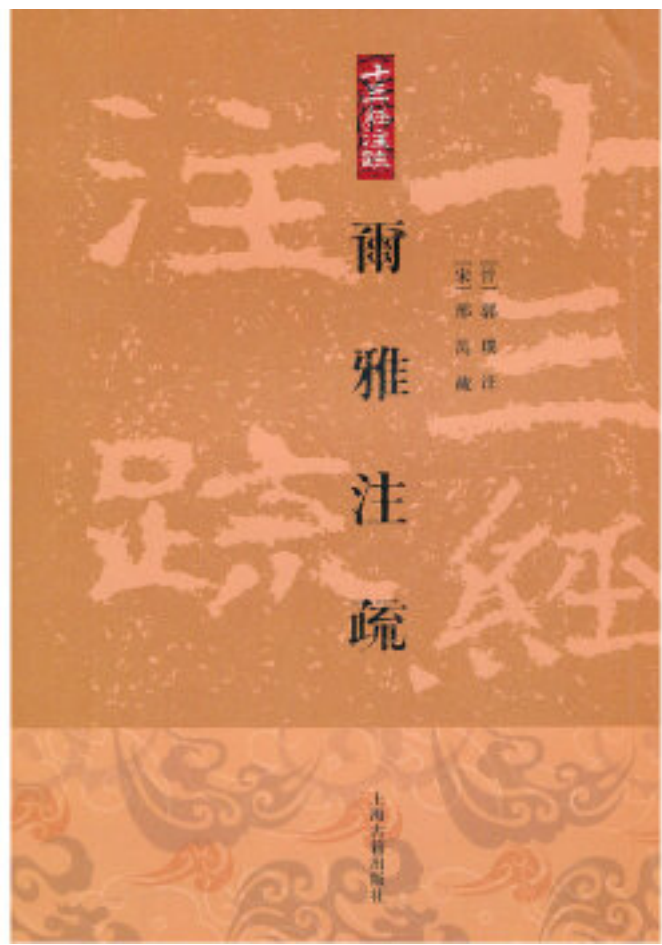


十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版）



[十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版）_下载链接1](#)

著者:郭璞，〔宋〕邢昺疏 注

[十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版）_下载链接1](#)

标签

评论

图书质量非常好，快递迅速

呵呵，词典，看诗经有用吧。。。。

啥都好，就是没有精装了，只能买个平装本。

它把古已有之的若干个词类聚在一起，作为被训释词，用一个当时通行的词去解释它们。“释言”是以字作为解释对象，被训释词大多只有一两个。“释训”专门解释描写事物情貌的叠音词或联绵词。尽管作为语文词典来说，它的注释过于笼统，许多条目仅仅是同义词表，但是远在公元前3世纪就能产生出这样的著作，就是在世界词书编纂历史上也堪称第一了。

中国经典，价格不菲，活动买的比较值。

最古老的辞典，上海古籍出版社的质量，信得过。

很不错，大略的翻看了一下，我想会能学到很多，中国的传统文化底蕴很好

小学经典，值得收藏！

物流快捷，价格便宜，书籍经典，质量上好，值得一买

好好好好好好好好好好好好好好

紙張非常白，不知道看時間長累不

很喜欢上海古籍出版社的十三级注疏，纸张很好，印刷也很完美

爱上中国古典诗词，才知李白、杜甫等古代诗人的作品里有很多出自“经史”的典故。熟读“经史”是先人的最重要的文化背景，所以买来学习。

书很好，物流也快，满意的一次网购

买对了，值得拥有的好书啊！

中国文化经典学习首选，集齐，阅读中！

物流超快，书也很厚，书的材质也很好，没有任何破损。

帮豆瓣里的网友买的，貌似是个复旦老师

很不错的商品，值得购买。

要收集整一套了

用紙確實很好，而且重新排版，不是影印本，正文和注疏的字都夠大～很清晰～好評！唯一缺陷是感覺太厚了而膠太薄，也許容易脫頁，，看的時候得小心些了（另希望有生之年能等到這套叢書出完）

嘿嘿，用了优惠券，买下来很实惠，关键是正版

如何才能有效地增加财富并让财富永存呢？唯一的方法就是立足于仁义道德，用正当的手段去致富，这样的财富才能长久。

说大于10个字会有京东豆，每次我都这样为了得豆啊。京东自营的产品和服务是很不错的。加油支持！

活动买的，希望京东多搞些活动，虽说买了好多也没时间读，但放在那，看着也高兴

书是正版，纸质很好，搞活动时买的，很划算，只是有一本书脊拐角处有一点破损。

很经典的一本书，字看起来很舒服。

十三经。。。古代汉语学习的必备书目，看下去需要勇气，看大家的评价还不错，所以也入了坑～

之前买过同系列的《尚书正义》，听说《尔雅》是部词典，打算在学习其他先秦著作时用以辅助

形而上者谓之道，道即无也。形而下者谓之器，器即有也。唯君子能通天下之志。周易有自己的一套世界观和逻辑，掌握这些才是最重要的。比喻也很丰富。这个版本也有一些小错误。周易系辞，其实就是把原本的宇宙观转为.....

古代字典第一部，读说文解字之前必读！

书打折了，感觉是正版，值得信赖！挺好的！

速度快，书本好又便宜，不错

图书正版！很不错，还有塑封，继续支持京东哦~加油！

帮朋友下单的。他很满意

上古这套十三经注疏恶评如潮，买来和中华影印本参看

物流很快，书包装很好，没有磕碰，买来闲时翻阅的。

这本书贼棒了。。。。。

非常好，一线专著，读书多了解历史

好，很好，非常好！

这套书质量挺好的，字体大，整理质量不错，较好的版本

这版的十三经注疏还是挺值得一看的

山谷这个十三经系列酝酿好多年 是经典 值得购入

大字版适合只读经文的读者

封面上的磨砂一样的东西会掉，像头皮屑。

很好的一本书，支持购买

全新正版的图书，京东的还是有保障的，纸质不错。

非常好的书，包装也很好

相比以前的好多了。上古继续努力。

很好的书，经典中的经典，训诂必备

注释很好，权威版本，排版也是喜欢的繁体竖排

京东活动期间购买京东活动期间购买

经典的东西，要经常看的，

好書 值得收藏 好書 值得收藏

很清晰，竖版看着很舒服，内容也很棒！是本好书！！

常年在京东购物，尤其书籍，正版，快捷，服务周到。

中国文化必读书目

因为经常要阅读文言文的著作，所以对词汇训诂的书籍的要求越来越迫切，于是便买了此书。此书为晋郭璞注，宋邢昺疏，最终被列为十三经之一。收到货的时候检查了一下书的封面装帧以及印刷，都没什么很大的问题，而且现在已经显示无货了，看来还是超值的好书啊。

?不错啊。。。

1. 郭璞乃晋朝才子，尔雅注疏是其力作。阅读此书，对于经学研究大有裨益。 2. 上海古籍出版社的十三经注疏，选择与中华书局不同的版本，装帧古朴，虽非精装，可供收藏。但纸张过厚，翻阅颇有不便。

《尔雅》是古代读书人起步必学的字书，对古文学习的帮助不言而喻。之前买过上古简体字的《尔雅译注》了，但古籍还是应该看繁体竖排本，所以再买一本。

非常好的書，希望有志中華文化的人都喜歡

很好不错，下次买个尚书来看看

自己还不曾看过，只知道是我国最早的一部字典吧，邻居老人家指名让代购的，繁体竖排的，看着估计有些难度。应该是很不错的一本工具书！

很久以前就想买这本书了，因为是很重要的书。可是，价格一直太贵，京东的价格比较便宜，所以果断买了。书装帧印刷都很好，内容当然也不用我来废话啦，哈哈，这下好极啦。满意满意~

字很疏，紙白，平時用來查一查~~~哈哈哈

《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响。值得买一本。

中华与上古都同了十三经注疏。更喜欢上古这套，中华的只是重印重印再重印，墨色不均，纸张也不太好。上古这套纸张很好，雪白雪白的，而且是重新制版，正文与注疏分开，看起来很清爽。

字号排版甚和我意，阅读起来特舒服

书的质量非常好，在所有的购书网站里也是最便宜的。繁体竖版，装帧精美。

一直觉得中华书局喜欢出这样的书，不过上古挺好的，印刷质量很好，但是装订的比较马虎，不太结实。。

学习古文有帮助，加油，继续努力

印刷清晰，所用版本精心选择。十三经注疏系列值得收藏。

虽然上古十三经注疏校点系列未出齐，但先行收下此书，不妨先看一下点校质量和水平，再作定夺。

尔雅注疏，学习尔雅的入门书。价格略贵，定价居然78元！

上古的书做活动买之。。。。。

书是好书，可惜一版再版，价格也是水涨船高，不利中国文化传播。如果不是有所优惠，一般不敢下手。塑封还未拆，不知纸张及印刷质量如何，有待后续评价。

很好很好很好 很好很好很好

读书就读这种样的古籍,上古好样的.就是定价高了些.不是活动还真买不起啊.

尔雅
的地位自不必多说。是很实用的工具书。版本、装帧无可挑剔。是值得收藏的本子。

本来想买精装本的，好像没有。只有将就一下了。书的内容是很好的

准备花时间好好的啃一啃,肯定不好读,但是经典

竖体排版 繁体字 尽快到手 学习古文很有用 这书也是必备 谁人不知谁人不晓啊！

很好的书，对中国文字的做出详细的解释。

好书，哈哈推荐给大家。

很满意，推荐购买，只看了前面的前言和内容介绍，很经典！

印刷相当清晰，纸质相当好，非常满意。词汇、训诂必看。

开始以为是影印古文，原来是繁体竖排，字还挺大，看着舒服。不错的书。

十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版）

繁体竖排。尔雅是中国最早的一部词典。一直列于经部。

值得收藏和一本好书。

书很疏朗清楚，的确是好的校本。上古的确用心了。内容自不必说了。就是太厚了一点。要是能分两册就更好了。

上古整理的這套注疏，又買了一種，質量如何，有待閱讀

帮別人买的书籍，看着还行！

很好的图书，也值得你读读哦，推荐推荐~

繁體豎排，必需的。中國人要讀中國書

非常喜欢非常喜欢非常喜欢非常喜欢

外观漂亮，做工一流，质量不错，价格便宜

买到手 慢慢学习吧 纸张还是比较满意的

还可以的，一切ok！

其实很想买精装本，可是这定价，囊中羞涩啊，哎

很好的書啊 真想一口氣看完啊。

内容丰富，有意义，纸张有质感

紙張不錯，印刷精良，值得購買。

最近打折买的 还不错。。。

这书得细细品读啊。《尔雅》不可少啊。

书的印刷质量好，字大，看着舒服！

不错的一本书，值得一读

很好的，上海古籍出版社出版

十三经系列，都是经典。

觉得很不错 正在品 还没看完

国学不可不读之巨人制作

花了点臭钱，买了本好书。

这是第三本来自古籍的精装本，没有失望！

内容非常好 很喜欢 值得收藏

很好的版本，纸质好，字大。

就是因为喜欢才买的！

书印刷不错！繁体竖排！

非常喜欢，值得一读。

最好的排印本，推荐购买。

经典人生必读经典人生必读

可惜没有检字部分，如果有的话就方便查阅了

浙江巡抚阮元彪炳史册的功劳

排印的版式不错，经注分明

上古的书，京东的价格，不错！

十三经整理本，方便阅读。

书不错。这一单唯一没有延误的一册，拆分投递，侥幸按期收到。

经典书籍 值得拥有 慢慢品读

是平装本，纸质很白，和困学纪闻那个一样

美好的童年是完美人生的开始，是人生旅程的起点。它是一块甜翻的糖果，一首快乐的歌曲，一幅动人的图画……
每一个美丽的故事都是一个美丽的梦，在美妙的梦幻中成长是幸福而快乐的。那些伴随着一代又一代人成长的经典童话，如同泉水般滋养着人们的心灵，带给我们良善的美德和智慧的火种。

读古文献必看之书。内容自不必言，但以此书之装帧，忝其78元的定价。

十三经是古代儒家经典之作，涵盖哲学、史学、文学以及语言的文字等多种学科，是中国传统学术的重要典籍

要学训诂，尔雅是要看的。最近开始想好好重新学习古文，就马上入手了。书看起来不错，要好好学习了。

书是竖排繁体的，中国最早的一部词典。有看头，也可以当查询工具书

十三经之一，繁体竖排。纸张太白看着刺眼，书太厚了分成两册就好了。

好书好书好书好，印刷，字体清晰。好书好书好书好，印刷，字体清晰。好书好书好书好，印刷，字体清晰。

内容不用多介绍了，上古的这套书字很大，便于阅读，就是纸张太白了点

赶上优惠，果断出手。书的内容很好，发货快。

上海古籍的书一直都没让人失望，这个系列的买了好几本了。

十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版），准备好好看

研读古代作品非常重要的参考书。

无论装帧还是用纸，都相当不错。

很好的书就是被胶版给毁了！

书很好，价太高，装订不如意。

抽空翻翻吧，觉得应该还是很必要的

非常不错的书，中国最早的字典

包裝雖好，總體一般。

书皮被折过了，京东就是这样对待你们的产品吗

活动期间买的，价格实惠！

这个版本真心好，疏朗好看。正文字大，则迥异中华书局本的雅学书了。问题是，有些地方没校到位。才刚开始看啊，就发现了。如十六页，格。。。，或作格。。一看就知什么鬼。还有次页，赓，确定上面是夹不是来？若有依据，为何不出校文。
在下学殖荒陋，谨陈。

专业必备

《二十五史彈詞輯注》原本為《廿一史彈詞》，乃明朝人楊慎所作，經後人續作說明朝、說清朝等，乃稱二十五史彈詞。全書取材於正史，用淺近文言寫成，共分十二卷，析為十二段。每段先用西江月、南鄉子、臨江仙、清平樂、點絳脣、定風波、蝶戀花等詞調及詩數首，次用散文及三三四攢十字的詩句，每段末了則以一詩一詞作結。該書文辭悲壯淋漓，遊戲筆墨，上自盤古開闢，下至宣統遜位，使歷朝之正閏統係與遞嬗消長，一氣貫通。譜興亡，寓褒貶，歌詠慷慨，提綱挈領，蘊含深刻的宇宙人生妙理。

尔雅是中国历史上第一部词典，具有同义词典和百科词典的性质。从汉书艺文志到四库全书总目，尔雅一直被列在经部，或依于孝经，或附于论语，或列于小学训诂之属，被作为古代教育的文献和学习的工具。郭璞尔雅序对尔雅解古今之义、五经训诂的性质作了明确的阐述：「天尔雅者，所以通训诂之指归，叙诗人之兴咏，总绝代之离词，辩同实而殊号者也。诚九流之津涉，六艺之钤键，学览者之潭奥，摘翰者之华苑也。若乃可以博物不惑、多识鸟兽草木之名者，莫近于尔雅。」关于尔雅的作者与成书年代，历来众说纷纭，或谓孔子门人所作，或谓周公所作，或谓秦汉学者纂集。

不错的书。尔雅是中国历史上第一部词典，具有同义词典和百科词典的性质。从汉书艺文志到四库全书总目，尔雅一直被列在经部，或依于孝经，或附于论语，或列于小学训诂之属，被作为古代教育的文献和学习的工具。郭璞尔雅序对尔雅解古今之义、五经训诂的性质作了明确的阐述：「天尔雅者，所以通训诂之指归，叙诗人之兴咏，总绝代之离词，辩同实而殊号者也。诚九流之津涉，六艺之钤键，学览者之潭奥，摘翰者之华苑也。若乃可以博物不惑、多识鸟兽草木之名者，莫近于尔雅。」关于尔雅的作者与成书年代，历来众说纷纭，或谓孔子门人所作，或谓周公所作，或谓秦汉学者纂集。

图书纸张发白，看着有些刺眼，书有挤压，微破损

好书！

书不错，就是看不懂，书不错，就是看不懂，书不错，就是看不懂，
书不错，就是看不懂，书不错，就是看不懂，书不错，就是看不懂，
书不错，就是看不懂，书不错，就是看不懂，书不错，就是看不懂，

尔雅是中国历史上第一部词典，具有同义词典和百科词典的性质。从汉书艺文志到四库全书总目，尔雅一直被列在经部，或依于孝经，或附于论语，或列于小学训诂之属，被作为古代教育的文献和学习的工具。郭璞尔雅序对尔雅解古今之义、五经训诂的性质作了明确的阐述：「天尔雅者，所以通训诂之指归，叙诗人之兴咏，总绝代之离词，辩同实而殊号者也。诚九流之津涉，六艺之钤键，学览者之潭奥，摘翰者之华苑也。若乃可以博物不惑、多识鸟兽草木之名者，莫近于尔雅。」关于尔雅的作者与成书年代，历来众说纷纭，或谓孔子门人所作，或谓周公所作，或谓秦汉学者纂集。

书拿到的时候封底页有点开胶，望严格把关

書店里看過金裝的 買時沒注意點成平裝的了 遺憾

纸很白，书很厚，胶装

很好

不错

满意……

还好

不摘是什麼原因 書上還有手指印 第一頁就裂開了 最不能容忍的是 整本書都折了一個角 這幾次在京東買都有書這樣 很傷心 還是亞馬遜比較哦好 可惜亞馬遜不知怎麼進不了

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

《管锥编》辑录《周易正义》27则、《毛诗正义》60则、《左传正义》67则、《史记会注考证》58则、《老子王弼注》19则、《列子张湛注》9则、《焦氏易林》31则、《楚辞洪兴祖补注》18则、《太平广记》215则、《全上古三代秦汉三国六朝文》277则，共计781则，近130万字。书中旁征博引，引述四千位著作家的上万种著作中的数万条书证，对《周易》、《毛诗》、《左传》、《史记》、《太平广记》、《老子》、《列子》、《焦氏易林》、《楚辞》以及全上古三代秦汉三国六朝文等古代典籍进行了详尽而缜密的考证和诠释。其中以《太平广记》、《全上古三代秦汉三国六朝文》二种耗力最巨，占全书近半篇幅。

《尔雅》是中国历史上第一部词典，具有同义词典和百科词典的性质。作者不详，大约成书于战国至西汉之间。为《尔雅》作注者代不乏人，最著名的为晋代郭璞，流传至今。此后唐代陆德明《尔雅音义》，宋代邢昺《尔雅疏》，亦是阅读研究《尔雅》的重要文献，后被列为十三经注疏之一。《尔雅》流传年代久远，版本繁多，错讹亦很多。后世学者研究考订很有成果，尤以清代学者为著。此次整理出版以宋刊单注本、单疏本、宋刊《尔雅音义》三本合一，作为底本，校以他本，并吸收了历代学者的研究成果。断句标点亦在前人的基础上亦有所改进。本书整理者王世伟长期从事《尔雅》研究，有多

部论文专著。此书是他多年研究的结晶。
又翻了下，对于《古逸》本覆刻所谓的蜀大字本作者似乎没有深入了解其版本问题，没有弄清他和监本的关系。其谓《古逸》本卷末有“将仕郎守国子四门博士臣李鹗书”“经凡一万八百九言，注凡一万七千六百二十八言”为宋刊监本所无，实则故宫藏宋监本脱末两页，今为清人钞补，十分明显。而《古逸》本的底本是日本的景刻本（就是摹了两道），此景刻本所据底本则不阙，实际两书同一本子，而《前言》完全看得出来作者对版本的理解思路。
故宫博物院的书么，自然归国图收藏，料想如此。只是另外一个故宫就少了一个镇馆之宝了。
在想这套新整理本还需要收齐么，或者文本不是我们所需要的，那么如果有电子版，且把校勘记部分拼版起来，也算是物尽其用了。

《尔雅》是中国古代最早一部解释语词的著作。它大约是秦汉间的学者，缀辑春秋战国秦汉诸书旧文，递相增益而成的。全书19篇，其中最后7篇分别是：《释草》、《释木》、《释虫》、《释鱼》、《释鸟》、《释兽》和《释畜》。这7篇不仅著录了590多种动植物及其名称，而且还根据它们的形态特征，纳入一定的分类系统中。《尔雅》保存了中国古代早期的丰富的生物学知识，是后人学习和研究动植物的重要著作。据史书记载，东汉初，窦攸由于“能据《尔雅》辨豹鼠”，所以汉光武帝奖赏给他百匹帛，并要群臣子弟，跟从窦攸学习《尔雅》。郭璞更是把《尔雅》视为学习和研究动植物，了解大自然的入门书。他说：“若乃可以博物不惑多识于鸟兽草木之名者，莫近于《尔雅》。”但是，《尔雅》成书较早，文字古朴，加上长期辗转流传，文字难免脱落有误，早在汉代就已经有不少内容，不易被人看懂。因此，在郭璞之前已经有犍为文学、刘歆、樊光、李巡、孙炎等人，为《尔雅》作注。郭璞从小就对《尔雅》感兴趣。他认为旧注“犹未详备，并多纷谬，有所漏略”，于是“缀集异闻，会粹旧说，考方国之语，采谣俗之志”，并参考樊光、孙炎等旧注，对《尔雅》作了新的注解。

好.....

《尔雅》最早著录于《汉书·艺文志》，但未载作者姓名。
它的作者历来说法不一。有的认为是孔子门人所作，有的认为是周公所作，后来孔子及其弟子作过增补。后人大都认为是秦汉时人所作，经过代代相传，各有增益，在西汉时被整理加工而成。
大约是秦汉间的学者，缀辑春秋战国秦汉诸书旧文，递相增益而成的。
《西京杂记》：郭威，字文伟，茂陵人也，好读书，以谓尔雅，周公所制。而尔雅有张仲孝友。张仲，宣王时人，非周公之制，明矣。余尝以问杨子云（杨雄字子云），子云曰：孔子门徒游夏之侑所记（侑音酬，辈也。游，子游。夏，子夏），以解释六艺者也。家君以为外戚传称：史佚教其子以尔雅。尔雅，小学也。又《记》言：孔子教鲁哀公学尔雅。尔雅之出，远矣。旧传学者，皆云周公所记也。张仲孝友之类，后人所足耳。
在历史上，《尔雅》备受推崇。这是由于《尔雅》汇总、解释了先秦古籍中的许多古词古义，成为儒生们读经、通经的重要工具书。学习《尔雅》可以“博物不惑”，多识鸟兽草木虫鱼之名，增长各种知识。在汉代《尔雅》就被视为儒家经典，到宋代被列为十三经之一。事实上，《尔雅》并不是经，也不是某一部经书的附庸，它是一本独立的词典。人们借助于这部词典的帮助，可以阅读古籍，进行古代词汇的研究；可以了解古代社会，增长各种知识。《尔雅》在中国语言学史和词书史上都占有显著的地位。
《尔雅》首创的按意义分类编排的体例和多种释词方法，对后代词书、类书的发展产生

了很大的影响。后人模仿《尔雅》，写作了一系列以“雅”为书名的词书，如《小尔雅》、《广雅》、《埤雅》、《骈雅》、《通雅》、《别雅》等等，而研究雅书又成为一门学问，被称为“雅学”。

从汉唐到清代，为《尔雅》作注的人很多。现存的最早最完整的注本是晋代郭璞的《尔雅注》。郭璞花18年的时间研究和注解《尔雅》，以当时通行的方言名称，解释了古老的动、植物名称，并为它注音、作图，使《尔雅》成为历代研究本草的重要参考书。[2]《十三经注疏》中的《尔雅注疏》[3]采用的是郭璞的《尔雅注》和北宋邢昺的《尔雅疏》。清人研究《尔雅》的著作不下20种，其中最著名的是邵晋涵的《尔雅正义》和郝懿行的《尔雅义疏》。今人注有徐朝华的《尔雅今注》，文字深入浅出、简明扼要，并附有笔画索引，最利于翻检、学习。《尔雅》是我国最早的一部解释词义的专著，也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。作为书名，“尔”是“近”的意思（后来写作“迓”），“雅”是“正”的意思，在这里专指“雅言”，即在语音、词汇和语法等方面都合乎规范的标准语。《尔雅》的意思是接近、符合雅言，即以雅正之言解释古语词、方言词，使之近于规范。

其姿在撰写第一本专著《施善与教化：明清的慈善组织》的过程中发现，自十六世纪末以降，福建、两广等地方志中开始出现关于麻风病人收容机构的记录，有癩子营、疯子院、癩民所、麻风寮等诸多名目。麻风病就此成为中国传统社会里唯一被认为有必要施行集体隔离的慢性疾病（第84-85页）。大多数癩子营起源于养济院等一般性的慈善机构，在社会压力下一迁再迁至偏远深山，还有的地方直接把麻风病人送到船上顺水漂流。与其他明清慈善机构不同的是，癩子营全靠政府拨款维持，少有乡绅私人捐助；与欧洲中世纪盛行的麻风病院相比，明清癩子营几乎全无宗教色彩，且以圈禁隔离为主要目的，少有治疗活动。

地方政府往往于病人中指定病情较浅者为首领，总管癩子营的日常事务，号为“疯目”；这种管理形式滋生出无数弊端。首领往往任意欺凌其他病人，中饱私囊，在病人之间划定宗族等级关系，建立起大社会之外的小王国，甚至利用民众的恐惧心理敲诈勒索。从十九世纪来到广东、福建的传教士留下的记载中，可以找到不少类似的见闻。

受福柯（Michel

Foucault）著述的影响，许多学者认为，将传染病患者从社区带走、进行强制隔离的做法，是细菌学说和现代国家威权取得胜利的标志。如果以相似的视角看待医院、精神病院、监狱等机构在近代中国的出现，很容易忽视那些导致此类机构得以被接受的本土因素。梁其姿对明清时期癩子营的研究，便极好地避免了这一弊病。她在书中反复指出，不仅要注意十九世纪西医传人，更应该重视中国社会自身的演化逻辑，尤其是十七、十八世纪地方史料中反映出来的深刻变化趋势。不同于中世纪欧洲对麻风病人的放逐，亦有异于福柯笔下代表着欧洲现代性的监狱和病院，麻风寮的运行方式体现了“中国地方管理的传统哲学”（第104页），亦即对地方代理人——“疯目”和形形色色的地保——的信任和依赖。其姿在撰写第一本专著《施善与教化：明清的慈善组织》的过程中发现，自十六世纪末以降，福建、两广等地方志中开始出现关于麻风病人收容机构的记录，有癩子营、疯子院、癩民所、麻风寮等诸多名目。麻风病就此成为中国传统社会里唯一被认为有必要施行集体隔离的慢性疾病（第84-85页）。大多数癩子营起源于养济院等一般性的慈善机构，在社会压力下一迁再迁至偏远深山，还有的地方直接把麻风病人送到船上顺水漂流。与其他明清慈善机构不同的是，癩子营全靠政府拨款维持，少有乡绅私人捐助；与欧洲中世纪盛行的麻风病院相比，明清癩子营几乎全无宗教色彩，且以圈禁隔离为主要目的，少有治疗活动。

地方政府往往于病人中指定病情较浅者为首领，总管癩子营的日常事务，号为“疯目”；这种管理形式滋生出无数弊端。首领往往任意欺凌其他病人，中饱私囊，在病人之间划定宗族等级关系，建立起大社会之外的小王国，甚至利用民众的恐惧心理敲诈勒索。从十九世纪来到广东、福建的传教士留下的记载中，可以找到不少类似的见闻。

受福柯（Michel

Foucault）著述的影响，许多学者认为，将传染病患者从社区带走、进行强制隔离的做法，是细菌学说和现代国家威权取得胜利的标志。如果以相似的视角看待医院、精神病

院、监狱等机构在近代中国的出现，很容易忽视那些导致此类机构得以被接受的本土因素。梁其姿对明清时期癩子营的研究，便极好地避免了这一弊病。她在书中反复指出，不仅要注意十九世纪西医传人，更应该重视中国社会自身的演化逻辑，尤其是十七、十八世纪地方史料中反映出来的深刻变化趋势。不同于中世纪欧洲对麻风病人的放逐，亦有益于福柯笔下代表着欧洲现代性的监狱和病院，麻风寮的运行方式体现了“中国地方管理的传统哲学”（第104页），亦即对地方代理人——“疯目”和形形色色的地保——的信任和依赖。

《马氏文通》出版已经有八十多年了，可还是值得一读。它是我国第一部讲语法的书，研究中国语法学史的人当然非读不可。可是我说值得一读不是这个意思，我不是把它当作考古学标本向读者推荐的。我推荐它是因为我们还可以从它学到些东西。首先，《文通》收集了大量的古汉语例句，大约有七千到八千句。比它后出来的讲古汉语语法的书好像还没有一本里边的例句有它的多。这些例句里边有不少，作者没有作出令人满意的分析，就是现在也仍然缺乏令人满意的分析。但是《文通》把它们摆了出来，而后出的书，包括我自己的，却把它们藏起来了。也许，为了教学的方便，不能不这样做，但是对于这门科学的进步，这种做法显然是不足取的。

其次，《文通》的作者不以分类和举例为满足，他要尝试指出其中的规律。例如，疑问代词作宾语，位置在动词之前；否定句里代词作宾语，位置在动词之前；都是《文通》第一次系统地论述的。又如吾、我、予、余用法的异同，尔、汝、若、而用法的异同，作者都尽可能加以分辨。有时连很容易被人忽略的细节也不放过，例如他说：“吾、我、予之为偏次也，概无之字为间，而余字有之，故特表之。”尽管这些规律不见得概括得很周到，这种精神是令人钦佩的。

又其次，作者不愿意把自己局限在严格意义的语法范围之内，常常要涉及修辞。例如他说：“偏正两次之间，之字参否无常。惟语欲其偶，便于口诵，故偏正两奇，合之为偶者，则不参之字。凡正次欲求醒目者，概参之字。”又如：“樊哙传，《史记》云：‘东攻秦军于尸，南攻秦军于犍’，《汉书》云：‘东攻秦军尸乡，南攻秦军于犍。’曰‘尸’曰‘犍’，两地名皆单字，皆加于字以足之；至‘尸乡’，则双字矣，不加于字者，殆为此耶？”又如：“凡外动字之转词记其行之所赖用者，则介以以字。置先动字者常也，盖必有所赖用而后其行乃发，故先之。《孟子·尽心上》：‘柳下惠不以三公易其介’……诸句，其转词皆介以字。又若《尽心上》：‘附之以韩魏之家’……诸句，转词介以以字置于止词之后者，盖止词概为代字，而转词又皆长于止词，句意未绝耳。”又如：“《孟子·滕文公下》：‘梓匠轮舆，其志将以求食也’……于义当云‘梓匠轮舆之志……’，用其字，所以缓其气也。”这样的话，全书很多。语法和修辞是邻近的学科。把语法和修辞分开，有利于科学的发展；把语法和修辞打通，有利于作文的教学。后者是中国的古老传统，也是晚近许多学者所倡导，在这件事情上，《文通》可算是有承先启后之功。

《马氏文通》也有它的缺点。比如，它用“字”表示汉字和语词两个意义，它把皆、众、具、悉、徧、都、咸都归入代词，等等。这些都容易看出来，也可以不算大毛病。对读者说来，主要缺点有两个。第一，《文通》分析句子成分，既有“起词、止词、表词、转词”这一套，又有“主次、宾次、偏次、同次”这一套，体系殊欠分明，论述自难清晰。第二，“句”和“读”轇轕不清，虽经何容（《中国文法论》作者）爬梳，其间仍多疑义，只要细读卷一和卷十所列整段文字所加句、读，就知道这个问题还远远没有闹清楚。

至于书中取例不分时代，论述自然笼统，那当然是不够科学。可要是想到在《文通》问世八十多年之后的今天，我们在这方面也还没有比它前进多少，那末，我们就更应该多要求自己而少责备《文通》的作者了

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉自己知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

[illegible]

十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版）_下载链接1

[十三经注疏：尔雅注疏（繁体竖排版）_下载链接1](#)