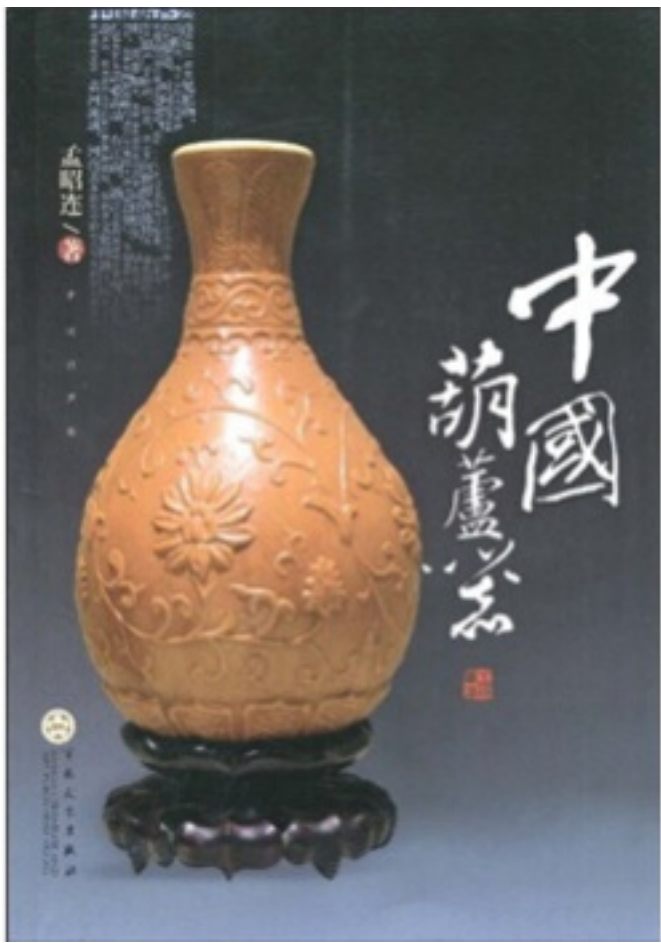


中国葫芦器



[中国葫芦器_下载链接1](#)

著者:孟昭连 著

[中国葫芦器_下载链接1](#)

标签

评论

非常好 很满意 支持京东

质量好，老爸很喜欢，图片丰富

看看老祖宗们的绝活……

书内容不错，就是封面有胶印

葫芦打结法／035 清代葫芦器的遗响／l0m81 套模／130
l古代咏葫芦诗文选／155几乎o与模制葫芦同时出现。这种葫芦现在亦不难p见到，r也有晚清遗物，距今已有百年左右。表面上t看，它的工艺算不上复杂，但令人奇怪的v是，它是如何弯曲而成的？明代谢肇淛的有关记载前文已引，谢是个经多见广的博学之士，他对模制的方葫芦并没有感到奇z怪，却对这种A挽结的C葫芦何以能如此而困惑不解，可见这种工艺在当时就

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。
闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

老百姓过日子图个实实在在！好东西！

给老爸买的，应该还不错吧

好好好好好好好好好好好好好好

看了好几家京东价最低，比地摊还便宜。正版买着放心，送货又快，足不出户，真是方

便。

此书不错

挺不错的，超高性价比！！

葫芦爱好者必备的书籍

中国葫芦器和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

书不错！正！

很不错的书，我个人很喜欢

讲葫芦的我没看进去。。。

书很好哦，物流不给力

朋友买来送人的额，很好的书

值。。。。。。。。。。

中国葫芦器 内容 印刷质量都不错

这本书看了很久了，很喜欢，物流最给力了

很好的书，非常满意。

找了这么久，终于找到了这本书了，很好

印刷精美，图片丰富，值得收藏

好书不错 挺全面的 值得购买阅读

大部分为铜版纸 图片为主 后面少量文字

葫芦工艺产业化／148 葫芦打结法／035f 丰泽园与含经堂／069 制模／107 管理／13m1
拍卖与鉴别／141 葫芦考源／001 葫芦打结法／035
“u唐八臣瓢”与《山居要录》／050 清代A葫芦器的遗响／081 火绘C／116 种植／127
H鉴赏／135 葫芦的用途／012 清宫模制葫芦器／0M60 葫芦器的制作工艺／107
鉴赏／135 葫芦的SS用途／012 清宫模制葫芦器／060 葫芦器的制作工艺／107

喜欢就买了，欣赏！不错！

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。
总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

陶瓷器也尽可能一一收录加以采用。本书的特色是：宫藏的葫芦形陶瓷器与考古资料、文献资料相结合；文物和其产生的文化背景相结合。突破了就物论物的窠臼，给读者一定的历史知识、文物知识和审美知识，从而揭开了深藏宫中的各类中国古代葫芦形艺术品。陶瓷器也尽可能一一收录加以采用。本书的特色是：宫藏的葫芦形陶瓷器与考古资料、文献资料相结合；文物和其产生的文化背景相结合。突破了就物论物的窠臼，给读者一定的历史知识、文物知识和审美知识，从而揭开了深藏宫中的各类中国古代葫芦形艺术品。陶瓷器也尽可能一一收录加以采用。本书的特色是：宫藏的葫芦形陶瓷器与考古资料、文献资料相结合；文物和其产生的文化背景相结合。突破了就物论物的窠臼，给读者一定的历史知识、文物知识和审美知识，从而揭开了深藏宫中的各类中国古代葫芦形艺术品。陶瓷器也尽可能一一收录加以采用。本书的特色是：宫藏的葫芦形陶瓷器与考古资料、文献资料相结合；文物和其产生的文化背景相结合。突破了就物论物的窠臼，给读者一定的历史知识、文物知识和审美知识，从而揭开了深藏宫中的各类中国古代葫芦形艺术品。陶瓷器也尽可能一一收录加以采用。本书的特色是：宫藏的葫芦形陶瓷器与考古资料、文献资料相结合；文物和其产生的文化背景相结合。突破了就物论物的窠臼，给读者一定的历史知识、文物知识和审美知识，从而揭开了深藏宫中的各类中国古代葫芦形艺术品。

挺好的

这本书中中国葫芦器孟昭连中国葫芦器分两大部分前面部分为实物图及其文字介绍后面部分是对中国葫芦器的理论知识介绍，内容涉及葫芦的种类及用途，古代葫芦种植法，匏器与模制葫芦器，清宫模制葫芦器，葫芦虫具，葫芦器的制作工艺，葫芦的栽培、套模与加工，葫芦器鉴赏、收藏与拍卖，现代葫芦工艺与葫芦文化，古代咏葫芦诗文选。几乎与模制葫芦同时出现。这种葫芦现在亦不难见到，也有晚清遗物，距今已有百年左右。表面上看，它的工艺算不上复杂，但令人奇怪的是，它是如何弯曲而成的明代谢肇淛的有关记载前文已引，谢是个经多见广的博学之士，他对模制的方葫芦并没有感到奇怪，却对这种挽结的葫芦何以能如此而困惑不解，可见这种工艺在当时就是颇为神秘的，只有少数人掌握。直到前些年，尽管有不少人在努力探讨其中的奥秘，却始终不得其解。要把葫芦打成一个结，看来首先必须是长柄葫芦，而且柄愈长愈细愈好，这恐怕是没有问题的。但正像谢肇淛所说的，嫩葫芦很脆，要使它弯曲得能够挽成一个结，必然会折断，怎样解决这个矛盾呢民间有一种说法，说是要在旱天的中午时分，趁葫芦秧子打蔫的时候，这时葫芦也变得很柔软，容易挽成。不过有人按此法试验，屡屡失败。谢肇淛在其记载里还提供过一个方法，即用酒浇在葫芦秧子的根部，便可使葫芦变软，能够挽而成结。究竟此说有否根据，不得而知，因为谢肇淛也是说或云，即听别人说的。留学党里面流传着一句话大多数留学生如果没有在学术上有所成就，起码在厨艺上都很

有造诣。出国在外，无论是谁，难免要思家。而每每思家，到炉台旁乒乒乓乓忙活一阵，不管是来个复杂的水煮牛肉，还是简单的下一碗方便面，只要那味道从锅里一上来，就好像黯然销魂散，顿时让人清醒过来那思念之情都是万里之外的假象，只有锅里碗里的食物才是最真切的。

记忆是一把最好的蒙太奇剪刀，瞬间镜头就切换到最近。五年前就算饿死，我也想不到之后会来到广州这个跟我之前丝毫没有关系的城市。公司要求一个礼拜之内找好房子，我只用了四天。可以说是效率高，但更是一种无奈。每天顶着直射的太阳，冒着三十多度的气温，从城南到城北的跑。见了无数的中介，找了无数的房东。有一天，就这么走着走着，我突然停下来，喝了口水。我想到朋友跟我说之前在北京租房子，不得已和陌生人同住屋檐下的苦涩我想起在上海地铁站旁那些肮脏的小摊前挤满了赶着上班的年轻人，付了钱拿了一碗东西边走边吃。从那时起，我就对自己发誓，永远不要像他们一样。我曾经无限希望能够到大城市中生活，但后来我看到大城市是这样轻而易举的就摧毁了年轻人对生活的美好幻想。为了保留住残存的希望，我唯一能做的，就是做恰当的事，做正确的事。我对自己说，我要整租，不要和不

好

孟昭连写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国葫芦器，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国葫芦器分两大部分前面部分为实物图及其文字介绍后面部分是对中国葫芦器的理论知识介绍，内容涉及葫芦的种类及用途，古代葫芦种植法，匏器与模制葫芦器，清宫模制葫芦器，葫芦虫具，葫芦器的制作工艺，葫芦的栽培、套模与加工，葫芦器鉴赏、收藏与拍卖，现代葫芦工艺与葫芦文化，古代咏葫芦诗文选。，内容也很丰富。，一本书多读几次，几乎与模制葫芦同时出现。这种葫芦现在亦不难见到，也有晚清遗物，距今已有百年左右。表面上看，它的工艺算不上复杂，但令人奇怪的是，它是如何弯曲而成的明代谢肇淛的有关记载前文已引，谢是个经多见广的博学之士，他对模制的方葫芦并没有感到奇怪，却对这种挽结的葫芦何以能如此而困惑不解，可见这种工艺在当时就是颇为神秘的，只有少数人掌握。直到前些年，尽管有不少人在努力探讨其中的奥秘，却始终不得其解。要把葫芦打成一个结，看来首先必须是长柄葫芦，而且柄愈长愈细愈好，这恐怕是没有问题的。但正像谢肇淛所说的，嫩葫芦很脆，要使它弯曲得能够挽成一个结，必然会折断，怎样解决这个矛盾呢民间有一种说法，说是要在旱天的中午时分，趁葫芦秧子打蔫的时候，这时葫芦也变得很柔软，容易挽成。不过有人按此法试验，屡屡失败。谢肇淛在其记载里还提供过一个方法，即用酒浇在葫芦秧子的根部，便可使葫芦变软，能够挽而成结。究竟此说有否根据，不得而知，因为谢肇淛也是说或云，即听别人说的。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。中国葫芦器，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，

gooddddddddddddddd

我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。

我算不上一个“地道”的读书人，没有什么经验可谈，就和大家在一起谈一些个人的观点。我个人对“读好书”的见解可以概括为12个字：精读、常读、笔读、心读、鉴读、多读。

一、精读。精读的一个方面是精选。世上的书籍数以亿计，要读的书难计其多。这就需要选择地去读，更重要的是会选择，根据自己的喜好和需要，精心选择几本好书，不要见书就买。托尔斯泰有句名言“理想的书籍是智慧的钥匙”

，赵树理也说过这样的话：“读书也像开矿一样，沙里淘金”，说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书，读一遍两遍是不行的，要反复的去读，每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》，还成立了专门的红学研究会，现在还在研究她，就是这个道理。读书不能只求一只半解，要完全理解，尽可能全部消化，这才叫读书，叫精读。

二、常读。书要常读，养成习惯。要养成一个好的习惯很难，但只要坚持去做，把一件事重复去做，这种重复就会成为一种习惯。对坚持每天读书，不要说需要多久，只要能坚持1个月，这种意识自然会成为习惯，这就叫习惯成自然。我认为，我们青年干部要把读书当作一日三餐的生活习惯，让读书成为每天必不可少的生活内容，我称之为常读。

三、笔读。就是要借助手中的笔辅助读书。有一句耳熟能详的谚语叫“好记性不如烂笔头”，通常理解为作读书笔记，我还理解为写心得体会、读后感、随笔等。我认为，读书是吸收，写作是消化，我在第一次执笔写公文、起草大会讲话时，总觉得没有东西可写，要么写的内容干巴巴，平铺直叙，意识到自己的阅读量太少，脑子里记下的东西太少，这才刻意去多读书，把好的语句、好的典故摘记笔下，并坚持写一些读书心得，不怕写不好，只要坚持，久而久之，这些东西就会留在脑海，动笔写文章时就会自然见于笔下。我在看电视节目时也在作笔记，准备了一个专门的电视笔记本，收益还是有的。这便是勤动手的好处，我叫做笔读。

四、心读。读书要专心，更要用心。书中自有黄金屋，用心去读，才能真正读懂书，朱熹在《训学斋规》中说，“读书有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。”

五、鉴读。读书也是生活的一面镜子，通过读书梳理自己的头脑，丰富文化底蕴，提升道德素养，我把一些好的方面作为航标，把比如从物传记方面的反面东西作为成长的警钟，这就叫做鉴读，有借鉴、有鉴别的吸收书中的文化，持扬弃的读书观。

六、多读。“从精出发，博览群书。”身边的人和事是书，工作是书，生活是书，只要肯读书，书中自有黄金屋。

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，

同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书有着广阔的世界，书有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下一——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

一本书概括了一个品类的知识。买不到王世襄的中国葫芦，这部也不错，知识面还更宽广些。

《中国葫芦器》分两大部分：前面部分为实物图及其文字介绍；后面部分是对中国葫芦

器的理论知识介绍，内容涉及葫芦的种类及用途，古代葫芦种植法，匏器与模制葫芦器，清宫模制葫芦器，葫芦虫具，葫芦器的制作工艺，葫芦的栽培、套模与加工，葫芦器鉴赏、收藏与拍卖，现代葫芦工艺与葫芦文化，古代咏葫芦诗文选。

质量很好，是正版，有新书的味道，仓库直接发的，不像书店那种很多人看过的，全新。

只是关于葫芦的种植介绍过多了一些

印刷及纸张都还不错，内容介绍也比较详致，包括种植栽培、灌溉、工艺手法、特殊技法等都介绍得很到位。

送朋友宝宝的 他很喜欢 呵呵

我认为应该把文字放前面，图片放后面效果更好一些。内容浅显易懂，适合大众阅读。

[中国葫芦器_下载链接1](#)

书评

[中国葫芦器_下载链接1](#)