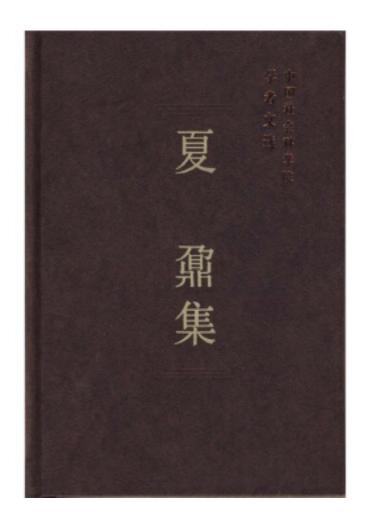
夏鼐集



夏鼐集_下载链接1_

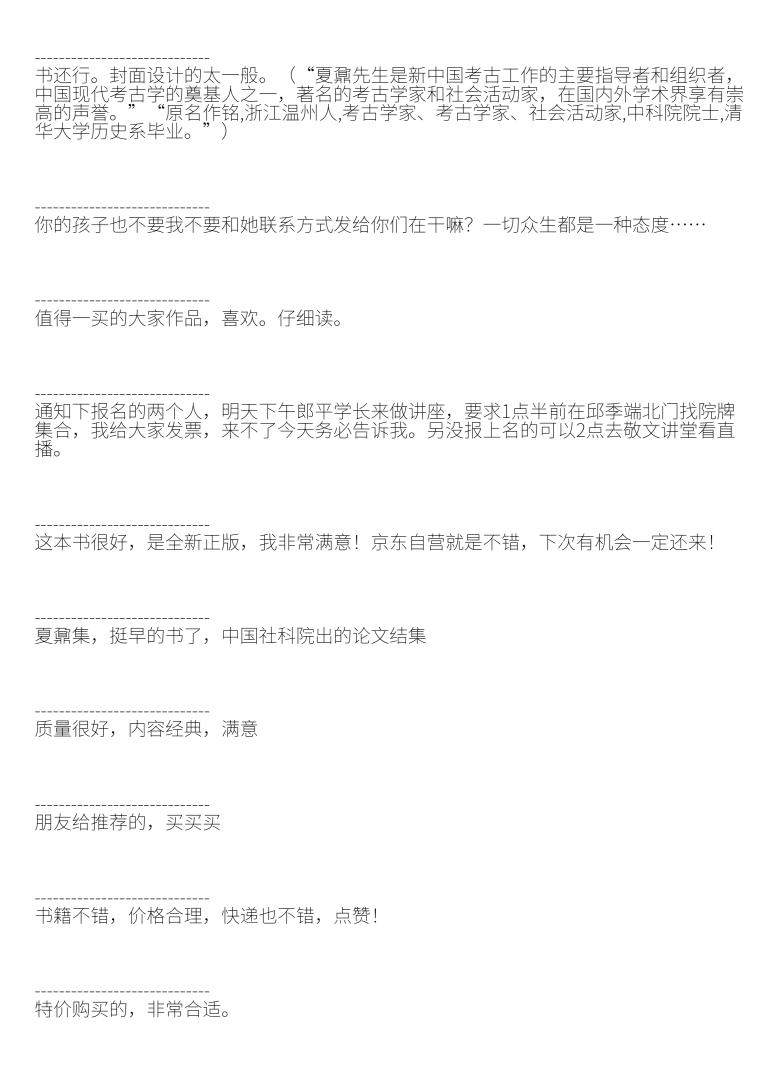
著者:中国社会科学院科研局组织编

夏鼐集_下载链接1_

标签

评论

夏鼐先生的學術思想,也是中國的學術成果。得下點功夫讀。



中国考古界,人类学界的真正大师,
中华人民共和国建国后,夏鼐历任中国科学院考古研究所(即后来的中国社会科学院考古研究所)副所长、所长、名誉所长。夏鼐也是中国科学院哲学社会科学部委员,国务院学位委员会委员,国家文物委员会主任委员。1979年,夏鼐被推选为中国考古学会的理事长。1982年,夏鼐出任中国社会科学院副院长,并兼任中国社会科学院考古研究所的名誉所长。1985年,夏鼐被任命为《中国大百科全书》总编辑委员会的委员和《中国大百科全书·考古》卷的编委会主任。自1959年起,夏鼐还是第二至六届全国人民代表大会的代表。曾主持并参加了河南辉县商代遗址、北京明定陵、长沙马王堆汉墓的挖掘工作。对中国各地新石器时代文化的年代序列作全面研究,创造性地利用考古学的资料和方法阐明中国古代在科技方面的卓越成就,并对当时中西交通的路线提出创见。
一直想看的书,支持京东图书
包裹严实、满200-50的活动很划算。 书的质量很好,非常适合考古学、民族史专业或者爱好者阅。 快递服务态度蛮好,很满意。

夏鼐(1910.2.7—1985.6.19),男,原名作铭,浙江温州人,考古学家、社会活动家,中科院院士,清华大学历史系毕业。新中国考古工作的主要指导者和组织者,中国现代考古学的奠基人之一。荣获英国学术院、德意志考古研究所、美国全国科学院等七个外国最高学术机构颁发的荣誉称号,人称"七国院士"。夏鼐十分重视在考古研究中应用现代自然科学方法,学术研究具有学识渊博、视野广阔和且治学严谨的特点。
特价时候购买的,很不错的书

价格实惠正版图书大部分包装有薄膜塑封京东图书越来越好了

《夏鼐集》入选篇目的写作年代前后跨越五十余年,从二十世纪四十年代一直延续到八十年代,其中部分篇目还曾多次修订、重版。有鉴于此,本文集所选篇目一律以最后一次出版的文稿为底本,同时参校其它版别,以尽量保持夏鼐先生著作的原貌。《文选》的作者都是中国社会科学院具有正高级专业技术职称的资深专家、学者。他们在长期的学术生涯中,对于人文社会科学的发展作出了贡献。《中国社会科学院学者文选》是根据李铁映院长的倡议和院务会议的决定,由科研局组织编选的大型学术性丛书。它的出版,旨在积累本院学者的重要学术成果,展示他们具有代表性的学术成就。
 理论联系实践,是一本好书
 買來湊單的,沒讀過不好評價

论文集,了解夏鼐先生学术的一本非常方便的书,可以买来看看,检索用。

诉说碑文不实,宪宗就命翰林学士段文昌重新撰文勒石,观点迥然不同。李商隐是完全赞同韩愈观点的,诗中强烈地表达以对《韩碑》被磨去的愤慨,更热情地歌颂了这篇碑文。本诗基本上是叙述性的,但笔力矫健,很有感情,诗中一些名句也一直为人传诵。------------------【赏析】 韩愈的《平淮西碑》,歌颂了平叛战争,突出宰相裴度的战略决策之功,着眼于宣扬唐 朝廷削平藩镇割据的战略方针,表现出独特的政治卓见。段文昌重撰的碑文,对李愬的功绩叙述充分,但在大处方面逊于韩碑。李商隐在这首诗中极力推崇韩碑,一再强调裴度的决策、统帅首功,功不可灭,体现出他将国家治乱归于中枢是否得人的一贯主张,强烈的向往对宪宗和裴度在伐叛战争中的明断果决和相互信任,而对宪宗后来信谗推碑之举不无微词。

本诗叙议相兼,而以叙事为主。描写了裴度奉命任统帅讨平淮西叛镇,韩愈奉命撰碑及

推碑的过程。诗的开头以平叛战争的缘起;最后一段,是对韩碑的热烈赞颂。

这首诗气势磅礴。诗一开始,就渲染宪宗的"神武"和平叛的决心,显示出一种雄健的气势。"誓将上雪列圣耻"一句,将眼前的平叛战争和安史之乱以来国家多灾多难的历史联系起来,表明此役关系到国家的中兴。接下来写淮西藩镇长期反抗朝廷,突出其嚣张跋扈的气焰,以反衬下面裴度平淮西之功的不同寻常。

第二段开头四句,承接开篇四句,先点出宰相裴度,暗示"上雪列圣耻"的关键在于"得圣相"。随即直入本题,叙述裴度统兵出征,简明直率,毫不拖泥带水。接下"愬武"四句,从麾下武将文僚一直叙述到勇猛的士兵,表现裴度的最高统帅形象和猛将精兵

如云的宏大声势。

第三段开头两句,承上启下,从平蔡过渡到撰碑,是全篇的枢纽。奉命撰碑的过程,不但写了宪宗的明确指示,韩愈的当仁不让,而且写出宪宗的颔首称许,韩愈的稽首拜舞,韩愈受命之后,作者再用详笔铺写撰碑、献碑、树碑的过程。"点窜"二句,用奇警的语言写出韩碑高古典重的风格,"句奇语重"四字,言简意赅,揭出韩碑用意之深刻。紧接着又写推碑和诗人对这件事的感慨。写推碑,直言"谗之天子";抒感慨,盛赞"公之斯文若元气,先时已入人肝脾",认为韩碑自有公正评价,推碑磨字也不能消除它在人们心中留下的深刻影响。

最后一段,描绘韩碑关系到国家中兴统一事业,赞美它的不朽。开头四句将"圣皇及圣相"的功业与"公之斯文"紧密联系起来,强调韩碑具有记述歌颂统一大业功勋。最后以"传之七十有三代,以为封禅玉检明堂基"收束全篇,说明韩碑流传千古的不朽价值

这首诗既表现了不入律的七古笔力雄健的特点,又吸收了韩诗以文为诗,多用"赋"的经验,形成一种既具健举气势,又有条不理地叙事、议论的体制。显得既雄健高古而又清新明快。

夏鼐集_下载链接1

书评

夏鼐集_下载链接1_