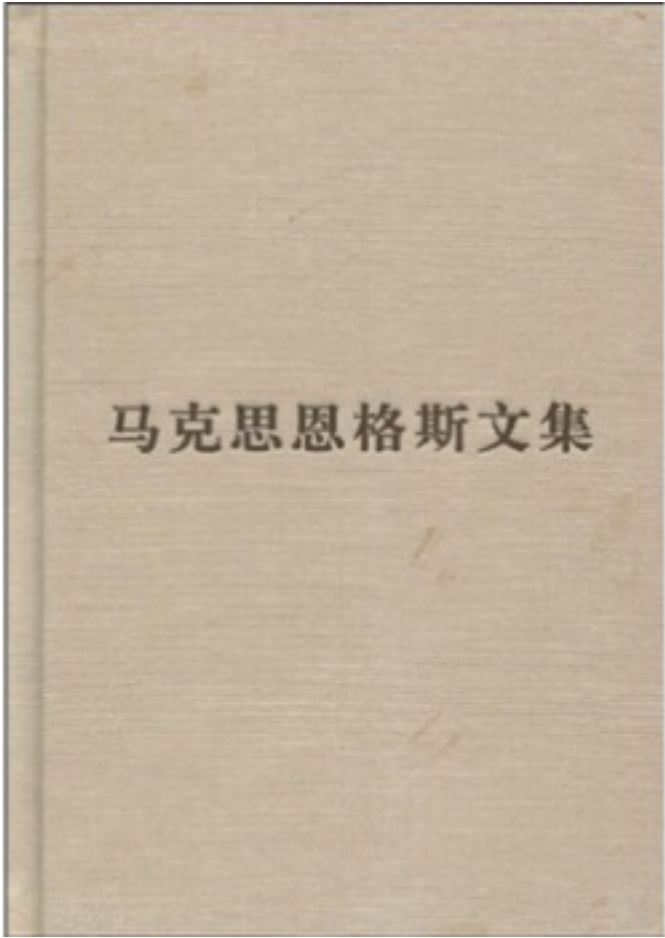


马克思恩格斯文集5



[马克思恩格斯文集5_下载链接1](#)

著者:中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局 编

[马克思恩格斯文集5_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

不错，马克思原著经典集合，是另一个别样世界

非常好 就是书太脏了！！！！

挺好的，值得一看的一本书

质量好，确实是新书，很是喜欢

一本值得细细品味的书，慢慢读，总会有收获的。

经典数据，收藏阅读良品~

经典文集，收藏了，书得装帧不错。

马克思主义理论专业必备书目，但是封皮跟别的卷颜色不一样

好

商品的质量很好很高的啦商品的质量很好很好哦得啦商品的质量还好还好的啦商品的质量很好很高的啦
商品的质量很好很高的啦商品的质量很好很好哦得啦商品的质量还好还好的啦商品的质量很好很高的啦
商品的质量很好很高的啦商品的质量很好很好哦得啦商品的质量还好还好的啦商品的质量很好很高的啦
商品的质量很好很高的啦商品的质量很好很好哦得啦商品的质量还好还好的啦商品的质量很好很高的啦

量很好很高的啦 商品的质量很好很高的啦商品的质量

签售 2013年12月14日，张嘉佳赴蓉签售也足见他的高人气，据西西弗书店工作人员谢小姐介绍，当天的签售从下午2点开始一直持续到晚上近10点，签售完已近商场打烊，粗略统计，当日共签出7000多本书。《从你的全世界路过》责编包包说，“有市场的需要就会产生这种符合大家心理的作品，这批人很多都是从网络上先红起来的，在网络上就有一定的受众，等成书后，受众就会像雪球一样越滚越多。”包包认为，张嘉佳的文字篇幅不长，符合快节奏的需求，网友集中看完后很容易找到感动的点并转发，“张嘉佳是编剧，知道从开头到结尾要设置几个高潮，布置什么技巧，他也用比较真诚的方式在写，写的都是我们周围发生的事。”而比起传统的严肃文学作家，非传统意义的作者与读者的互动意识很强。[2] 6名人点评
作家身份被读者熟知之前，张嘉佳的职业是编剧——他曾以电影《刀见笑》编剧身份获得金马奖最佳改编剧本提名。“睡前故事”不仅在微博上受到读者追捧，也受到多家影视公司的关注。王家卫导演在看完书后戏称张嘉佳“写的不是33个故事，而是33个电影剧本大纲”。但张嘉佳并没有被“当红作家”光环冲昏，他说自己始终只是一个“写字的人”。[3] 7媒体评论

《扬子晚报》：张嘉佳“睡前故事”快讲完了，新书命名《从你的全世界路过》话说前晚“出了点儿事”，让我和我的小伙伴们都睡不着了！什么事严重到令如此多人失眠？因为张嘉佳没讲“睡前故事”！有人数羊才能入睡，同理还有人数牛数星星之类的，最近不少网友变成数完管春、胡言、么鸡等这些名字才能去睡觉。这些名字都是作家张嘉佳笔下的“睡前故事”里的人物，而他的单篇睡前故事夸张到被转发了六位数次，六位数啊！不过一千零一夜也有讲完的一天，张嘉佳接受本报记者独家采访时透露“睡前故事”已近尾声，还有两三篇就要结束了，小伙伴们做好准备重新开始数羊吧！说好的睡前故事呢？没故事怎么睡觉！算起来大概从两个多月前吧，南京作家张嘉佳开始在微博上发“睡前故事”，故事里有痴情的管春、痴情的骆驼、痴情的毛毛、痴情的胡言、痴情的么鸡……其实张嘉佳的笔下还有不少关于远方关于心情等主题的睡前故事，但也许是生活里的我们太缺爱，一般引起拍大腿式共鸣和井喷式转发的都是爱情故事，其中胡言和管春等几篇转发量都达到了六位数。张嘉佳的故事里都有一些不太伤大雅的粗话，还时不时出现鼓楼新街口正洪街等熟悉的南京地名，还有一些让人忍不住一把鼻涕一把泪的都市痴男恋女……每个故事里都有悲剧，但里面的小人物都是善良的，感情都是真爱的。就是这些真实的、温暖的、毫不矫情的正能量感动了网友，大家纷纷守在微博上每晚睡前等着看故事。前晚，张嘉佳在微博上“汇报”自己原本预订的航班取消了，并讲了自己改签机票的一个段子，也因此“睡前故事”时间都耗在飞机上了。于是网友一直守候到凌晨纷纷留言：“这个点是要讲睡前故事吗？”“今晚没有睡前故事，睡不着”“我很难受，如果能看见你的睡前故事，大概会好一点”“故事呢！没故事怎么睡觉！差评！”“说好的故事呢”“由于没有你的睡前故事导致现在失眠”“今天没有睡前故事不幸福”“周末了，可以晚睡，等你的睡前故事吧，等不到的话我给你讲一个”……

读书，是赏心悦目，陶冶情操；读书，是走进先哲，聆听教诲；读书，是体验鸟语，感受花香。我们走在羊肠小路上，首细品读先贤训言，在旁边的百花争妍，蜂围蝶阵中拜访先哲，啊！这是多么欣慰啊！在信息时代，我们为了追求速成，在“浅阅读”的气息逐渐蔓延时，我们是否思考过。一与品读相拥，使读书成为提升自己灵魂的方法。质而绮，真而醇，自可传之千古；樽中酒，篱下诗，岂甘了此一生。走进陶渊明，我们可以感受到他采菊东篱下，悠然见南山的淡定与超然，但是他“好读书，不求甚解”却是不对的，他为了逃避官场的黑暗污浊而归隐田园，为了保持自己的人格纯洁而回归自然，但是，读书是人的灵魂的沐浴，不求甚解之书与不读有何区别，既然有读书之好，我们就应全身心投入，驰骋于书的天地，岂不乐乎，而不求甚解只能让自己一时满足，对于心灵却益处甚小。我们所说的品味，是用心读，而非走马观花，浅尝辄止，只有用心

灵去靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。同样张溥也幼时好学，他的传奇在人们心中永不倒下，“七录宅”的光华熠熠生辉，他为了学习，习书成诵之后又手自笔录，再化为灰烬，总此七次，才成就了他的文学功底。张溥虽英年早逝，但他的事迹为后人传颂，七录之名是何等雄浑，学习是需要严谨态度，在“七录”背后闪烁的是人的品质与修养。在当代，当我们捧着《边城》细细品读时，被沈从文的新丽隽永的笔调以及美丽迷人的湘西山水所倾倒，但是如此之高的文学成就竟由一位只读小学的人来写，其困难之大，不言而喻，沈从文也嗜学，他面对命运的风浪，从不畏惧，在平静的心态下认真品读，成就了他的成功。自学之路漫漫；成才之舟遥遥。沈从文在自己认真地品读中成就了不朽的《边城》，我们不禁感叹——与品读相拥，能克服一切困难。只有在品味中学习，才能汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。太多的事例都向我们验证了同一个道理，与品味相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法。品读，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。与品读相拥，让读书使自己灵魂思想升华！【评析】“与品读相拥”，题目新颖，立意不俗。文中列举了陶渊明、张溥、沈从文等古今人物的读书经历，说明“与品读相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法”，从而有力地突出了文章的主旨。用心阅读，每当我们迈入浩如烟海的图书馆时，眼前的“书山”不时让我们震惊：在这贯穿古今，兼容中西的著作中，我们怎样阅读，阅读什么？是深阅读，还是浅阅读，在我们眼中，这些都不重要，我觉得，最重要的，就是用心阅读，用心体会！用心阅读，我们能体验中华五千年的香韵，能品味唐诗宋词，元曲明清小说的清幽和旷达，能体验李太白那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈，能体验文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的正气凛然，更能体验李清照那“凄凄惨惨戚戚”的忧愁与悲愤。阅读，每个人都有自己的方法，有的人读死书，有的人死读书，有的人品其文化内涵，有的人知其“大意”，有的人浅阅读，有的人深阅读，然而不管怎样阅读，我们只要用心，便能品出其文墨芳香。五柳先生的阅读方法也许值得我们借鉴，在这个竞争激烈、快节奏的社会中，我们已经没有太多的时间去阅读，不求甚解已经成为大多数人的步调。但是，他也没有完全地用放任自流的方法去面对阅读，在阅读过程中“每有会意，便欣然望食”。无论怎样，我们要有用心去面对的信心。用心去体验，用心去品味，我们能体验出五彩的人生，能品味绚丽的生活。许多饱学之士，英雄豪杰都受书的影响，他们有的潇洒大方，有的气宇轩昂，精神饱满，在无数人的脸上，洋溢出的更多是阅读带给他们的自信，国学大师季羡林饱读诗书，成了一代享誉文坛，兼容百家的大师，他用心体验了世界，用心品味了古今，使他成为光耀文坛的一颗巨星。在当今世界，有很多文坛巨匠和仁人志士，他们用阅读看遍世界，用阅读了解古今。阅读也成了一种我们认识世界，了解社会的工具和窗口。每个人都有自己特别的阅读方式，就像五柳先生不求甚解那样，但无论怎样，要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。用心去阅读，博览群书，用心去阅读，潇洒走世界，只要我们用心去品味，用心去体验，那么整个世界都将在我们的眼中！用心品味人生，用心体验阅读，我们的人生终将辉煌！

[马克思恩格斯文集5_下载链接1](#)

书评

[马克思恩格斯文集5_下载链接1](#)