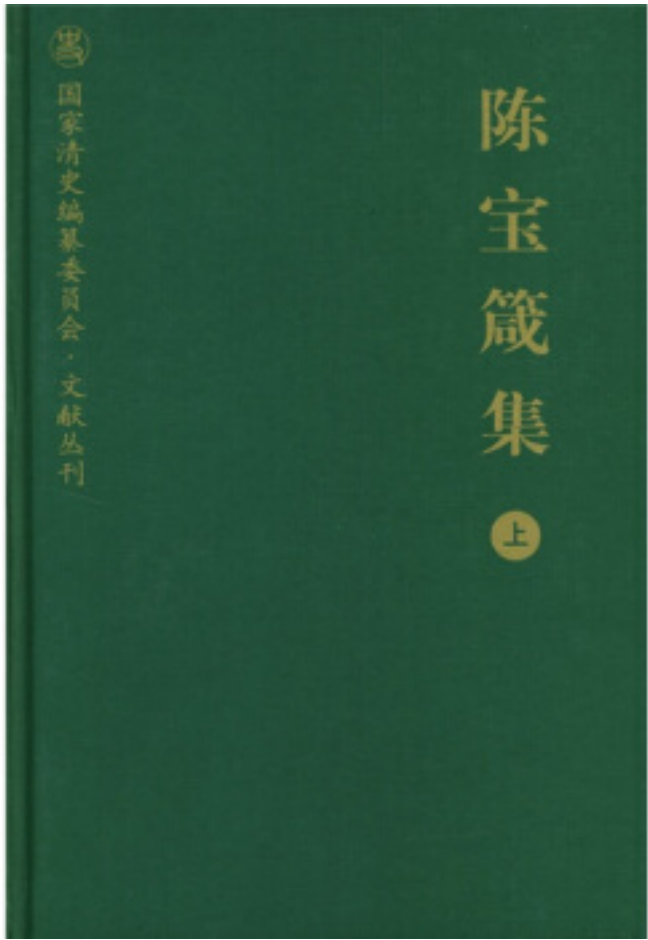


陈宝箴集（上）



[陈宝箴集（上）_下载链接1](#)

著者:汪叔子，张求会 编

[陈宝箴集（上）_下载链接1](#)

标签

评论

好书好价钱，京东活动时买的。价格好给力。感谢京东。

学术资料使用，送货很快

湖南新政史料

《陈宝箴集（上）》，资料丰富，具有独特性。

绝对正版，印刷精美，推荐！

陈宝箴是中国近代史上一个著名人物，他起身于镇压太平天国运动，被曾国藩深为赏识，在湖南巡抚任上，又积极推行变法，是戊戌变法中唯一的一位在地方推行新政的封疆大吏，他有是著名学者陈寅恪的祖父，这是他的文集，值得珍藏~~~

陈宝箴是晚清的一位重要人物，值得关注。

商品不错，值得购买。

野衣裁薜叶，山酒酌藤花。白云离望远，青溪隐路赊。 悦忆幽岩桂，犹冀折疏麻。

好书不错啊，值得购买。

速度快，品相好，感谢京东

为什么整套要分开销售？

作为陈寅恪的爷爷的作品，我想也是不错的。陈寅恪是我心目中的大家，他的父亲陈三立的作品我也买了。这样，他们仨的主要作品我都购买齐了，我会长期把他们作为学习的楷模，并深入研究之。由于现行制度的种种原因，在中国，以后象他们那样的学问大家、那样具有民族气节的人，已经很难出现了。所以，如果有可能，大家可以买来研究学习。

质量不错，隆重推荐购买

京东越来越棒！

可惜是简体字版的。作为清史编纂委员会文献丛刊，貌似不应该如此。

因为作者有一个名叫陈三立的儿子，一个名叫陈寅恪的孙子，所以买了这套书，感觉不满意！居然用的是简体横排。就算不搞成繁体竖排，至少也应该弄成繁体横排啊！这套书（清史文献丛刊）有广陵、凤凰等几家出版社同时在出，我买了广陵书社的《新编汪中集》，16开，繁体竖排，装帧、封面、用纸都好过中华的这套《陈宝箴集》。中华，别老大自居了！

湖南封疆大吏

[编辑]甲午战争后，陈宝箴受兵部尚书荣禄举荐，诏授湖南巡抚，官场生涯达到人生的最高点10。宝箴在湖南任官多年，熟知地方民情，功绩名声昭赫乡里，百姓爱戴缙绅向慕，曾对人说：“我想为湖南服务的心，就像以前廉颇想为赵国服务一样。”11宝箴眼见国势不振，认为必须扫弊兴政，起用人才，国家才能图存。湖南地处东南上游，自古为偏僻荒凉、潮湿瘴热之地，困难的环境造就了果敢刁蛮的人才与名震天下的湘军。湖南又土产丰富，煤铁五金俱备，宝箴寻思士人其气可用，经营一地作为天下榜样，立定富强根基，使国家未来面对非常之变而能有所凭恃。因此得知自己可以有机会治理湖南一省，心下窃喜不已，湖南百姓知道陈宝箴要调任巡抚，也都相当高兴。当时湖南正逢大旱，赤地千里，饥民遍野，共有二十多个州县受灾，其中又以浏阳、醴陵、衡山最为严重。情势紧急，朝廷特许陈宝箴不用入京觐见，直接离津赴任。宝箴遂搭船走海道，火速赶往长沙，离津前发电报请求各省援助，得黄金五六十万两，大赈灾情惨重的三个州县。初步勘察后，再颁布严禁贩米出境令，以确保粮米供应。然而此举却引起米商不满，在岳州洞庭湖畔聚集千余艘米贩舟船要强行出湘，宝箴以米禁为湖南饥民安危之所系，派遣总兵持符节带军队赶往阻拦，临行指示当场诛杀为首聚众滋事者，以铁腕手段平哗变、安民心。由于措施得当，救灾及时，使得百数十万人逃脱死亡的

命运。

[illegible][illegible]

是很有必要的。收之。陈氏之名臣，由此子孙均是文人才子，的的确确影响了近现代一百多年啊。清史工程出这个集子还是很有必要的。收之。陈氏之名臣，由此子孙均是文人才子，的的确确影响了近现代一百多年啊。清史工程出这个集子还是很有必要的。收之。陈氏之名臣，由此子孙均是文人才子，的的确确影响了近现代一百多年啊。清史工程出这个集子还是很有必要的。收之。陈氏之名臣，由此子孙均是文人才子，的的确确影响了近现代一百多年啊。清史工程出这个集子还是很有必要的。收之。

商品是否给力？快分现在，一部入门级单反的价格早已不比一台高端DC贵了，越来越多的朋友升级换代，用上了数码单反。可没多久就发现，即使是手上拿着高端数码单反也不比以前的DC拍出来的照片更好。甚至还有朋友说，这单反拍得还没DC清楚呢。这是怎么回事呢？

嗯，咱买书学习去，去书店一看，嗨！这书还真不少。什么基础知识普及的，人像风光入门的，真叫一个眼花缭乱呐！最终厚厚的一本买回去，这一看，一头雾水啊。越看越迷糊，有的干脆就不乐意看了，自学精神强点儿的，也有楞是看完了的，可是一拿相机就不是那么回事了！没见多大提高啊。自己琢磨琢磨，去摄影论坛。上去一看，那叫一个热闹，这个帖说了，要牛头才能出好片！那个帖说了，这头不行，分辨率不高，有眩光。一个一个专业名词往外蹦，脑门一热，得出结论了--咱手里拿的是个狗头，狗头就是不行，就是比别人差！（狗头，泛指廉价的入门级镜头，有时那些非名厂出产的镜头也一律被吹毛求疵的人叫成狗头。）于是茶饭不思，整天就琢磨着把手上的镜头卖了，可是，上个什么头呢？又跟钱多钱少干上了，痛苦啊！恨不得砸锅卖铁了。

夸张不？用咱摄影圈里的话说，那叫“中毒”！

好了，把刚买没多久的镜头低价出手，在家里做足了准备，啥准备？申请镜头款啊！贴上自己多年的私房，又要店小二在收据上做点手脚，少写个零，总算是有惊无险地换回来了牛头。这一拍，是比以前清楚了！背景也模糊了。乐得屁颠屁颠地到论坛发几张得瑟下，可期望的好评没看到，一块块砖头，一盆盆冷水！又一轮纠结……

纠结。这是影友见面说得最多的两个字了。

其实，器材的选择永远是一个无底洞，有人形象地比喻为“一分钱一分货，一毛钱二分货，一块钱三分货”。换言之，就是你多花上十倍的钱，把狗头换成了牛头，也许在画质上就提高了一丁点。但同时，作为摄影者，你还应该知道，好画质不等于好照片。一幅画质优秀的作品，仅仅只是光学上的物理再现，而一幅优秀的摄影作品，能触动人的精神。

有些朋友在使用普通器材的时候，拍过一些不错的照片，可是一旦进入器材更新的怪圈时，却是整天地拍报纸，拍分辨率标版，比较哪个镜头好现在，一部入门级单反的价格早已不比一台高端DC贵了，越来越多的朋友升级换代，用上了数码单反。可没多久就发现，即使是手上拿着高端数码单反也不比以前的DC拍出来的照片更好。甚至还有朋友说，这单反拍得还没DC清楚呢。这是怎么回事呢？

嗯，咱买书学习去，去书店一看，嗨！这书还真不少。什么基础知识普及的，人像风光入门的，真叫一个眼花缭乱呐！最终厚厚的一本买回去，这一看，一头雾水啊。越看越迷糊，有的干脆就不乐意看了，自学精神强点儿的，也有楞是看完了的，可是一拿相机就不是那么回事了！没见多大提高啊。自己琢磨琢磨，去摄影论坛。上去一看，那叫一个热闹，这个帖说了，要牛头才能出好片！那个帖说了，这头不行，分辨率不高，有眩光。一个一个专业名词往外蹦，脑门一热，得出结论了--咱手里拿的是个狗头，狗头就是不行，就是比别人差！（狗头，泛指廉价的入门级镜头，有时那些非名厂出产的镜头也一律被吹毛求疵的人叫成狗头。）于是茶饭不思，整天就琢磨着把手上的镜头卖了，可是，上个什么头呢？又跟钱多钱少干上了，痛苦啊！恨不得砸锅卖铁了。

夸张不？用咱摄影圈里的话说，那叫“中毒”！

好了，把刚买没多久的镜头低价出手，在家里做足了准备，啥准备？申请镜头款啊！贴上自己多年的私房，又要店小二在收据上做点手脚，少写个零，总算是有惊无险地换回来了牛头。这一拍，是比以前清楚了！背景也模糊了。乐得屁颠屁颠地到论坛发几张得

瑟下，可期望的好评没看到，一块块砖头，一盆盆冷水！新一轮纠结……

纠结。这是影友见面说得最多的两个字了。

其实，器材的选择永远是一个无底洞，有人形象地比喻为“一分钱一分货，一毛钱二分货，一块钱三分货”。换言之，就是你多花上十倍的钱，把狗头换成了牛头，也许在画质上就提高了一丁点。但同时，作为摄影者，你还应该知道，好画质不等于好照片。一幅画质优秀的作品，仅仅只是光学上的物理再现，而一幅优秀的摄影作品，能触动人的精神。

有些朋友在使用普通器材的时候，拍过一些不错的照片，可是一旦进入器材更新的怪圈时，却是整天地拍报纸，拍分辨率标版，比较哪个镜头好一点，哪个镜头更锐利，哪个一点，哪个镜头更锐利，哪个享你的购买心得吧~

[陈宝箴集（上）_下载链接1_](#)

书评

[陈宝箴集（上）_下载链接1_](#)