础而已。”胡适又进一步指出，“孙先生本意不过是要编一部小说书目，而结果却是建立了科学的小说史学，而他自己也因此成为中国研究小说史的专门学者。”

在几十年的治学生涯中，孙楷第的方法与目标并未有丝毫改变，他就这样几十年如一日，不慕荣利，不企望高潮及出现戏剧性的突破，一步一个脚印，又从不回顾，从不顾及生前身后的声名，日复一日，年复一年，做着“沙里淘金”（郑振铎语）的令人望而退步的工作，寂寞、枯燥、冷落，他却独得其乐地、自甘寂寞地度过了一生。他和他的著作，他的治学方法与态度，都是古典文学研究界的宝贵遗产。

[中国社会科学院学者文选：孙楷第集 下载链接1](#)

# 书评

[中国社会科学院学者文选：孙楷第集\\_下载链接1](#)