

聊斋志异（典藏版）小人书



[聊斋志异（典藏版）小人书](#) [下载链接1](#)

著者:张加勉, 蒲松龄, 周永生 编

[聊斋志异（典藏版）小人书](#) [下载链接1](#)

标签

评论

很好，满满的小时候的回忆，珍藏。

经典连环画作品，国粹精品，一直关注放车购物车里，遇上京东商城活动，毫不犹豫就下单了。隔日就到了，包装完好。给孙辈学习中国的文化，这种连环画的型式是很好的。

特别好，孩子极喜欢，书质量，画工也挺不错的。满意！？

一如既往地支持京东和相信京东

京东物流快，总的来说质量可以，给孩子看的，看看画工。

还没打开看，小时候书摊上一两分钱看一本的小人书，现在都摆在自家的书橱里了

内容真的很精彩，这一系列书我已经买了四套了，真的蛮好的。

赶上活动100-50，还能用券，非常合适。最后不到3折

大人小孩都喜欢看，图文并茂，十岁以上的孩子看

真是非常感谢出版社复刻几乎全部的经典套装连环画，可以再一次体味儿时的欢乐记忆。不过作为典藏版，这一系列的套装，纸张感觉稍显单薄，薄薄的一本少了原来的厚重结实感。印刷还是比较清晰。

儿时的回忆，那时在新华书店只能一本本买，很零散。现在趁京东搞活动，只要66元就可以圆梦。包装良好，印刷精美，重新再读，很有感慨！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

此书还是不错的，翻阅了几本，发现故事改编还是挺忠实于聊斋志异原著的，这点不错。

这次购书很满意，质量正品，速度快，服务好，因本次购物多，不再拍片，实际物品与图片相符

货已收到，非常好的，下次还会来

很好，孩子很喜欢看，用券后优惠购买

孩子喜欢看小画书，甚至着迷。质量还不错

孩子很喜欢看，可以拿来收藏了！JD的活动力度大呀，经常都会在这买好多书！

小人书 我最爱聊斋

这套书内容齐全，60本一盒份量蛮重的。

有点贵，找到了童年的感脚

很好看，精美绝伦的图片

虽然比不了建国初期那些大师级的画工，也还不错了。

绘画确实不咋地，几乎没人形。幸好活动超便宜，也就不心痛了吧。

书还可以，包装还行，基本没有损坏，送货也比较快，购物体验不错，我是长期顾客。

这套小人书从绘画到印刷都比较精致，故事比较全，值得收藏。

书不错，搞活动买的，很合适！！！

价格优惠，存着慢慢看

很有小时候的感觉，制工精美，绘图略显粗糙，包装讲究。

还行，字迹比较清晰，文字有些简洁了。

快递小哥赞一个！

相当不错，好东东

质量不错，就是太小了，看着费劲

连环画收藏，好书，值得收藏。

内容精彩，故事经典

物流速度很快，外包装良好。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

孩子很喜欢 好评

很好，质量好，画的一般

货物收到满意合作愉快！

商品质量和物流速度都不错

回到儿时的时光……

回味，慢慢看

民间故事的传说。画的好，印的好，纸张好，不掉色，无异味。

挺好的，满意

价格便宜点，品质也缩水，内容简略了很多，很薄。

感觉印刷质量不如小时候了

小人书不错

收藏价值高

物流慢包装差。选题好，印刷还可以，纸张太薄。全套书有60册，每册都不算太厚，每册的印刷质量还算合格，绘画的质量还不错，外包装用塑料盒，故事内容也不错，总体感觉是套不错的连环画图书，价格方面也比较合适，留给孩子阅读的，这种简单的图书算是引导孩子对传统文化产生点兴趣吧。

版面较小，字体较小，基本满意，还可以。

适合大孩子看,还没有开始看

配送快捷，价格小贵，很好很强大

很有些失望，不是儿时所看的那些精美的连环画。感觉上现在的这个版有些粗糙，不如从前的精美。

货物不错,配送垃圾,2月1号下订单的货和2月9号下订单的货，一天同时送达

不错

优点是便宜，但书也很薄，并没有把故事讲透，有凑数嫌疑

“聊斋”是蒲松龄的书斋名。在书斋中，蒲松龄设一茶棚，专门询问一些奇闻异事，然后把听来的这些事情加工润色之后记录下来。“志”便产生了（记录），“异”当然就是旨在说明自己所记录的事情都是奇闻异事。“聊斋志异”便由此而生。

画风一般，不生动，叙述更是让人抓狂

很好

还行

此套连环画画工很差，根本不值这个价格

前三本都皱了，懒得换了

虽然是300-100叠加200-100购买的，不过质量的确非常一般，完全和小时候的小人书没法比。不推荐购买

物流快，书也可以

包装破损，影响收藏，估计是仓底货，刚买完就没货了

书不错，值得购买。

东西总体还行，就是性价比低了一些

总体来说还不错，满意吧。

京东的服务不错。连环画画得不好，是1980年代以来的粗燥的夸张画法，与1970年代之钱的精湛写实白描天壤之别

质量很好，送货速度也很快，比书店便宜了40块

书的质量还不错，买了好几套的书，很喜欢看，画面也很清晰

买六减三再400-100，难得好价

我家儿子对鬼神妖怪感兴趣，所以买了这套书。之前买过同版本的西游记还不错。绘画画风好，故事情节内容符合小孩看。值得拥有！

很喜欢，有种小时候的感觉，一下买了三套

小时候的回忆，真的很好 值得收藏

好书

京东买书很不错：正版保障，发货快，物流给力。书在运输中保护得很好。好评！

不错，买来纪念翻翻小故事，赞($\geq \diamond \leq$)

绘画一般，但是内容比较翔实，好评吧

就两个字，完美！真心好，特别喜欢聊斋的小人书

非常棒，准备收藏，下次还会来买

给小朋友买的，觉得挺不错，连环画很有感觉。

不如以前的老版

还可以，购物体验不错，速度很好。

有趣，且有些故事也有寓意

还行，就是娇娜这册有一半装成别的书了

好好好好好好好好好好好

书的质量不错，价格也便宜，很好！

从小就立志要把古典名著系列小人书收集齐，这次终于如愿了！这套版本虽说比不了上美老版的，但感觉比其他版本要好，起码风格接近，印刷清晰，纸质、外观、包装等都令人满意，值得收藏。

没拆开了，不知道怎么样，不过特价还不错

宝贝非常好，物流也给力，好评！

书挺好，更好的是快递的速度，从北京到山东一天一夜就把快递送到手上，也只有京东能做到了。?给力

物流给力，书的印刷质量不错。

买书是愉快的事情，互联网时代，网购速度快，购买正品乐趣多多，非常满意的购物

孩子一口气看完，很好的

京东不错，包装完整无损，快递员礼貌及时周到，辛苦了！

孩子很喜欢，有小时候的感觉，值得购买

还可以，送货速度特快，进度表也很详实。

给同事买的，同事很满意。

还可以.

好！好！好！

中国古典名著，装帧精美，印刷清晰，画风遒劲，值得收藏。

物流速度非常快，书很好，喜欢

OP怕看见你那些那些不想你想你说呢男

好

就是太小了

和峰和峰和峰和峰和峰和峰和峰好和峰和峰好

很好。

不错，满意

质量还可以，小孩看有些还行。

不是以前看过的版本，画风比较粗糙

这套小人儿书我垂涎很久了，因为家里有三本老版本的，从小到现在看了无数遍了还是很喜欢。所以一直想买一套来看看！说实话，书的做工质量还是不错的，也就是纸张还可以

！但是内容……真的挺失望的！从文笔到画工，并不精致，感觉就是敷衍了事！小人儿书最重要的就是插图，可是翻遍这60本，感觉画风潦草，人物形象千篇一律，线条粗糙；再说文字描述，生硬枯燥，有种把故事写成说明文的感觉，鲜少生动！但有什么办法呢，老版本太贵，也只将就！现将《红玉》的老旧版本做个对比，以供参考……

连环画是自己小时候最喜欢看的，这套是买给小孩子看的，小孩很喜欢。

收藏爱好，发货快，包装完好，感谢快递陈庆涛师傅

很好看

书的质量很好，包装也不错，喜欢

到货很快。非常满意！

这套连环画不是我记忆中的画面，这五星是给快递兄弟的

挺好的，快看完了。

帮朋友买的，有点贵了。

不错，正版，相信自营！

一般吧…不过也算是凑单必须…和小时候的质量比起来差太远了

特别好 儿子超喜欢 非常爱读

真心不错，7—8岁小孩最合适了。

不错的商品不错的选择

内容好像没有小时候看的完整

好，，，，，，，，，，，，

相信京东，发货速度，东西质量，送货上门，服务态度……都是无可挑剔的，京东第一

宝贝不错，物有所值。

活动购买，非常划算。

都喜欢

儿时的味道 好看的书

画得太差了，与老版比较天地之差

还不错吧，人物略显粗糙

儿时的伙伴，找回给姑娘赏析……

东西不错，送货快，一直很满意。

物流果然是给力。一共60本，慢慢看。买书我就选京东！

不错呦不错呦不错呦 不错呦不错呦不错呦

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社會上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样，报纸上形形色色的消息，五花八门的知识，都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小

憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：“喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了“准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

挺好的，孩子挺喜欢，下次继续光临

帮同事买的，还不错！

做活动购买的，性价比很高

很不错的书，价格实惠，特别适合老人和孩子读

书不错,真心值得拥有!!!

不咋地，算是跑马书之列，没发现一本画得出色的，算是惨不忍睹呀

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-rayTM蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎。

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-rayTM蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎。

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-rayTM蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎。

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-rayTM蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎。

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-ray™蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎。

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-ray™蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎。

更多的恐龙，更加精彩的特效表演以及动作特技的侏罗纪公园续集，尽在这部精彩绝伦的Blu-ray™蓝光影碟中。

创造票房奇迹的影片《侏罗纪公园》，带给观众激动人心的视觉体验。此次冒险之旅由演员山姆·尼尔，劳拉·邓恩，杰夫·戈德布拉姆，理查德·阿滕伯勒共同演绎

多年前就想拥有一套,今天终于圆梦了!就是画风不够精致啊.小遗憾!

送货速度很快，实物与描述相符，很满意。

物超所值，好东东，回想起童年时光

不错不错相当完美我喜欢

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。²中国文学 编辑 中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

5、楚辞

诗歌的一种体式，因产生于战国时期南方楚地而得名，以屈原《离骚》为代表，又称“骚体”。

特点：融汇大量神话故事，富有幻想和浪漫气息；除抒情外，大用铺陈的方法；句式比较散文化，大量用“兮”字。

热卖畅销，读者好评。

中国古典名著连环画 西游记（典藏版 套装共60册）

买了几次，不错的。还会再来购买。

不错，一直信赖京东，希望越做越好。恭喜强东大婚！

质量非常好，活动的时候买的。

很温暖回忆的小人书，有儿时的记忆，给宝贝准备了一套

基本上还行，但是不属于连环画的经典，不过比小时候的还是要好。

好好好好好好好好好好好

买来收藏的，很好很强大

勾起了童年的回忆，满满都是泪

经典收藏。值得购买。

《聊斋志异》简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》，是中国清代著名小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集。全书共有短篇小说491篇。题材广泛，内容丰富，艺术成就很高。作品成功地塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典文言短篇小说的巅峰之作。此连环画值得一读，老少咸宜。

故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界，从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历。

多人推介，还未来得及看。

东西收到就是字太小，没有想象的好，太贵啦

系由著名儿童文学作家杨红樱唯一授权，根据超级畅销书《淘气包马小跳》校园小说改

编的漫画版同名图书。它在秉承原作充满童趣、贴近校园生活和耐人寻味的“真髓”的基础上为国内打造原创动漫精品提供一个全新的模式与范本，这部凝聚着杨红樱老师无数心血、充分获得广大小读者认可的作品一定会成为中国民族动漫史上的一朵奇葩，“马小跳”这一中国经典儿童漫画形象，必将作为中国的活力和魅力的象征走出国门、走向世界，得到全世界儿童的欢迎和喜爱

一页一页翻下去，找回儿时的感觉！

《聊斋志异（典藏版）》的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界，从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对人世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

在此之前完全没有写作经验的宫部美幸，1987年以《邻人的犯罪》获得《ALL读物》推理小说新人奖而出道，出道后几近囊括各大小奖项，连续七年荣获《达芬奇》杂志票选为日本最受欢迎女作家第一名，《模仿犯》更创下日本出版界史无前例的“六冠”荣耀。其后也屡次获得不同奖项，1989年以《魔术在呢喃》获得第二届日本推理Suspense大奖，1991年以《本所深川不思议草纸》获得第十三届吉川英治文学新人奖，然后于1992年以《龙眠》获得第四十五届日本推理作家协会奖。许多日本作家公认，她最有资格继承吉川英治、松本清张和司马辽太郎的衣钵，还将她封为「平成国民作家」、「松本清张的女儿」。

除此之外，宫部みゆき还于1993年以《火车》获得第六届山本周五郎奖，1997年以《蒲生邸事件》获得第十八届日本SF大奖，1999年以《理由》获得第一百二十届直木奖和第十七届日本冒险小说协会大奖日本军大奖，及于2002年以《模仿犯》获得第五十五届每日出版文化奖特别奖、第五届司马辽太郎奖和第52届艺术选奖文部科学大臣奖。事实上，宫部美雪作品的种类也真繁多，《火车》具有浓厚的社会派风味，《龙眠》和《蒲生邸事件》属科幻推理，《理由》解谜中则带悬疑的色彩，而《本所深川不思议草纸》却是时代(古代)小说。

作品《勇者物语》，又名《勇敢的故事》，述了小学生少年亘因想改变自己父母离异的命运进入神奇世界“幻界”冒险的故事。
3 爱好 编辑

宫部美幸出了名的喜好电玩，自嘲玩起电玩时，会玩得连抽烟都忘了。官方网站“大极宫”上是这么写的：“非常喜欢唱卡拉OK跟打电玩，一年365天都要握着控制器。”多年前她一度因病而减少工作量，为了打发时间，某位作家朋友推荐了电玩给她，没想到从此与电玩结下不解之缘。她表示《ドリームバスター》这部科幻作品的世界观与人物设定受游戏影响很深，并以作家的观点严厉批评过PS2游戏《侠盗银河(Rogue Galaxy)》的剧本。

(前面还有一个序章，大家不要漏看。) 石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从

四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怕。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……咿呀，累了。”小不点长出了一口气，一屁墩儿坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。

“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有二百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食

给外甥女买的，但是他还是看不懂

封神演义（绘画本）（套装共15册）封神演义（绘画本）（套装共15册）封神演义（绘画本）（套装共15册）

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得

自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。
情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当是你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。

萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧

。李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”

总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

好~~~~~

《聊斋志异》中的优秀作品，反映了广阔现实生活，提出许多重要的社会问题，表现了作者鲜明的态度。

它们或者揭露封建统治的黑暗，或者抨击科举制度的腐朽，或者反抗封建礼教的束缚，具有丰富深刻的思想内容。

描写爱情主题的作品，在全书中数量最多，它们表现了强烈的反封建礼教的精神。其中一些作品，通过花妖狐魅和人的恋爱，表现了作者理想的爱情。

如《婴宁》、《莲香》、《香玉》都在没有恋爱自由的当时写出了青年男女自由相爱的故事。

篇中的男女主角不顾封建礼教的约束，按照自己的感情和意愿，大胆地追求心爱的人，并都获得了幸福的结局。

如《香玉》中的黄生在劳山下清宫中爱上了白牡丹花妖香玉，不幸花被他人移去，他日日临穴哭吊，终于感动花神使香玉复生宫中。

《莲香》中的女鬼李氏热爱桑生，使桑生害了重病，当她不得不忍痛分手之后，却“愤不归墓，随风漂泊”，终于游至张家，借尸还魂，和桑生结成了美满姻缘。

在《小谢》中，作者更写出男女双方经过一段自由接触逐步发展了爱情的故事。

女鬼秋容、小谢和陶生开始只是师友相处。

后来陶生因事入狱，秋容、小谢为之奔走相救，秋容被城隍祠黑判抢去，也得到陶生的搭救。他们在与黑暗势力的斗争中彼此互助，发展了爱情，才结为夫妇。

这在男女被绝对禁止社交的封建社会中，几乎是不可想像的事。

封建婚姻的决定权操在父母之手。

可是这些作品中的青年男女，他们自由地相爱，自由地结合，和封建婚姻形成鲜明的对比。

这些充满幻想的故事，无疑是现实爱情生活中新生因素的集中和升华，真切地表达了广大青年男女对自由爱情的憧憬和渴望。

描写爱情主题的另一些作品，揭露了封建社会对青年男女爱情生活的种种阻碍，表现了他们的反抗斗争。

《鴟头》、《细侯》、《连城》、《宦娘》都是这方面的优秀作品。

《鴟头》中的狐女鴟头是一个敢于反抗家长淫威的女性形象。

《细侯》则揭露了富商大贾对青年幸福的破坏和妓女细侯的激烈反抗行动。《连城》写乔生和连城争取自由婚姻的斗争，尤为曲折动人。史孝廉征诗择婿，乔生的诗得到女儿连城的喜爱，史却以乔生家贫而不许婚。乔生深感连城知己。后连城病死，乔生前往临吊，一恸而绝。他在阴间找到连城，并在好友顾生的帮助下，被准许还魂，二人相携回到里门：连城曰：“重生后，慎有反复。请索妾骸骨来，妾以君家生，当无悔也。”生然之。偕归生家。女惕惕若不能步，生伫待之。女曰：“妾至此，四肢摇摇，似无所主。志恐不遂，尚宜审谋，不然，生后何能自由？”相将入侧厢中。嘿定少时，连城笑曰：“君憎妾耶？”生惊问其故。赧然曰：“恐事不谐，重负君矣。请先以鬼报也。”生喜，极尽欢恋。因徘徊不敢遽生，寄厢中者三日。这一情节充分暴露了封建社会的沉重压力，也突出表现了二人争取自由婚姻的坚决斗争。这篇作品的重要意义还在于它提出了一种新的爱情观点，即知己之爱。它比之向来“郎才女貌”的爱情，有更其深刻的社会意义。

《聊斋志异》的另一重要主题，是抨击科举制度的腐败。作者饱含感情地揭露了科举制度埋没人才的罪恶。《叶生》中的叶生“文章词赋，冠绝当时”，却屡试不中，郁闷而死。最后只能让自己的鬼魂帮助一个邑令之子考中举人，“借福泽为文章吐气，使天下人知半生沦落，非战之罪也”。作者指出科举埋没人才的原因，即考官都是“乐正师旷、司库和峤”（《于去恶》）之流，不是眼瞎，便是爱钱。《素秋》、《神女》、《阿宝》等篇都暗示了科举考试的贿赂公行；《司文郎》、《于去恶》等篇则有力地抨击了考官的有目无珠。《司文郎》的讽刺尤为辛辣尖刻。作品写一个能从烧成灰的文章中嗅出其好坏的瞎和尚，在嗅过王生的文章后说：“君初法大家，虽未逼真，亦近似矣。我适受之以脾。”再嗅余杭生的文章，则咳逆数声曰：“勿再投矣！格格而不能下，强受之以鬲；再焚，则作恶矣。”可是榜发之后，余杭生高中，而王落第。和尚闻讯叹道：“仆虽盲于目，而不盲于鼻；帘中人并鼻盲矣！”《于去恶》进一步揭出了这些考官鼻目双盲的底：“得志诸公，目不睹坟典，不过少年持敲门砖，猎取功名，门既开，则弃去；再司簿书十余年，即文学士，胸中尚有字耶？”庸俗利禄之徒以八股文为敲门砖，在猎取功名、掌握文柄之后，再大量录取凡庸之士。正是在这种恶性循环里，“陋劣幸进而英雄失志”就成为一种必然现象了。

聊斋志异（典藏版） 聊斋志异（典藏版）

值得收藏！

多次购买，符合心意。

书很不错，就是内容略显单薄。

很好看的一套书，给10岁以上14岁以下的孩子看最合适不过了

小孩要买的书，还不错，有很多本小图画书，现在的女儿也象自己小时候一样喜欢看这类书，让我重温儿时的感觉！

书很新，物流速度挺快的

每本都太薄了，而且语言都是原文照抄，不适合小孩阅读

给女儿买的，孩子喜欢看，知识丰富

小朋友很喜欢

书不错，买给老人家看的。

不为别的！就为买一套放在家里！

女儿很喜欢，价格便宜。

非常好，下次还来~~非常好，下次还来~~非常好，下次还来~~

[聊斋志异（典藏版）小人书](#) [下载链接1](#)

书评

[聊斋志异（典藏版）小人书 下载链接1](#)