

# 西域绘画8 (经变)



[西域绘画8 \(经变\) 下载链接1](#)

著者:马炜, 蒙中 著

[西域绘画8 \(经变\) 下载链接1](#)

标签

评论

这套画册除了印刷精美以外，很多大的作品都有局部放大图，很适合仔细欣赏和临摹~

东西不错，物流不错

此书适合收藏，适合喜好佛教、信仰佛教及广大美术爱好者、创作者等收藏、观看、临摹。图片清晰！

这套书印刷精美，开本较大，十分珍贵，甚为难得！！！

搞活动入手，超值。不过编者应该说明自己资料的来源。

很好的好画画资料。值得好好学习

这套书我都已经买全，内容非常之好，值得收藏。

很不错。都是敦煌藏经洞里面的帛画，印刷效果很不错！

八开大开本，印刷精美，色彩绚丽，值得收藏。

绚烂，肃穆，印的精彩，伟大的敦煌啊。

印刷不错值得收藏，里面还有局部放大

非常好，稀世珍宝，流失海外，终得相见，唯西域绘画。

西域绘画8 经变 收集完毕

不错，京东信的过 不错，京东信的过

印刷精美，内容少了点，价格有点贵！

很好，再现了古人不俗的画工。

喜欢京东网购首选，货全送货快

印刷不错，有放大局部的画面

印刷不错 睹此可知敦煌绘画之概貌

流失海外的敦煌绢本精品，印刷好，值得收藏！！

珍贵的绘画资料。印刷清晰。铜版纸印刷。大开本。很喜欢。争取购齐。

活动购入，价格相对比较便宜

精美，流失，伤心敦煌

-----  
中国文化瑰宝，可以流传千古。

-----  
重庆这套书印制得很不错

-----  
这本书对了解敦煌壁画有很大帮助

-----  
喜欢敦煌字画的朋友，建议收藏

-----  
很喜欢的一套书，全部买齐

-----  
艺术珍品值得好好欣赏。

-----  
英国斯坦因盗取的我国敦煌藏经洞里的绢画----稀世珍品----现藏大英博物馆

-----  
书非常非常好

-----  
商品还不错，京东加油~!

-----  
一下买了好多本，了解中国的文化历史

购物顺利，画册很好~！

很好！！印刷不错！@！@！很好！！印刷不错！@！@！很好！！印刷不错！@！@！

非常好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很不错的画册，值得一看。

在敦煌藏经洞发现105年之际，作为中国三大显学之一的敦煌学研究已经在国际学术研究领域占据了非常重要的位置，敦煌学研究的每一个微小的进展，都影响和涉及了对多个学科的同步研究。这其中，对于中国美术史的研究影响最大，可以毫不夸张地说，十九世纪末、二十世纪初，敦煌的发现及对于敦煌美术的研究改变了中国传统美术史观，让中国的艺术家们找到了属于自己的根。

在敦煌发现之后的二三十年代，随着“五四”以来中国新文化运动的兴起，在美术领域，同样有很多艺术家在思考中国新美术发展的方向。与此同时，由于鲁迅、陈独秀等文化旗手的影响，对中国传统文化的批判与反思，成为当时思想的主流，绘画界也不例外。而对中国传统绘画的批判依据，往往是由西方绘画而来的一些美学观念，即绘画是否反映社会现实生活。这是包括常书鸿、徐悲鸿等画家在内的广大艺术家的一个倾向。由于对艺术反映社会现实的强调，那么如明清以来以山水花鸟题材为主的文人画，反映的只不过是文人的闲情逸致，表现上又过分注重笔墨形式而缺乏写实性，便成了人们批判的对象。人们向往着一种能反映时代精神的艺术，能反映出社会现实人生的艺术。这一点在中国处于外敌入侵、民族矛盾激化的时代，尤其显得重要。一些美术界的领袖们，就主张要借西方艺术表现方法来革新国画。在当时，出现了徐悲鸿、常书鸿为代表的以写实主义来拯救中国画过去那种远离现实，形式化严重的局面，开创了一条改良中国绘画的道路；林风眠、刘海粟则着眼于中西绘画的结合，并努力在绘画中探索着中西结合的艺术创作，被称作“新画派”。还有一些画家们不仅引进了西方现代艺术，还创作了很多具有现代派风格的作品，被称作“前卫派”。

常书鸿先生是宣传和推广敦煌艺术第一人，正是通过他的工作，使人们对中国传统美术有了新的认识，并从敦煌艺术中看到了过去所忽视了的中国传统美术的意义。在常书鸿的自传《九十春秋》里，他提到了一件事，就是在巴黎街头一个偶然的机会，他看到了关于敦煌艺术的画集（伯希和编的《敦煌图录》），并进而到了吉美博物馆，看到了那里收藏的被伯希和劫走的大量敦煌绘画。这件事不仅仅是刺激了他作为一个中国人的强烈爱国心，而更重要的是他从这些艺术品中看到了中国传统艺术的精华所在。这是以前对中国传统艺术的认识中闻所未闻、见所未见的。正是这一点促使常书鸿放弃了巴黎安逸的生活而下决心回到祖国。因为他要整理要研究这些古代的艺术品，更重要的是他要把这些伟大的艺术品介绍给世人，让所有学习中国绘画的人们知道真正的中国传统艺术精华是在敦煌。

西域绘画8 (经变) \_下载链接1\_

书评

[西域绘画8 \(经变\) 下载链接1](#)