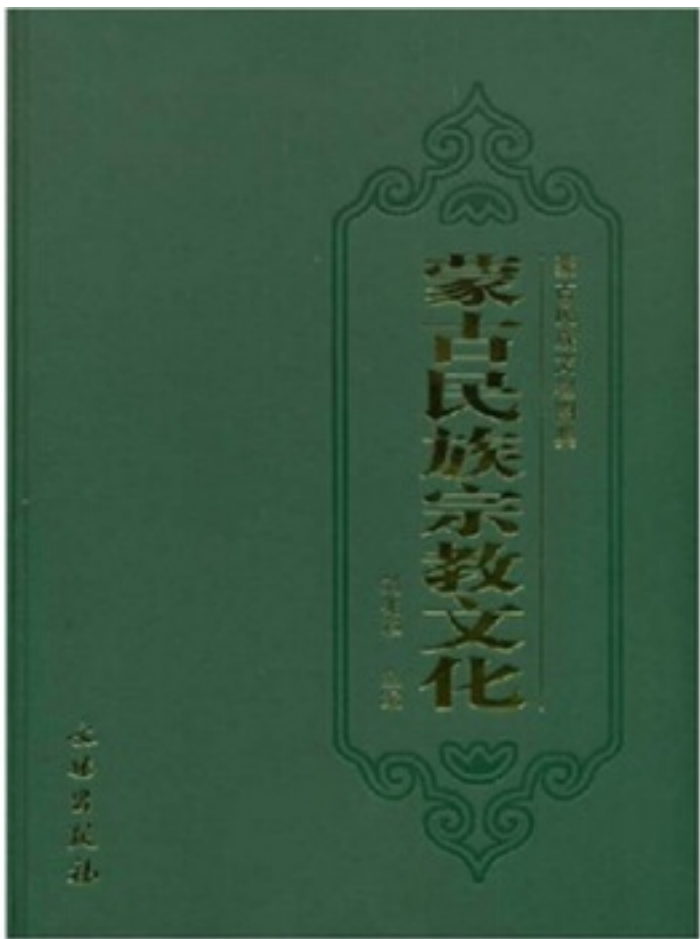


蒙古民族宗教文化



[蒙古民族宗教文化_下载链接1](#)

著者:铁达，庆巴图，刘兆和 著

[蒙古民族宗教文化_下载链接1](#)

标签

评论

很好

好书

不错

内容简介

《蒙古民族文物图典·蒙古民族宗教文化》为“蒙古民族文物图典”系列丛书之一。系统地论述了蒙古民族的宗教文化，以图录的形式反映了蒙古民族宗教文化的演变，内容包括萨满教古老信仰与崇拜，喇嘛教与蒙古人、喇嘛教的佛具、喇嘛教造像极喇嘛教文化的印记等方面，具有一定的学术研]究价值。编辑推荐

《蒙古民族文物图典·蒙古民族宗教文化》由文物出版社出版。 目录

序言绪论蒙古民族的信仰与崇拜一 萨满教的古老信仰与崇拜一 蒙古草原的自然崇拜二 图腾崇拜三 祖先崇拜四 长相各异的翁衮五 祭祀六 草原上的敖包七

萨满作法以及法器二 喇嘛教与蒙古人一 政教合一体制下的宗教政策二 喇嘛教经典三 查玛面具与服饰四 喇嘛日常服饰五 喇嘛用具三 喇嘛教佛具一 悬张的佛具二

陈设物品三 装饰供品四 持验物品五 作法乐器四 喇嘛教造像一 佛造像二 佛龛擦擦三 唐卡四 佛塔五 喇嘛教文化的印记一 衣着饰品的佩带及纹样二 饮食器皿的造型与纹饰三 居所陈设与家具纹饰四 娱乐其他类蒙古族宗教信仰基本概貌后记 序言

中国北方草原，雄浑辽阔。曾经在这里和目前仍在这里生活的草原游牧民族，剽悍、勇敢、智慧，对中华文化的发展，乃至对中华民族的形成和发展，作出了极其重要的贡献。在中国域内恐怕难以找到一块没有受到北方草原游牧民族影响过的地方。不仅如此，北方草原游牧民族，对世界历史发展的影响，也令人瞩目。这其中，影响最大的当属至今仍生息在这块草原上的蒙古民族。蒙古民族从成吉思汗统一北方草原诸部落起，至今已有800多年历史，在继承古代草原游牧文化的基础上，以广阔的胸怀大量吸收欧亚诸民族文化，把草原游牧文化推向历史的辉煌顶峰，创造了适应于草原自然环境，深刻反映在政治、军事、生产、生活、娱乐等各领域中的独具特色的文化形态，即我们所珍视的草原游牧文化。草原游牧文化，是中华民族文化百花园中的奇葩，也是世界文化宝库中难得的珍宝。毋庸讳言，随着现代工业及交通、通信和计算机网络等现代经济和科学技术的发展，草原游牧生产方式正在迅速消失，其传统的文化形态也正在被新的文化形态所代替，这是不可逆转的趋势。因此，草原游牧文化正在成为或部分已经成为文化遗产了。正因为如此，它的价值也更加凸显出来。 后记

《蒙古民族文物图典》，历经三年，即将付梓，感慨良多。这套书，是在经过近两年的研究思考，于2004年末决定组织撰写编辑的。组织此书，缘于以下考虑：中国北方草原地带的游牧民族，自古以来包括匈奴、东胡、鲜卑、突厥、契丹、党项、女真、蒙古等民族，对中国历史的发展以至中华民族的形成和发展的贡献是极其巨大的。不仅如此，对世界历史的发展，也产生过重要影响，特别是匈奴和蒙古族。可以说，世界上没有哪一个地方的游牧民族，如中国北方草原上的游牧民族那样，对世界历史的影响如此之大。这些古代民族在草原的自然环境条件下，创造了世界上独特的游牧文化。而蒙古民族是这些古代草原民族创造的游牧文化的集大成者。随着现代工业的发展，科学技术的进步，世界经济一体化的进程加快，草原游牧经济也在发生剧烈变革，传统的游牧文化在现实生活中也迅速演变以至于消失。保护这一具有世界影响的草原游牧文化，使这一人类宝贵的文化遗产得到传承，成为保持世界文化多样性的一朵奇葩，继续发挥其民族精神纽带的功能，是文物工作者，也是社会各界的责任。

[蒙古民族宗教文化_下载链接1](#)

书评

[蒙古民族宗教文化_下载链接1](#)