

古玩指南续编



[古玩指南续编_下载链接1](#)

著者:赵汝珍 著，赵菁 编

[古玩指南续编_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

好书一本，值得大家买来看看，搞活动更合适

哈哈哈哈哈，很喜欢！哈哈

看着不错，就是价格稍微贵了一些。

古玩入门书，了解下古玩的东西还不错

终于买到了工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士,他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬·柯维的思想和成就,与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念版)》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块,精选柯维培训课程中的实践训练习题,以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握,使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一,他是前总统克林顿倚重的顾问,《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和

地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

一直想买，看了之后，长见识了。就是书籍有褶皱。

还没来的及看，过过再拜读～～

可以！！！！！！

给力。

正版

还行

很好

fgjiytdhfhfeetgfdyhdd

这本书还能再盗版一点嘛？重影，模糊不清！看一会眼睛都模糊了。差评，差评

指南针的书

一般般

名家作品，認真學習。

非常非常好

快递哥服务真好，东西也很满意，网购上京东没错的！

很不错 买回来就开始看 我都入迷了

满200减100时买的

内容没看

书内容不错，一直想要。但是包装比较惨了，各种被压、褶皱的封皮，饱受摧残的样子，实在可惜。送货很慢，说是现货，但是调货用了好几天才送到，最慢的一次。

好书值得收藏……

好

老公一时兴起要买的书 买回来也没看过 我觉得应该挺好看的

古玩指南续编和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐

非常适合古玩收藏爱好者

很好很精致

大师级巨著，图文并茂了。

东西很好，物有所值。

还不错。。。

这个可以了

包装完整，书页印刷精美！！

收藏古玩值得一看的！

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心

中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

这本书中古玩指南续编赵汝珍古玩指南续编（彩色图文版）再续古玩指南前缘弥补不足满足好古家之需萃珍斋掌柜赵汝珍三大巨著之一古玩百科全书古玩指南续编犀利文字有力揭穿伪作伪售古玩之黑幕千余彩图呈现古玩源流鉴赏辨伪之文化礼器乐器石器陶器毛笔墨刻玺印油画鼻烟般虚甲骨古玩指南续编（彩色图文版）仅资为细流土壤之贡献。乃竟有多数以砖为玉，以细流为江海，以土壤为泰山者，此又作者深为惶惑愧惧者也。兹以首编之后，余稿尚复盈尺，其中有与首编蝉联者，有与首编相互发明者，又有因附图未能制就不及于首编刊印者。因此种种，不得不续行付梓，以完成一策之功。遂逐一整理汇集成卷，名曰续编。夫画蛇已属不可，而况添足至希贤达加以指正，不胜祝祷之至！乃以正值海内缺少此类书籍之时，一般好古家以慰情胜无之心理，急不暇择之情势，争相购求，致有再版三版之复印，演成不脛而走之结果，此固作者引为万分荣幸者。惟古玩指南续编（彩色图文版）之作并不与一般著述相同，意在抛砖引玉，借以诱发国人对于古玩之共同注意，共图发扬，古玩指南续编（彩色图文版）仅资为细流土壤之贡献。——赵汝珍分似隶，二分似篆。汉代中业，始完全变为隶书。武帝以后，所有文字绝无篆意存焉。古时铸器，均用当时之通用文字，绝不似后代之故意仿古，致文字体派与时代不符。故由于文字之形体，即可确定器物之时代也。人类之精巧，用具之利钝，亦代有不同。故古代礼器之制造，其花纹作工亦各代不同。三代以前之器，多无花纹即有之，亦只有饕餮纹，绝无其他花纹者。且饕餮纹创自黄帝，因帝斩蚩尤，削其首悬于营门，呼为饕餮兽头，故铜器多铸之，以为贪虐者戒。自禹以后，始有蝉雷、蟠螭等纹，且花纹较前已深，作工已精。器铭皆系阴文，自禹之后，无论何器，再无阳文。刀刻字体者，惟夏初铭字口皆不平整，字文宽而且浅，器上亦无通身花纹，器铭一二字居多，商初之器，字口平正，字道已窄，字纹已深，字体已精，字行已正，而与夏代之器实不相同。夏初之器，其字犹在泥上压印之状，字口之铜破裂凸出，字口皆糙，字纹皆宽而且浅，字亦极大。迨至夏末，字口已平，字道已窄，惟花纹仍多腰花，尚无通体花纹者。盖于商初，始有粗花压细花，通身满作花纹者。三代花纹，以商为最精，整齐规律，繁简适宜。留学党里面流传着一句话大多数留学生如果没有在学术上有所成就，起码在厨艺上都很有造诣。出国在外，无论是谁，难免要思家。而每每思家，到炉台旁乒乒乓乓忙活一阵，不管是来个复杂的水煮牛肉，还是简单的下一碗方便面，只要那味道从锅里一上来，就好像黯然销魂散，顿时让人清醒过来那思念之情都是万里之外的假象，只有锅里碗里的食物才是最真切的。记忆是一把最好的蒙太奇剪刀，瞬间

买了三本书，其中一本不知在仓库了放了多少时间了，旧的很，京东可惜了！

很喜欢...赵汝珍1.赵汝珍，他的每一本书几本上都有，这本古玩指南续编很不错，古玩指南续编（彩色图文版）再续古玩指南前缘弥补不足满足好古家之需萃珍斋掌柜赵汝珍三大巨著之一古玩百科全书古玩指南续编犀利文字有力揭穿伪作伪售古玩之黑幕千余彩图呈现古玩源流鉴赏辨伪之文化礼器乐器石器陶器毛笔木刻玺印油画鼻烟殷虚甲骨古玩指南续编（彩色图文版）仅资为细流土壤之贡献。乃竟有多数以砖为玉，以细流为江海，以土壤为泰山者，此又作者深为惶惑愧惧者也。兹以首编之后，余稿尚复盈尺，其中有与首编蝉联者，有与首编相互发明者，又有因附图未能制就不及于首编刊印者。因此种种，不得不续行付梓，以完成一策之功。遂逐一整理汇集成卷，名曰续编。夫画蛇已属不可，而况添足至希贤达加以指正，不胜祝祷之至！首编于去冬冒昧问世。自维内容简陋，记叙乖方，深恐贻笑通家，不齿社会。乃以正值海内缺少此类书籍之时，一般好古家以慰情胜无之心理，急不暇择之情势，争相购求，致有再版三版之复印，演成不脛而走之结果，此固作者引为万分荣幸者。惟本书之作并不与一般著述相同，意在抛砖引玉，借以诱发国人对于古玩之共同注意，共图发扬，本书仅资为细流土壤之贡献。乃竟有多数以砖为玉，以细流为江海，以土壤为泰山者，此又作者深为惶惑愧惧者也。兹以首编之后，余稿尚复盈尺，其中有与首编蝉联者，有与首编相互发明者，又有因附图未能制就不及于首编刊印者。因此种种，不得不续行付梓，以完成一策之功。遂逐一整理汇集成卷，名曰续编。夫画蛇已属不可，而况添足至希贤达加以指正，不胜祝祷之至！分似隶，二分似篆。汉代中叶，始完全变为隶书。武帝以后，所有文字绝无有篆意存焉。古时铸器，均用当时之通用文字，绝不似后代之故意仿古，致文字体派与时代不符。故由于文字之形体，即可确定器物之时代也。人类之精巧，用具之利钝，亦代有不同。故古代礼器之制造，其花纹作工亦各代不同。三代以前之器，多无花纹即有之，亦只有饕餮纹，绝无其他花纹者。且饕餮纹创自黄帝，因帝斩蚩尤，削其首悬于营门，呼为饕餮兽头，故铜器多铸之，以为贪虐者戒。自禹以后，始有蝉雷、蟠螭等纹，且花纹较前已深，作工已精。器铭皆系阴文，自禹之后，无论何器，再无阳文。刀刻字体者，惟夏初铭字口皆不平整，字文宽而且浅，器上亦无通身花纹，器铭一二字居多，商初之器，字口平正，字道已窄，字纹已深，字体已精，字行已正，而与夏代之器实不相同。夏初之器，其字犹在泥上压印之状，字口之铜破裂凸出，字口皆糙，字纹皆宽而且浅，字亦极大。迨至夏末，字口已平，字道已窄，惟花纹仍多腰花，尚无通体花纹者。盖于商初，始有粗花压细花，通身满作花纹者。三代花纹，以商为最精，整齐规律，

书很轻 像盗版书 精装运送时保护差 到货时严重磕伤 倒霉

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。“要学得好，能终身受用，得靠自己努力”。我就试着把我学到了什么罗列一下。买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是“不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺”的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说“用词、用语不适当；意义的欠缺和累赘；意义不连贯，欠照应。”那就更多了。不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见“功夫在诗外”。“新闻联播一千日，不作申论也会编。”确实是有道理的。

要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐T110和T109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困：一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是“思而不学则殆”。“我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号”。好像没什么联系。

第二要去读。现在我有不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看《喷嚏图卦》的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如《经济学人》上的文章，被《英语文摘》翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。

第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么“假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止”，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式，Flash、PPT都应该拿来用、把自己的意思表达清楚。

说起读书来，我觉得挺疑惑的。是不是只有读“虚构类作品”才算读？比起职业作家来，有些人写的文章不但更有用处，比如知道我国桥梁工程发展现状之类。而且论文笔更不遑多让，我觉得读这些东西，脑子越读越清楚，大有裨益。

读完后，内心好像被洗涤了一番，似乎干净了一层。如今像江小鸥这样的女孩不多了吧。因为奉献，理想，执着，这样的词已经在这个时代被冷嘲热讽得快消失了。

上述只是些零散的看法。

身临其境的观察，不但能让孩子得到的最最鲜活的知识，还会进一步激发他们浓厚的求知愿望

虽然有些地方不大好理解，但书确实写得非常好，是一部真正的收藏类百科全书

期待很久了，终于在搞活动中入手了，纸张印刷都符合预期值，满意。

萃珍斋掌柜赵汝珍的巨著《古玩指南》之续编，弥补前者不足，满足好古者之需。是古玩百科全书之补充版，加强版，值得一读。

书不错,送货速度也可以! 推荐!

内容不错，值得大家购买和阅读

算是收藏界的经典之作了

中国有悠久的历史文化，需要好好保护和传承下去。

古玩指南续编好啊，就是没有古玩指南，相当于只有下集没上集，这要是电视剧，该是什么感觉啊，京东知道吗

强烈推荐！很好哦，值得一读和收藏哦~

应该不错.....

说实话，印刷和排版也不见得赏心悦目。

质量很好！满意！下次再来买！

[古玩指南续编_下载链接1](#)

书评

[古玩指南续编_下载链接1](#)