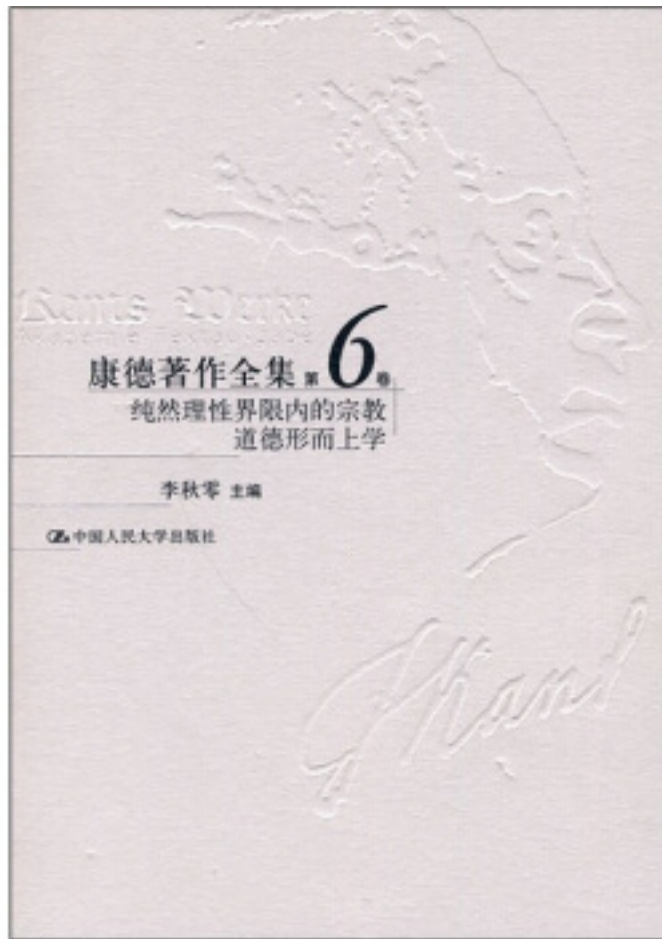


# 康德著作全集（第6卷）：纯然理性界限内的宗教道德形而上学



[康德著作全集（第6卷）：纯然理性界限内的宗教道德形而上学\\_下载链接1](#)

著者:李秋零 编

[康德著作全集（第6卷）：纯然理性界限内的宗教道德形而上学\\_下载链接1](#)

标签

评论

速度很快，性价比超高，很满意

-----  
献给那些死去比活着时教给我们更多东西的人。

-----  
适合一般读，如要深入须看德语原版，收获会更多。

-----  
价格便宜，还有活动。

-----  
这是研究康德道德哲学的必看书之一。李秋零的译本也还不错。加上现在市面上没有什么其他的译本流传，这个本子还是很值得看的。

-----  
像康德这样的思想大家，他的所有论著都值得看。但对只能看译文的读者来说，就必须选择好的译本，出色的译者，不仅可以准确传达原著的思想，而且还是一种再创。

-----  
康德的书，有一本就得买一本

-----  
这套康德著作全集内容不错，装贴也不错，字略小些，拿着很厚重，定价偏高，是继人大出版社亚里士多德全集后的又一力作，总体不错，慢慢收集！

-----  
正赶上京东大惠会员 无意中发现了这一套 喜欢 谢谢人大社 谢谢京东

-----  
早就想买了，搞活动的时候入手的，今天才来评

-----  
康德的著作难度，翻译自然也困难，因此这一的著作值得认真研读。

-----  
在这里，人们将窥见康德道德哲学的一角！

-----  
大收获，活动买的，速度也很快，超值！！！

-----  
书不错的，看到了宗教的典型魅力。

-----  
难得的康德著作全集系列译著！

-----  
经典，期待已久，收藏阅读。

-----  
书很好，经典作品，京东活动很给力

-----  
康德哲学,经典值得阅读

-----  
经典之作，关键是翻译

-----  
纯然理性界限内的宗教道德形而上学

-----  
非常满意！ 非常感谢！

-----  
了解康德哲学思想必读的书。

-----  
正版的，感觉很不错，快递飞快

-----  
书不错，京东买书有保障，

-----  
读不完的黑格尔，有深度，初学慎入！

-----  
替朋友下的单，很快就收到书了。

-----  
朋友看了以后说非常精彩

-----  
想了解哲学,必须看黑格尔.

-----  
书质量非常好，值得一买和看。

-----  
这个版本的书很好啊值得收藏

-----  
书很好 质量很好书很好 质量很好

-----  
图书很好，可以购买。

-----  
经典图书，包装很好。

-----  
一些地方的翻译有语病，不知道是不是因为康德的原文过于拗口。某些地方和英文版顺序也不太一样。

-----  
用的时候查阅。资料性书籍

-----  
书都很好，未损坏，就是包装简单了点

-----  
挺好挺不错，印刷质量过关

-----  
好书，翻译待检验，能看外文最好看外文

-----  
纯粹理性界限内宗教，牟宗三先生极为重视此书，李明辉有译本，较李译本为胜。

-----  
跟人感觉翻译的不好 比较晦涩难懂

-----  
好

-----  
关于这部著作的标题（因为已有人对隐在这个标题之下的意图表示过顾虑），我还要作出以下的说明：由于启示至少也能够把纯粹的理性宗教包容在自身之中，但不能反过来说后者包容着前者的历史性部分，因而我将能够把前者看做是信仰的一个比较宽泛的领域，它把后者作为一个比较狭小的领域包容在它自身之中（不是作为两个彼此外在的圆，而是作为两个同心圆）。在这两个圆的后一个圆内，哲学家必须保持作为纯粹的理性导师（从单纯的先天原则出发）的身份，因而在这一方面不考虑任何经验。从这一立场出发，我也可以进行第二种尝试，即从某种被视为经验的启示开始，并且，在我不考虑纯粹的理性宗教（如果它构成了一个独立存在的体系）的时候，也可以根据道德概念仅仅片面地把启示视为历史性的体系，并看一看这个体系是否能把人们引回到前面所说的

宗教的纯粹的理性体系。后者虽然在理论的目的（授课方法作为一种技巧学说，其技术实践上的目的也必须计入此列）看来不是独立的，但在道德实践的目的看来却是独立的，并且对于作为先天的理性概念（在排除掉一切经验性的东西之后还剩下来的概念）只存在于这一关系之中的真正的宗教来说，也是足够的。

---

康德著作全集(第6卷):纯然理性界限内的宗教道德形而上学》内容简介：在这一版中，除了纠正印刷错误和对少数几处表述作出改进外，没有任何改动。新附加的补充用一个“♀”符号标出，置于正文的下面。关于这部著作的标题（因为已有人对隐在这个标题之下的意图表示过顾虑），我还要作出以下的说明：由于启示至少也能够把纯粹的理性宗教包容在自身之中，但不能反过来说后者包容着前者的历史性部分，因而我将能够把前者看做是信仰的一个比较宽泛的领域，它把后者作为一个比较狭小的领域包容在它自身之中（不是作为两个彼此外在的圆，而是作为两个同心圆）。在这两个圆的后一个圆内，哲学家必须保持作为纯粹的理性导师（从单纯的先天原则出发）的身份，因而在这一方面不考虑任何经验。从这一立场出发，我也可以进行第二种尝试，即从某种被视为经验的启示开始，并且，在我不考虑纯粹的理性宗教（如果它构成了一个独立存在的体系）的时候，也可以根据道德概念仅仅片面地把启示视为历史性的体系，并看一看这个体系是否能把人们引回到前面所说的宗教的纯粹的理性体系。后者虽然在理论的目的（授课方法作为一种技巧学说，其技术实践上的目的也必须计入此列）看来不是独立的，但在道德实践的目的看来却是独立的，并且对于作为先天的理性概念（在排除掉一切经验性的东西之后还剩下来的概念）只存在于这一关系之中的真正的宗教来说，也是足够的。

---

《康德著作全集(第6卷):纯然理性界限内的宗教道德形而上学》内容简介：在这一版中，除了纠正印刷错误和对少数几处表述作出改进外，没有任何改动。新附加的补充用一个“♀”符号标出，置于正文的下面。关于这部著作的标题（因为已有人对隐在这个标题之下的意图表示过顾虑），我还要作出以下的说明：由于启示至少也能够把纯粹的理性宗教包容在自身之中，但不能反过来说后者包容着前者的历史性部分，因而我将能够把前者看做是信仰的一个比较宽泛的领域，它把后者作为一个比较狭小的领域包容在它自身之中（不是作为两个彼此外在的圆，而是作为两个同心圆）。在这两个圆的后一个圆内，哲学家必须保持作为纯粹的理性导师（从单纯的先天原则出发）的身份，因而在这一方面不考虑任何经验。从这一立场出发，我也可以进行第二种尝试，即从某种被视为经验的启示开始，并且，在我不考虑纯粹的理性宗教（如果它构成了一个独立存在的体系）的时候，也可以根据道德概念仅仅片面地把启示视为历史性的体系，并看一看这个体系是否能把人们引回到前面所说的宗教的纯粹的理性体系。后者虽然在理论的目的（授课方法作为一种技巧学说，其技术实践上的目的也必须计入此列）看来不是独立的，但在道德实践的目的看来却是独立的，并且对于作为先天的理性概念（在排除掉一切经验性的东西之后还剩下来的概念）只存在于这一关系之中的真正的宗教来说，也是足够的。

---

在康德那里，绝对命令实际上总的是以“凡是你做了你就成为配得幸福的，你就去做”的表达形式发布，它并不以幸福为许诺，也不以幸福与否非得履行去威胁，否则道德律也就不能上升为命令。康德所强调的是道德的意向，即主体的道德行为真正指向何处，道德主体能否心安理得。从本质上讲，道德行为是可普遍化的，可推之他人，亦可引之于己。它应当以利他、不损人为前提。“人是目的”所强调的并不只指自身是目的，而且是指他人，绝不能把别人视为手段和工具。道德主体的意向虽然立足于己，如何去配

福。但它指向却是利他的，即促进他人幸福和社会福祉。因为，在这种条件下，只有保证整体幸福，个人幸福才能获得最有利的条件，这自然是主体配福的条件。这样，个人幸福与社会幸福才能够有机地结合起来，道德和幸福也能真正统一，实现至善。”在康德那里，绝对命令实际上总的是以“凡是你做了你就成为配得幸福的，你就去做”的表达形式发布，它并不以幸福为许诺，也不以幸福与否非得履行去威胁，否则道德律也就不能上升为命令。康德所强调的是道德的意向，即主体的道德行为真正指向何处，道德主体能否心安理得。从本质上讲，道德行为是可普遍化的，可推之他人，亦可引之于己。它应当以利他、不损人为前提。“人是目的”所强调的并不只指自身是目的，而且是指他人，绝不能把别人视为手段和工具。道德主体的意向虽然立足于己，如何去配福。但它指向却是利他的，即促进他人幸福和社会福祉。因为，在这种条件下，只有保证整体幸福，个人幸福才能获得最有利的条件，这自然是主体配福的条件。这样，个人幸福与社会幸福才能够有机地结合起来，道德和幸福也能真正统一，实现至善。”

由于近代哲学家们所倡导的理性主要是一种科学理性，这就使哲学在自然科学的影响之下形成了一种机械决定论的自然观。在蓬勃发展的自然科学的鼓舞之下，哲学家们试图将科学方法推广到人类知识的一切领域，他们相信无论自然、社会还是人类自己统统服从于统一的法则，那就是自然的因果律，一切事物都可以由此而得到合理的说明。因此，人与自然万物没有什么不同，一样服从于共同的自然法则，他不过是一架更精密更复杂的机器而已。结果，启蒙主义的两大支柱——理性与自由就发生了尖锐的矛盾：当哲学家们把科学理性贯彻于人类知识的所有领域的时候，不仅自由而且人本身的价值和尊严都成了问题。就此而论，法国思想家卢梭以其独特的方式揭示了启蒙主义的这一内在矛盾。当卢梭试图说明人类不平等的起源和基础的时候，他把自然状态与社会状态对立起来，认为人类原本生活在无忧无虑、自由平等的自然状态之中，而当他进入社会状态之时便失去了自由和平等。这意味着，当启蒙主义者鼓吹文明、科学和进步之时，卢梭则开始了对启蒙主义的深刻反思。

对康德来说，无论知识问题还是自由问题，其实都与另一个更重要的问题相关，那就是形而上学问题。

形而上学是古典哲学的核心部门，它要解决的是宇宙万物统一的基础、本质和根据的问题，因而被人们看作是解决一切哲学问题的基础和前提。由于形而上学一向标榜科学，或者说它的最高理想就是成为科学乃至“科学之科学”，因而对许多哲学家来说，如果形而上学不能被证明是科学，那么人类知识的大厦就面临着失去基础的危险，现在哲学家们面临的正是这样的危险。在形而上学问题上，哲学在哲学家们众说纷纭莫衷一是的争论中，几乎变成了“一切人反对一切人”的战场，我们实在无法在它之中找到一丝一毫科学知识的特征。更严重的是，正是形而上学企图成为科学的理想缔造了一种科学思维方式，并且形成了科学万能的观念，尽管这种“科学世界观”促进了自然科学的进步和发展，但是它亦将我们迫入了有可能丧失自由、泯灭人性的困境之中。

这就是康德所面对的哲学问题，我们可以把他的问题概括为“在一个严格遵守自然法则的世界上，人究竟有没有自由，有没有独立的价值和尊严”的问题。由于这些问题都与知识有关，所以康德便从知识问题入手来解决这些问题。

康德登上哲学舞台的时候，正是以启蒙主义为主导精神的近代哲学陷入困境之时。康德批判地继承了启蒙主义的基本精神，并且将启蒙主义推向了一个新的阶段。康德哲学被誉为哲学史上的一场革命，通常被人们称之为“哥白尼式的革命”。哲学上的革命意味着哲学方向的转变，而康德的确扭转了哲学的方向。

写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷

酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生

“有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。”它出自康德的《实践理性批判》最后一章，刻在康德的墓碑上。

死后的康德很快就从哲学的影子变成了人类思想天空里的一颗巨星，当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯(1883年~1969年)将康德与柏拉图(约公元前427年-前347年)和奥古斯丁(354年-430年)并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。

康德于1724年4月22日出生在东普鲁士的首府科尼斯堡(Königsberg)，他出生时，有“武王”之称的普鲁士国王弗里德利希-威廉一世在那里已经统治了11个年头。

康德的父亲是一个马鞍匠，父母都是信仰新教的虔信派(Pietismus)教徒，虔信派强调宗教的精神，重视虔诚的信仰感情，康德小时候的精神世界受到很深的虔信派影响。八岁时，康德开始上学，学校提倡的是人文主义教育，反对宗教带给人的思想上的僵化。学校的教育改变了康德的宗教态度，他从此开始一生都对宗教祈祷和教堂唱诗感到反感。也是因为学校的教育，他开始怀疑建立在感觉与感受上的宗教，他的宗教哲学简单地来说也是对虔信派的一种反动。

1740年，康德进了科尼斯堡大学。人们现在无法考证他当时注册了什么专业，但可以肯定的是他经常听哲学课。1748年，24岁的康德大学毕业，因为他的父亲已经去世两年，他衣食无托，前途渺茫。由于大学没有他的位置，他决定到科尼斯堡附近的小城镇去做家庭教师。

康德曾说再也没有哪个家庭教师比他还差，但是实际上他这是谦虚，因为他教过的学生对他的口碑都不错。在做家庭教师期间，他发表了第一本著作——“关于生命力的真实估计之思考”，内容是关于笛卡儿、牛顿和莱布尼茨提出的哲学与科学命题。五年的家庭教师生涯后康德重返科尼斯堡，从此他再也没有离开过家乡。返回家乡后，康德再次进入大学学习。1755年，康德以“自然通史和天体论”获得硕士学位，三个月后获得大学私人助教资格，开始教授哲学。在私人助教这个教职上，康德一干就是15年，学生的听课费就成了他的生活来源。因为康德的课很受欢迎，愿意听他的课的学生也多，因此

他在生活上也做到了衣食无忧。

在任助教期间，康德开始经常发表著作。他的论题包罗万象，从自然科学、美学、神学甚至到巫术应有尽有，但贯穿其中的问题只有一个，那就是哲学研究应该如何进行：是从理性的观点出发，从普遍真理中推导出有关事物的真理还是从经验出发，通过观察得出普遍的结论

康德的著述和讲课使他称为一个受人尊敬的哲学家，他的影响开始走出科尼斯堡，很多学生慕名而来成为他的弟子，其中最著名的便是与哥德和席勒一起成为魏玛古典派顶梁柱的赫尔德。尽管如此，康德很长的时间里没有得到教授职位，期间他拒绝了科尼斯堡提供给他的诗学艺术教授聘书。他还拒绝了来自埃尔朗根大学和耶拿大学的教授聘书，他只愿意在科尼斯堡大学担任哲学教授，因为他不愿意离开家乡，而且身体状况也不允许他迁居他乡。康德在给友人的信中说：“我胸腔狭窄，心脏和肺的活动余地很小，天生就有疑病症倾向，小时候甚至十分厌世。”

---

在这一版中，除了纠正印刷错误和对少数几处表述作出改进外，没有任何改动。新附加的补充用一个“♀”符号标出，置于正文的下面。关于这部著作的标题（因为已有人对隐在这个标题之下的意图表示过顾虑），我还要作出以下的说明：由于启示至少也能够把纯粹的理性宗教包容在自身之中，但不能反过来说后者包容着前者的历史性部分，因而我将能够把前者看做是信仰的一个比较宽泛的领域，它把后者作为一个比较狭小的领域包容在它自身之中（不是作为两个彼此外在的圆，而是作为两个同心圆）。在这两个圆的后一个圆内，哲学家必须保持作为纯粹的理性导师（从单纯的先天原则出发）的身份，因而在这一方面不考虑任何经验。从这一立场出发，我也可以进行第二种尝试，即从某种被视为经验的启示开始，并且，在我不考虑纯粹的理性宗教（如果它构成了一个独立存在的体系）的时候，也可以根据道德概念仅仅片面地把启示视为历史性的体系，并看一看这个体系是否能把人们引回到前面所说的宗教的纯粹的理性体系。后者虽然在理论的目的（授课方法作为一种技巧学说，其技术实践上的目的也必须计入此列）看来不是独立的，但在道德实践的目的看来却是独立的，并且对于作为先天的理性概念（在排除掉一切经验性的东西之后还剩下来的概念）只存在于这一关系之中的真正的宗教来说，也是足够的。

在这一版中，除了纠正印刷错误和对少数几处表述作出改进外，没有任何改动。新附加的补充用一个“♀”符号标出，置于正文的下面。关于这部著作的标题（因为已有人对隐在这个标题之下的意图表示过顾虑），我还要作出以下的说明：由于启示至少也能够把纯粹的理性宗教包容在自身之中，但不能反过来说后者包容着前者的历史性部分，因而我将能够把前者看做是信仰的一个比较宽泛的领域，它把后者作为一个比较狭小的领域包容在它自身之中（不是作为两个彼此外在的圆，而是作为两个同心圆）。在这两个圆的后一个圆内，哲学家必须保持作为纯粹的理性导师（从单纯的先天原则出发）的身份，因而在这一方面不考虑任何经验。从这一立场出发，我也可以进行第二种尝试，即从某种被视为经验的启示开始，并且，在我不考虑纯粹的理性宗教（如果它构成了一个独立存在的体系）的时候，也可以根据道德概念仅仅片面地把启示视为历史性的体系，并看一看这个体系是否能把人们引回到前面所说的宗教的纯粹的理性体系。后者虽然在理论的目的（授课方法作为一种技巧学说，其技术实践上的目的也必须计入此列）看来不是独立的，但在道德实践的目的看来却是独立的，并且对于作为先天的理性概念（在排除掉一切经验性的东西之后还剩下来的概念）只存在于这一关系之中的真正的宗教来说，也是足够的。

---

唐以后，中国传统文化，包括儒释道思想以及文字、绘画、建筑、雕刻等等，传入了日本等国，譬如程朱理学与陆王心学在日本的传播，形成了日本的朱子学、阳明学。唐鉴真东渡，中国的佛教文化以及雕塑等传到日本，大量日本遣唐使如吉备真备、高僧空海、阿倍仲麻吕等到中国研习中国的文化，如此，使日本的文字、建筑深受中国文化的影响。

响。在韩国，影响最大的是中国文化，尤其是儒家思想和明清以后的实学思想，如果人们不知道李退溪、曹南冥、李栗谷、洪大容、丁若镛等人是韩国哲学家，仅看他们的著作难以判断作者的国籍，韩国被西方国家称为是儒教国家的活化石。

中国传统文化在明清之际，通过西方耶稣会士，通过东学西渐，还传播到了欧洲一些国家。中国的四大发明 中国文化 绘画 中国文化 绘画

（火药、指南针、印刷术、造纸术）先后传到西方后，对于促进西方资本主义社会的形成和发展，起到了重要作用。中国传统文化对法国的影响最大，法国成为当时欧洲“中国文化热”的中心。从17世纪开始，中国的一些儒家经典如《论语》、《大学》等，就通过法国传到了欧洲其他国家。法国18世纪的启蒙思想家很少有不受中国文化影响的。如笛卡儿、卢梭、伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗、霍尔巴赫，他们对中国文化的推崇程度，让我们现在都感到震惊。伏尔泰就在礼拜堂里供奉着孔子的画像，把孔子奉为人类道德的楷模。德国哲学家莱布尼兹、康德、费希特、谢林、黑格尔直到费尔巴哈以及大文豪歌德等人都研究过中国哲学，在不同程度上受到过中国文化的影响。如莱布尼茨就认为，正是中国的发现，才使欧洲人从宗教的迷惘中觉醒过来。这种影响或直接或间接地影响了法国的启蒙运动，影响了德国的辩证法思想。鲁迅 鲁迅 对日本的影响

在文化上，清朝是第一个也是最后一个能够改变汉文化的外国殖民时期。例如外国人对中国的刻板印象是：唐装、旗袍等旗人服装(原来是由满族的骑马褂演变而来)，而清朝男子留辫子(和剃头令的颁布和严格实施有关)；乐器音律由原来的风雅清幽转变为喜庆热闹，之前多使用古筝，琵琶等民族管弦乐器，到了清朝则大肆使用唢呐、锣鼓等音色响亮的吹奏、打击乐器；同样建筑风格也发生巨大变化，原来的飞檐变得更加翘高，屋檐更加朝里，曲折度增加，笔直度缩短，由原来自然写意的风格转变为更加富丽堂皇；装饰物从原来的比较多用自然纹理和植物变为更加倾向于碉龙碉凤或者历史典故。故清朝造成本土传统汉服饰、音乐、建筑文化的极大改变，并且影响至今。而汉文化反而在日本有较多保留，如和服是根据汉服仿制；日本刀是由唐刀演化而来，日本的音乐、建筑保留了大量汉族的古曲和建筑样式(特别是唐代)。礼 礼 对韩国的影响

作为亚洲四小龙之一，韩国的现代化程度较高，但韩国的现代化不是在否定和抛弃传统文化基础上的现代化，而是在对传统文化尊重、继承和发展基础上的现代化。到过韩国的人对韩国人的爱国精神和对民族文化的自豪感都深有感触。譬如，韩国目前最著名的大学成均馆大学，该校现在仍以儒家思想为宗旨，以仁义礼智为校训。每年2月和8月，韩国人还会按照传统方式到文庙去祭祀孔子，还有完全按照传统儒家教学方式授课的学院，讲授的主要课程就是儒家的经典《四书五经》。在中国几乎已经消失殆尽的传统县学和书院，在韩国至今还有300多所。全球第一所孔子学院也在2004年底在韩国首都挂牌成立。韩国还将儒家文化的精神，通过电影、电视，各种媒体，向全社会广泛宣传。可以说，韩国是以儒家文化立国育民的成功范例，被西方很多学者称作“儒教国家的活化石”、“典型的儒教国度”。韩国没有抛弃和否定传统文化，而是把传统文化有机地融入到了现代社会和现代生活中。

-----  
合上小说已是午夜。我在感叹：这个哲学八卦，很好很强大！

康德在哲学史上的形象，是个理性的刻板老头。关于他的生活点滴，莫过于他的生活极为规律，以致于邻居看到他出门散步，就知道某个钟点到了。这个近似八卦的细节，是他枯燥哲学生活的一个注脚。

大学时候，我在阿尔森·古留加的《康德传》中读到了另一个八卦（这几乎是后来我对这本书的唯一印象，可见人们是多么的喜欢八卦啊）。很多人都知道康德一生未婚，那他对性爱是怎么看的？甚至他有无感受到真正的性爱？古留加经过多方调查，终于找到了一些蛛丝马迹。据说，一次有人问康德，他怎么看待男女床第之欢。康德思索了一下，以一贯的理性主义精神答道：那是男女之间一系列无规律动作的组合。

而新近出版的《康德的诅咒》一书，无疑是关于康德最大的，也是最意味深长的八卦。从阅读快感上来说，前150页是个难挨的部分。作为铺垫的部分，冗长的内容让人有点着急。我注意到作者是日前定居在意大利的一对哲学夫妇，这是他们的第一部哲学推理小说，写作手法有生涩之感，有些故作的悬念。而翻译者也貌似新手，在语言上，前半部分的叙述与对白明显感到磕磕绊绊。无聊之至，我甚至一度要放弃。

幸亏，我没有放弃。

从200页开始，作为历史的、背景的康德先生终于作为主人公进入了阅读视野。这位80岁的老头，对哥尼斯堡系列谋杀案保持着热衷，他的试验室的容器里存放着恐怖的亡者头颅。扑朔迷离中，康德，这个当时世界上最智慧最理性的人一直在检察官之背后，扮演着权威裁判的角色。

随着调查的深入，在排除了那个性感的患有白血病的娼妇等一系列人之后，谋杀嫌疑人指向了陪侍了康德30年的男仆——朗普。小说最精彩的部分从这里开始了，作为仆人的朗普为什么制造了这一系列谋杀案？谋杀案跟康德到底有什么关系？

盖子要被揭开了。

内幕一：没有了仆人朗普的康德，康德还是康德吗？这架撼动人类历史的思考机器，谁提供了润滑的机油？在作者迈克尔·格利高里奥看来，真实的康德是典型的双重人格，理性是我们熟悉的人格，而另一个生活中的康德，就是借助于朗普来实现的。于是我们看到，在朗普被驱逐离开康德之后，康德不能写下一个文字。在朗普被狼群撕裂几个时辰之后，伟大的康德的伟大的心脏也停止了跳动。

内幕二：在貌似理性的康德的心灵深处，涌动着怎样的灵魂？头顶着灿烂星空，他内心的道德准则只是向“善”吗？法国大革命将路易十六送上断头台，从脖颈喷涌而出的鲜血，不仅喷了主人公年轻主人公身上，也喷洒到了向善的康德的心灵。谋杀案的背后，不是拿破仑大军压境的政治恐慌，而是一位老人内心邪恶的爆发。盖子揭开了。

利用小说，作者迈克尔·格利高里奥实际上跟历史上的康德开了一个最大玩笑，也同时展开了对康德理性哲学的强烈质疑。从西方文化上看，这是个令人恐惧的反叛。就如同之前有人借重新解读基督之死，为犹太人的清白辩护。这都是彻底革命的，动摇西方文化根基的令人恐怖的极端解读。

这，可能是另一种真实吗？传说中康德撰写的那部《犯罪理性批判》真的存在吗？或者它真的被抛入河水，到了另一个世界？

---

在我早年的阅读经验里，关于母亲的形象大多相似：勤劳、坚韧……就算偶有脾气暴躁的，也是由生活所迫。总归母亲、母爱比如是伟大的，好像找不到其它形容来修饰母亲和母爱。而伟大的，除经常修饰母亲，也与祖国和领导人常相搭配。

习惯性将母亲用伟大来形容，遮蔽掉其他可能性，这是令人不安的。如果存在真正自私、恶毒的母亲，而没有这样的词语来搭配形容，那怎么办？这并非假设，语言在某种程度上为思维广度设限。母亲、伟大、正确、光荣，这些所指互相连接，编造了一种意识形态神话。不管现状如何，总有一个“正确”在将来等待。什么？你感受的母爱不伟大？——按照社会普遍道德规范，那一定是你出了问题，你需要矫正思想了。

爱尔兰作家科尔姆·托宾在小说《母与子》中打破了这种正确意识形态所造就的幻觉。这本小说中，托宾用九个故事描述不同的母子关系，有冷漠的、疏离的、彼此怨恨的，就是没有伟大的。

托宾笔下的母子仍有相爱的，但他们的关系不能以母爱伟大为终点。他没有逃避过任何一次深入挖掘母子关系的可能。在开篇故事《借口》中，儿子是位盗名画的小偷，刚得手一幅伦勃朗的油画，价值连城。他妈妈是位酗酒妇人，在酒吧喝上两杯后随意与人聊天，被便衣套话，透露儿子偷画之事。小说中，儿子始终没有透露对母亲的态度，只寻思着如何把画卖掉，最后他察觉盗窃已暴露，打算将油画烧毁。他和母亲唯一的会面发生在烧画前，他送生活费给母亲，只留下一句话：你不要聊起我。而收下钱的母亲则黯然道谢，并说：“你用你的方式把我照顾得很好。”

这两句话透出一种古怪的母子关系，母亲仰仗儿子生活，并感谢他的照料；儿子在赡养母亲之外却不想与她有任何情感交流。托宾没有交代疏离关系的来由，也没有为两位主角在结尾解开困境。他只敏感地截取了生活的某个片段，就像在都柏林寒冷而空旷的街道偶遇一对不快乐的母子争吵。陌生人转身离开，我们对他们生活的窥探结束，只为他们的关系感到莫名和好奇——这世界上的母子关系应该是多种多样的，亲密的、疏离的、相爱的或怨恨的，绝对不只有伟大、光荣、正确这一种邢台的。并且，在足够长的时间中，任何关系都是流动的，变化的。没有任何关系是一成不变的伟大。

在《借口》结尾，托宾让小偷走到森林中，挖出伦勃朗的名画，将之烧毁。他漠然着看

画中那位表情乖戾的老妇的面孔默默燃成灰烬，这时你会隐约感到这段疏离关系里儿子对母亲的恨。虽不知道缘由，但也让人心惊，也不得不让人承认：我们从亲情里收获爱和温暖，也会领受痛苦、委屈和失落。

托宾这种隐然展示而不讲述的方式让我迷惑，为什么故事在他的小说中如此不重要？诚然，优美的叙述、精准和敏感的细节让人喜欢，但托宾不会安排惊巧的情节，典型的人物，叙事也四平八稳，不会在结尾处埋伏“彩蛋”击中读者。这种完全细节化和感受化的小说，到底哪里让人觉得奇妙呢？

我想大概就是这些怪异的母子关系。它们真实存在与人类各种古怪的关系中，托宾把它们从盲区中挖掘出来，用语言和故事拓宽了感受的边界。既是为怪异正名，也为“伟大”覆盖上了一层阴影。多种多样的人类关系揭示的是结果是：并没有唯一“正确”的生活，没有“正确”的幸福在将来等待。如此想来，我真是松了口气，不再为我的错误思想不安。注：腾讯约稿，谢编辑王晶先生。

---

《罗洛·梅文集》之《爱与意志》以高屋建瓴之气度，妙趣横生地描绘了人类本能之一的爱与意志的科学规律，从心理学、社会学、未来学的深度与广度，剖析了各种病态的爱欲。本书收录了爱欲与性欲的冲突、与原始生命力对话等内容。内容简介

《爱与意志》是当代著名存在心理学大师、美国心理分析家罗洛·梅的一部精彩佳作，一问世就风靡世界。《爱与意志》以高屋建瓴之气度，妙趣横生地描绘了人类本能之一的爱与意志的科学规律，从心理学、社会学、未来学的深度与广度。剖析了各种病态的爱欲。书中还列举了自古希腊神话传说时期至文艺复兴时期，以及尤其当代社会的文学、艺术、音乐、哲学、科技、宗教等各个领域里大量丰富的实例，旁征引、深入浅出地论证观点，揭示主题。作者简介

罗洛·梅（1909—1994），美国存在心理学家和人本主义心理学家。1930年获得柏林学院文学学士学位，1938年获得纽约联合神学院神学学士学位，1949年获得哥伦比亚大学临床心理学博士学位。先后在杯特研究院和纽约社会研究新学院长期工作。获得过美国心理学会的临床心理学科学和职业杰出贡献奖和美国心理学基金会的心理学终身成就奖章等奖励。出版了《咨询的艺术：如何给予和获得心理健康》、《焦虑的意义》、《人的自我寻求》、《爱与意志》、《权力与无知：寻求暴力的根源》、《创造的勇气》、《自由与命运》、《存在之发现》和《祈望神话》等20我部著作。目录

第一章 导言：我们的分裂性世界 第一部分 爱 第二章 性与爱的悖论 第三章 爱欲与性欲的冲突 第四章 爱与死亡 第五章 爱与原始生命力 第六章 与原始生命力对话 第二部分 意志 第七章 意志的危机 第八章 愿望与意志 第九章 意向性 第十章 治疗中的意向性 第三部分 爱与意志 第十一章 爱与意志的关系 第十二章 关怀的意义 第十三章 意识的交流 索引 查看全部↓ 精彩书摘

但在20世纪50年代，显而易见，发生了根本性变化。每个人都在谈论焦虑，每个人都有有关该问题的会议要参加，如今“正常”焦虑的概念在精神病学的文献中逐渐被接受。无论是正常人还是神经症患者，似乎每个人都意识到了他们生活在“焦虑时代”。在30年代晚期和40年代，艺术家所呈现的和出现在病人身上的问题现在却成了普遍问题。

我的第四点会将我们带到当代的问题——身份问题上，在40年代末到50年代初，心理治疗师开始关注患者身上这个问题。对于该问题的描述基于艾里克森（Erikson）1950年所著的《童年与社会》、我1953年写的《人的自我寻求》、1958年艾伦·威利斯（Allen Wheelis）所著的《身份的探求》以及其他心理治疗与精神分析工作者的著作中的心理研究资料。我们发现身份问题成了50年代末60年代初挂在时髦人士口头的话题，在卡通片《纽约人》中，它回回露脸，大量涌现的有关该问题的书籍也成了最畅销的书，但人们借以获得其身份感的文化价值已不复存在。我们的病人在社会普遍意识到该问题之前就已经意识到了其存在，而他们却无法保护自己不被其困扰与伤害。

所有这些问题，其中固然有着世事的盛衰沉浮相关之要素，但是将心理问题与社会变革这样的动态历史之紧急时刻仅仅当作时尚而加以拒绝也是有失公允的。事实上冯·登·勃格（VandenBetg）在其具有煽动性的书中辩驳道：“所有心理问题都是文化中社会历史的变化产生的。”他认为没有“人类本性”而只有随着社会的变迁而不断变化的人性。

，我们应当将我们病人的冲突称为“社会症”而不是“神经症”。前言/序言

罗洛·梅（Rollo May, 1909-1994）被称做“美国存在心理学之父”，也是人本主义心理学的杰出代表。20世纪中叶，他把欧洲的存在主义哲学和心理学思想介绍到美国，开创了美国的存在分析学和存在心理治疗。他著述颇丰，其思想内涵带给现代人深刻的精神启示。一、罗洛·梅的学术生平？

罗洛·梅于1909年4月21日出生在俄亥俄州的艾达镇。此后不久，他随全家迁至密歇根州的麦里恩市。罗洛·梅幼时的家庭生活很不幸，父母都没有受过良好的教育，而且关系不和，经常争吵，两人后来分居，最终离婚。他的母亲经常离家出走，不照顾孩子，根据罗洛·梅的回忆，母亲是“到处咬人的疯狗”。他的父亲同样忽视子女的成长，甚至将女儿患心理疾病的原因归于受教育太多。由于父亲是基督教青年会的秘书，因而全家总是搬来搬去，罗洛·梅称自己总是“圈子中的新成员”。作为家中的长子，罗洛·梅很早就承担起家庭的重担。他幼年时最美好的记忆是离家不远的圣克莱尔河，他称这条河是自己“纯洁的、深切的、超凡的和美丽的朋友”。在这里，他夏天游泳，冬天滑冰，或是坐在岸边，看顺流而下运矿石的大船。

康德虽然经过12年的沉思，但是由于集中撰写的时间很短，只有45个月，致使这部著作出版后显露出许多缺点：全书过分冗长，内容晦涩难懂，概念前后矛盾等等。康德为使读者能简明和通俗地理解这部著作的基本内容和思想，同时也为了回答一些批评者，并同贝克莱主观唯心主义划清界限，所以在这部著作出版后的第2年即1783年，他又出版了《任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论》(简称《未来形而上学导论》)。这部著作的书名就清楚地把《纯粹理性批判》一书的目的鲜明地标出来，即这部著作是他所向往的未来(科学)形而上学的一个导论。那么，为什么建立未来形而上学成为《纯粹理性批判》的根本目的和任务？这部著作第一、二版的序文就回答了这个问题。康德指出：从古希腊哲学开始，特别是自柏拉图、亚里士多德以来，哲学家一直在探讨与研究形而上学问题，但是经历了2000多年，科学的形而上学至今还未建立起来，原因何在？其一，从形而上学本身性质来说，形而上学问题是超出经验的限度，不受任何经验所检验。形而上学是完全(和其它部门)孤立起来的一种理性的思辨学问。它高翔在经验教导之上，在这种思辨学问里，理性其实是它自己的学生。这就造成这样一种情况：似乎在形而上学领域里，谁都可以发表一通意见。在别的科学上不敢说话的人，在形而上学问题上却派头十足地夸夸其谈，大言不惭地妄加评论，这是因为在这里他们的无知应该说同其它人的有知没有显著的区别。致使形而上学的研究领域成为永无止境的纠纷战场。第一版序文一开头便写道：人类的理性有一种特殊的命运，就是在它的某种知识里为一些问题所苦恼，而这些问题既然是理性的本性所规定的，它就不能置之不理，可是这些问题又超出了它的一切能力的范围，所以它又不能解答它们。从而理性陷入困境。

在形而上学走向衰落的时刻，有人主张干脆取消形而上学。康德反对这种看法，认为这是一种因噎废食的办法，是不能采取的。世界上无论什么时候都要有形而上学，形而上学是取消不了的，期望认识宇宙整体，要求把握绝对、无限的东西，是出于人的理性需要，是人类理性的自然倾向，否则人生就失去了寄托。形而上学，作为理性的一种自然趋向来说，是实在的，不过，要做一次根本性的改革，或者甚至另起炉灶。

这个办法与途径主要是通过对理性本身的批判，要求从认识论的角度考察一下人类的理性能力究竟有多大，它的范围是什么，人的理性能力能不能认识和达到无限整体、本体。这就是康德说的理性批判，我所说的批判不是指对书籍和思想体系的批判说的，而指那种在批判之后就可以不依靠任何经验而独立去求得一切知识的一般理性能力的批判。因此，这种批判将决定一般的形而上学的可能或不可能，而且确定它的各种来源、范围与限度。康德考察的结果，认为人的理性能力是有限的，不能超越现象去认识和把握本体。康德在这部著作中，前半部详细论证了感性知识和知性知识何以能够成立的问题，认为知识成立必须有两个条件：来自经验的质料和来自先天的形式。康德强调的实际上是形式条件，强调先天直观形式和先天范畴是形成数学知识和自然科学知识的前提条件，强调人的认识的主体性、人的自我在知识得以成立的决定作用。康德花如此多的篇幅讲科学知识成立的问题，是为了说明没有关于本体的知识，知识只限于现象界，这就划

清了知性与理性、科学知识 with 形而上学的界限。康德所以能够这样做，一个重要的原因是从休谟的怀疑论得到启发，使他从独断论的迷梦中惊醒过来。他说我坦率地承认，就是休谟的提示在多年以前首先打破了我教条主义的迷梦。自从有形而上学以来，对于这一科学的命运来说，它所遭受的没有什么能比休谟所给予的打击更为致命。休谟并没有给这一类知识带来什么光明，不过他却打出来一颗火星，……从这个火星是能得出光明来的。的确，休谟打出来的火星，使康德在思想上闪出一道光明，这道光明使他清楚地看到不能用有限的知性的概念(范畴)说明无限本体。知性的概念(范畴)用到有限的经验上，用到具体科学上是合理和合法的；但是如果把这些概念、范畴运用到超感性的无限本体上去，即运用到上帝、世界、灵魂上去，却是不合理和不合法的。

若问读书方法，我想向诸君上一个条陈。这方法是极陈旧的，极笨极麻烦的，然而实在是极必要的。什么方法呢？是钞录或笔记。

我们读一部名著，看见他征引那么繁博，分析那么细密，动辄伸着舌头说道：“这个人不知有多大记忆力，记得许多东西，这是他的特别天才，我们不能学步了。”其实那里有这回事。好记性的人不见得便有智慧，有智慧的人比较的倒是记性不甚好。你所看见者是他发表出来的成果，不知他这成果原是从铢积寸累困知勉行得来。大抵凡一个大学者平日用功总是有无数小册子或单纸片，读书看见一段资料觉其有用者即刻钞下(短的钞全文，长的摘要记书名卷数页数)。资料渐渐积得丰富，再用眼光来整理分析他，便成为一篇名著。

这种工作笨是笨极了，苦是苦极了，但真正做学问的人总离不了这条路。做动植物的人懒得采集标本，说他会新发明，天下怕没有这种便宜事。

发明的最初动机在注意，钞书便是促醒注意及继续保存注意的最好方法。当读一书时，忽然感觉这一段资料可注意，把他钞下，这件资料自然有一微微的印象印入脑中，和滑眼看过去不同。经过这一番后，过些时碰着第二个资料和这个有关系的，又把他钞下。那注意便加浓一度。经过几次之后，每翻一书，遇有这项资料，便活跳在纸上，不必劳神费力去找了。这是我多年经验得来的实况。诸君试拿一年工夫去试试，当知我不说谎。先辈每教人不可轻言著述，因为未成熟的见解公布出来，会自误误人，这原是不错的，但青年学生“斐然当述作之誉”，也是实际上鞭策学问的一种妙用。每日所读之书，最好分两类，一类是精熟的，一类是浏览的。因为我们一面要养成读书心细的习惯，一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得，等于白读；眼不快则时候不够用，不能博搜资料。诸经、诸子、四史、通鉴等书，宜入精读之部，每日指定某时刻读他，读时一字不放过，读完一部才读别部，想钞录的随读随钞；另外指出一时刻，随意涉览，觉得有趣，注意细看，觉得无趣，便翻次页，遇有想钞录的，也俟读完再钞，当时勿窒其机。

。诸君勿因初读中国书，勤劳大而结果少，便生退悔。因为我们读书，并不是想专向现时所读这一本书里讨现钱现货的，得多少报酬，最要紧的是涵养成好读书的习惯，和磨炼出好记忆的脑力。青年期所读各书，不外借来做达这两个目的的梯子。我所说的前提倘若不错，则读外国书和读中国书当然都各有益处。外国名著，组织得好，易引起兴味，他的研究方法，整整齐齐摆出来，可以做我们模范，这是好处；我们滑眼读去，容易变成享现成福的少爷们，不知甘苦来历，这是坏处。中国书未经整理，一读便是一个闷头棍，每每打断兴味，这是坏处；逼着你披荆斩棘，寻路来走，或者走许多冤枉路(只要走路断无冤枉，走错了回头，便是绝好教训)，从甘苦阅历中磨炼出智慧，得苦尽甘来的趣味，那智慧和趣味都最真切，这是好处。

还有一件，我在前项书目表中有好几处写“希望熟读成诵”字样，我想诸君或者以为甚难，也许反对说我顽固，但我有我的意思。我并不是奖劝人勉强记忆，我所希望熟读成诵的有两种类：一种类是最有价值的文学作品，一种类是有益身心的格言。好文学是涵养情趣的工具，做一个民族的分子，总须对于本民族的好文学十分领略，能熟读成诵，才在我们的“下意识”里头，得着根柢，不知不觉会“发酵”。有益身心的圣哲格言，一部分久已在我们全社会上形成共同意识，我既做这社会的分子，总要彻底了解他，才不至和共同意识生隔阂，一方面我们应事接物时候，常常仗他给我们的光明，要平日摩得熟，临时才得着用，我所以有些书希望熟读成诵者在此，但亦不过一种格外希望而

已，并不谓非如此不可。

-----  
1794年纯然理性界限内的宗教， 第一版序言， 第二版序言， 第一篇  
论恶的原则与善的原则的共居或论人性中的根本恶， 第一章  
论人的本性中向善的原初禀赋， 第二章 论人的本性中趋恶的倾向， 第三章  
人天生是恶的， 第四章 论人的本性中恶的起源，  
总的附释：论重建向善的原初禀赋的力量， 第二篇  
论善的原则与恶的原则围绕对人类的统治权所进行的斗争， 第一章  
论善的原则关于对人的统治权的律法要求， 一、善的原则的人化了理念，  
二、这一理念的客观实在性， 三、这一理念的实在性方面的困难及其解决， 第二章  
论恶的原则在对人类的统治权上的律法要求和两种原则彼此之间的斗争 总的附释，  
第三篇 善的原则对恶的原则的胜利与上帝的国在地上的建立， 第一章  
关于善的原则在尘世建立上帝的国时取得胜利的哲学观念， 一、论伦理的自然状态，  
二、人应该走出伦理的自然状态，以便成为伦理共同体的一个成员，  
三、一个伦理共同体的概念是关于遵循理法则的上帝子民的概念，  
四、一种上帝子民的理论只能（由人主持而）以一个教会的形式来实行，  
五、每一个教会的宪章都是从一种历史性的（启示）信仰出发的，这种信仰可以称之为  
教会信仰，它最好是建立在一部《圣经》的基础之上，  
六、教会信仰以纯粹的宗教信仰为最高的诠释者，  
七、教会信仰逐渐地过渡到纯粹的宗教信仰的独自统治，就是接近上帝的国， 第二章  
关于在地上逐步建立善的原则的统治的历史观念， 总的附释， 第四篇  
善的原则统治下的事奉和伪事奉，或论宗教与教权制， 第一章  
论在一般的宗教中事奉上帝， 一、作为自然宗教的基督教  
二、作为博学的宗教的基督教， 第二章 论在一种规章性的宗教中对上帝的伪事奉，  
一、论宗教妄想的普遍主观根据， 二、与宗教妄想相对立的宗教的道德原则，  
三、论对善的原则的伪事奉中作为一种管理制度的教权制，  
四、宗教事务中良知的引导， 总的附释， 1797年， 德形而上学。  
可是现在，在国际法权中，正如一般而言在自然状态中一样，每一个国家在其自己的事情上都是法官，那么在它的概念中，什么叫做一个不义之敌呢？它是这样一个国家，其公开（无论是在语词上还是在行为上）表达的意志显露出一个准则，如果使该准则成为普遍规则，那么按照它，各民族间的和平状态必定成为不可能的，而自然状态必定被永恒化。对公共契约的破坏就是这一类东西，关于它人们可以预设，它关涉所有民族的事情，他们的自由都由此而受到威胁，而且这就要求他们联合起来反对这种胡作非为，剥夺其这方面的力量；——但这毕竟也不是为了瓜分其领土，好像要使一个国家从地球上消失似的；因为这会是对该民族的不义，该民族不可能丧失其把自己结合进一个共同体的源始法权；相反，是让它采用一种新的、在本性上反对战争偏好的宪政。

-----  
邓晓芒校对的！

在中国人的世界里，读书首先是跟功利挂钩的。几千年来，读书人前仆后继，都是为了仕途二字。偶尔出现一个陶渊明之流的，也是因为仕途暗淡所致。

"如何对待一本书，她说：我们既是作者的同伙，又是作者的审判官，作为同伙，我们对作者的态度应该是宽容的，无论怎么宽容也不过分；作为审判官，我们对作者的态度应该是严厉的，而且，无论怎样严厉也同样不过分。“喜欢这一段话的不再具有独立感的批评意味。她在这时俨然不是一位智慧的知人者，而是一位明晰的自知者，一如她所言：“我在阅读的过程中更喜欢当一个观众。而这对于想要自己写东西的我来说，就是一个弊端。只有作为一个审判者，常常以审视的态度和眼光去看待别的作家，才能让我真正受到启发。”

”我们再次承认，我们这个时代是个疲劳不堪又一无所获的时代，回顾前一个时代，我

们深表羡慕；但与此同时，我们又觉得，我们这个时代也像早春一样美好，我们的生活并不完全是暗淡无光的。这本书是在几个小时之内就看完了，它也就值几个小时。我是在网上看到几篇，觉得性格观点有些相近才看了师兄在图书馆借的黄金年华的文章。就文笔来讲，语气生动可爱，算是卖萌也卖得很犀利的那种。文章夹杂着她挥之不去的政治学背景，各种生活场景穿插着哲学的碎碎念。可惜，仅此而已。书中说也许人的知识和认知的能力不成正比甚至是负相关的。叔本华大笑一声，你再好好看看《作为意志和表象的世界》行不？叔本华在论天才一文中已经把这个问题讲清楚了。

书中的章节标题有一个叫“论他人即是地狱”，算是刘瑜借此施展自己不易合群的小脾气。但是当大讲特讲“自由主义”的时候，我又迷糊了。明明看过萨特的一个人咋就把“我们被判了自由的刑”给忘了捏？而且谈到民主的社会成本和美国社会政治形态的时候对《政府论》和美国宪法又只字不提。美国本质上就是一个洛克自由主义的宪政国家。

这本书是成长过程中的记录，所以不成熟的思想很多也很真实。比如她对自由主义的政治形态无条件喜欢，甚至对美国左派给以“对渴望M的人，不S一下他，他就不会消停”的评价。其实，民主的优势恰恰在于一种思想无法统治全部社会阶层——总要有个声音是反对的，而且你还要重视。丘吉尔讲，民主是个不好的制度，但是，我们还没有发现比它更好的制度，所以不得不用它。美国社会就是在一种“两害相较取其轻”的原则中建立起来的。

说实话，看过这本书我对文章的喜爱程度有增无减。在此我只是挂着书评的羊头，卖卖伪社评的狗肉。

引用豆瓣评论，“这是独立思考的起手式，但在中国，却成为一种与众不同的高手风范。

”中国人的精神已经贫瘠到“不管你抓不抓得住耗子，只要是猫，就是好猫”的境地。有一篇文章讲启功先生接受CCTV“东方之子”栏目组采访，采访组一上来就列举众多头衔，先生一句话轻轻拨开众多桂冠：“这叫此地无砂，红土为贵”。这不是谦虚，这是有自知之明。

是啊，“此地无砂，红土为贵”是当代中国最大的悲哀。只不过刘瑜的文章束着时尚的小蛮腰，撒着文艺清新的娇，写出来的东西还是有那么一股子知产阶级味道的。学术讨论仅仅在象牙塔之内，象牙塔之外的东西认真你就输了。

英国人毛姆读书却是图的“快乐”二字。阅读是一种乐趣，不能使你快乐的书，就不是一本好书。当然，这里的快乐是广义的。在毛姆眼中，能在书中与人物一起嬉笑怒骂，经历悲欢离合，都是快乐的事。

我喜欢毛姆，因为他不装。他最爱读的是小说，而且是他那个年代的通俗小说。当然，这些小说在我们现在看来都是世界名著了：狄更斯，简奥斯汀，福楼拜，巴尔扎克等。他喜欢一本书，就会想去研究一下作者的生平，想一想为什么这个人可以写书这样的东西。所以读他的书评，就像是读一本野史一样，充满了猎奇的趣味。巴尔扎克为了钱勾引了一个富有的寡妇，福楼拜原是个性无能，托尔斯泰夫人有婚外情。。这些东西本来很难登大雅之堂，不过既然毛姆能孜孜不倦地把这些八卦讲得绘声绘色，我这个读者也看得津津有味。

提倡跳跃式读书。对于《堂吉诃德》里面大段无关紧要的小故事，他是深恶痛绝。因为这些小说中的小故事，就要大城市里的城中村一样，把一个完整的故事切割得支离破碎，还消耗读者的时间精力，打击他们读书的积极性，罪不可恕。

根据这一点，毛姆首创了“节选本”这个概念。把冗长的名著浓缩起来，好让读者在不浪费太多的时间前提下，领略到名著的精华。当然，”节选“这个权利如果本滥用了，被改写的名著就会惨不忍睹了。

生命里某些当时充满怨怼的曲折，在后来好像都成了一种能量和养分，因为若非这些曲折，好像就不会在人生的岔路上遇见别人可能求之亦不得见的人与事；而这些人、那些事经过时间的筛滤之后，几乎都只剩下笑与泪与感动和温暖，曾经的怨与恨与屈辱和不满，雾散。对书的爱，更如此。

-----

[illegible]

康德著作全集（第6卷）：纯然理性界限内的宗教道德形而上学\_下载链接1

书评

[康德著作全集（第6卷）：纯然理性界限内的宗教道德形而上学\\_下载链接1](#)