

西域绘画4（菩萨）



[西域绘画4（菩萨）_下载链接1](#)

著者:马炜，蒙中 著

[西域绘画4（菩萨）_下载链接1](#)

标签

评论

收集了1套中的1-6本，活动时买，有收藏价值

东西不错，物流不错

关键奔着其中一幅画来的，有用

书很精美，内容非常好，能看到流失的珍品很感慨。值画友得收藏。

很好的只是那层膜破了有点脏了么

这套书印刷精美，开本较大，十分珍贵，甚为难得！！

搞活动入手，超值。 不过编者应该说明自己资料的来源。

非常喜欢这张，期待好久，既有活动又有货源。很满意

很不错。都是敦煌藏经洞里面的帛画，印刷效果很不错！

重庆这套书印得很不错，基本没有变形和偏色，已经收全了十册

八开大开本，印刷精美，色彩绚丽，值得收藏。

很喜欢这本书.里面的画很不错.也不贵,值得收藏

西域绘画敦煌藏经洞流失海外的绘画珍品

绚烂，肃穆，印的精彩，伟大的敦煌啊。

书的印刷精美，开本大，色彩正！推荐！！

非常好，稀世珍宝，流失海外，终得相见，唯西域绘画。

已买了很多本了，喜欢敦煌历史的厚重感。

很值得购买收藏，是很好的参考资料

印刷精美，祖国的瑰宝无以在祖国目睹，收藏画册吧。

重内容，重质量！！！

活动购入，价格相对比较便宜

图像很精美，页数有些少。

中国文化瑰宝，可以流传千古。

很好！！ 印刷不错！ @！ @！

喜欢敦煌字画的朋友，建议收藏

很喜欢的一套书，全部买齐

敦煌的经典值得欣赏。

书非常非常好

很喜欢很好。。。。。。。。

非常好！！！ 非常好！！！ 非常好！！！！

这套书印刷不错，书中照片估计是国外提供的

一起买了好多本呢，了解中国的古代文明

商品还不错，京东加油~！

印刷不错，赏心悦目，期待阅读。

图片很多，网上找不到，不错的书

购物顺利，东西喜欢！

书根本没有塑封和泡沫防撞保护，二手书，到手时候，书外皮都是灰尘和折痕，湿纸巾擦了发黑，检货环节真粗糙啊

本套画册除了精美图片还有详细文字说明以帮助理解西域绘画为何能保持千年不脱色？颜料从何处来？用什么工艺、矿物制成？多年来众说纷纭。敦煌研究院研究人员王进玉通过对敦煌壁画所使用的三十多种颜料进行科学分析后近日提出，中国在一千六百多年前就具备了很高的颜料发明制作技能和化学工艺技术，敦煌壁画颜料主要来自进口宝石、天然矿石和人工制造的化合物。

敦煌石窟不仅是世界上著名的艺术宝库，还是一座丰富多彩的颜料标本博物馆。它保存了北朝至元代等十余个朝代千百年间的大量彩绘艺术颜料样品，是研究中国乃至世界古代颜料化学发展史的重要资料。敦煌研究院研究人员王进玉采用科学方法，将现代仪器分析结果与古代文献记载结合起来，以敦煌壁画常见的红、黄、绿、蓝、白、黑、褐等三十多种颜色为样品进行科学分析后提出上述观点。

据新华社今日报道，王进玉说，借助敦煌石窟的不同年代研究壁画颜料，不仅可以证实中国是最早将青金石、铜绿、密陀僧、绛矾、云母粉作为颜料应用于绘画中的国家之一，而且表明中国古代的化学工艺技术和颜料制备技能在当时居世界领先水平。

敦煌壁画的艺术特点

敦煌石窟艺术是我国的国宝，也是世界文化遗产，它的规模之大、历时之长、内容之丰富、技术之精湛、保存之完好都是举世罕见的。

由于它产生在中西文化交流的国际通道——丝绸之路中段的关键地区敦煌，因而具有特殊的地理文化性质。这个地区曾经居住过乌孙、月氏、匈奴等民族，汉武帝建立河西四郡之后，在境内设立了阳关和玉门关，为中西使者、商贾、僧侣东来西去必经之地，因而敦煌自古便是“华戎所交”的都会，也是一个多种文化交融的地区，石窟艺术传自印度，途经中亚、西域，从内容到形式，必然具有多种因素和风格的特点。但所有特色都包融在源远流长的中华文化艺术体系之中而呈现出新的风采。下面略述十大特色。

（一）石窟建筑的中国特色

佛教石窟始兴自印度，辗转传到西域。每传一地形制都有所变化，原来印度的毗诃罗（僧房）和支提（塔庙）都出现了新形式。传到敦煌，则离印度更远。敦煌最早的禅窟，其窄小的甬道与印度的廊柱大殿不能相比；两侧仅容一人结跏趺坐的小禅室，亦与印度起居室式大禅房相异，并完全模仿了库车苏巴什的禅窟形制，而且规模更小。北魏的中心柱窟与廊柱佛塔式大厅更不一样，它是阿富汗巴米扬大佛隧道窟在西域克孜尔逐渐演化而成的，北魏晚期发展成为中国多层楼阁式塔，绕塔观像的作用与支提略同，但后室有平基顶、前厅是人字形、硬山顶，南北壁有汉式阙形龕。早期的石窟形制上便已增添了中国木结构建筑的特色。隋唐以后的倒斗顶殿堂，正壁开龕，顶悬华盖（藻井），有的窟中设佛坛，前有踏步，后有背屏，四面围栏，佛坛四面画壶门及伎乐、动物装饰，四壁画联屏。佛窟在世俗化过程中进一步模仿宫殿形式，中国特色更为浓厚。

自唐代玄奘法师翻译《地藏十轮经》，地藏菩萨的信仰日渐流行。而到了唐末、五代和宋初，十王信仰的风气则达到最兴盛的时期。十王是冥土十王的简称，人在再次轮回之前要接受十王的审判和惩罚。十王中阎罗王最为人熟知，其他还有秦广王、楚江王、宋帝王、伍官王、变成王、泰山府君、平等王、都市王、转轮王。十王信仰的形成，主要缘于佛教地狱思想、因果报应思想、三世轮回思想与中国传统的鬼神魂魄思想之结合。该幅绢画给了冥府十王充分的描绘。本书第12页的《地藏十王图》虽然出现十王，但只是拥挤地分列于地藏的两侧，而这幅作品十王均凭几案而坐，旁侍文吏。几案之上摆放着卷轴式的文书以及砚台。

画面下方靠近供养人的地方描绘了一处极富情节性的冥府审判场面。一牛头狱吏右手持大棒，左手牵着一个屈膝而立，颈戴枷板的人。此人正睁大两眼，看着面前所立的一面镜子。镜子中清晰地显现出一人屠牛的画面，而这正是此人生前所犯下的罪行。镜旁站一文吏，左手执笔，右手持卷，仿佛要记录什么。

地藏菩萨的正下方绘有道明和尚和狮子。此场景来源于当时流行的“道明和尚入冥”故事。故事情节大致如下：唐大历十三年，襄州开元寺道明误被冥吏认作龙兴寺道明，因而被拘拿至冥府。道明因得见地藏菩萨与文殊菩萨所化身的狮子，而洗清所蒙之冤。关于道明和尚的故事，读者不妨参阅敦煌遗书s.3092《道明还魂记》，兹择录于下。

《西域绘画4（菩萨）》中除了一件比较特殊的《景教人物图》，其余全部收录的是菩萨画像。景教在唐代拥有不少的信众，而且帝王也大多对其弘护有加。出自敦煌藏经洞的这幅作品，基本还是以菩萨画像作为绘制模板，这既反映了当地的信仰状况，也说明了供养人及画工对景教圣者的理解并没有脱离当时流行的造像图式。《文殊菩萨图》呈半圆状，不论从构图还是技法上看，理应和《西域绘画·3》中的《普贤菩萨图》组成一幅场面更为宏大的完整作品。一边是文殊，一边是普贤，各自带领众随从眷属前往灵鹫山听佛说法——有菩萨，天王，也有引入注目的昆仑奴。拼合而成的大幅画面，顶部为拱形，各方面都遵循着大曼荼罗画的对称布陈。不难推测，原来的作品本是悬挂于石窟佛龛的后墙之上，或石窟前厅墙壁的最顶端。书中收录了几件观世音菩萨画像，其中包括了水月观音、十一面观音。其创作年代大约在十世纪前后，用色、线描等水平明显要比唐代逊色不少。三幅以地藏菩萨为题材的作品，是五代、北宋时期所作。一幅《地藏图》，两幅《地藏十王图》。

地藏，梵名乞叉底蘼沙，依《大乘大集地藏十轮经》曰：“安忍不动，犹如大地。静虑深密，犹如秘藏。”故称地藏。地藏菩萨在忉利天蒙释迦佛的嘱咐，于释尊涅槃后，至弥勒菩萨成佛之前的无佛时代，发愿来娑婆世界教化六道众生，且自誓度尽六道众生方成佛。地藏于诸菩萨中以愿力深广居首，对中国历代信众而言，其影响力仅次于观世音菩萨。但是，地藏信仰开始形成的年代要远远晚于观音信仰。某一信仰的盛行，往往依赖相关佛典的翻译和传播，即如《法华经·观世音菩萨普门品》之于观音信仰，《无量寿经》之于阿弥陀佛信仰。固然三国时期已有地藏的名号，然而要等到六世纪之后，才逐渐传如《大方广十轮经》、《占察善恶业报经》之类宣扬地藏的佛典，崇奉地藏的风气也因此才逐渐风行起来。

书很好，我已经快速读一遍了

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩

子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[西域绘画4（菩萨）_下载链接1](#)

书评

[西域绘画4（菩萨）_下载链接1](#)