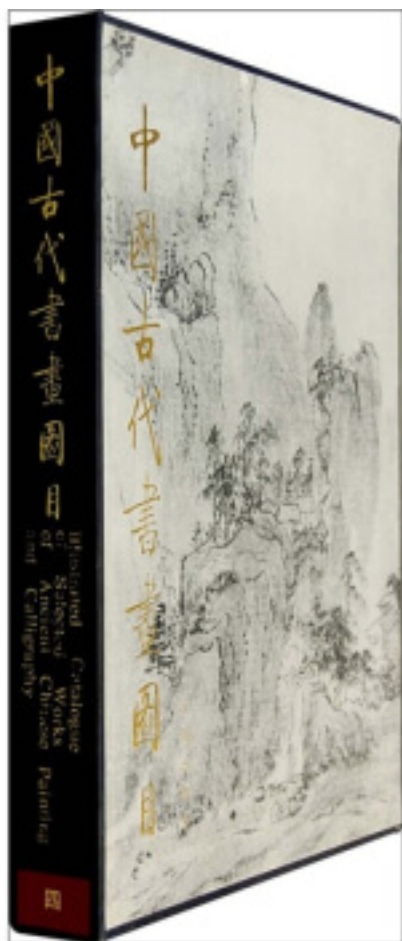


中国古代书画图目4



[中国古代书画图目4_下载链接1](#)

著者:中国古代书画鉴定组 编

[中国古代书画图目4_下载链接1](#)

标签

评论

不错的工具书，值得购买，就是稍微有点小，缩印的比较厉害

希望京东多搞活动，活动的时候确实比别家便宜，不活动的时候就不见得性价比高了！

很便宜。。。。。。。。。

学古代书画必备的书，迟早要买，还不趁打折时买一套。

中国古代书画图目是研究学习中国书画的必备书，可惜的是图片都是黑白的。京东上不全，有全的就好了

中国古代书画图目4，印得不错

展示了中国书画艺术的精髓，值得收藏

内容丰富宏大，专家精鉴权威

不错！非常佩服古代艺术家的聪明才智！

中国古代书画图目中国古代书画图目

喜欢，满意，，喜欢，满意，，

此书是八十年代由一批有名的老先生在全国巡回鉴定书画集结所得，尤为难得，而现在

这批老先生不少已经作古了，如果搞书画研究和鉴定还是值得收藏的。

可惜黑白版多，还可以看看

很好很好，版次见晒单

中国古代书画真迹佳品汇编。研究中国书画的大型工具书。中国古代书画鉴定组编。1986年10月由文物出版社在北京出版。收录了故宫博物院临时代存的私人藏品及中国历史博物馆等13个单位的部分书画藏品，计有晋至清代作品共1020件。不少书画作品还附有历代名家题跋和钤印。其编排以文物收藏单位为单元，每单元按历史朝代排列，各朝代又以作者生年为序，并对每件作品的质地、墨色、尺寸、创作年代作了说明。在鉴定过程中，对少数作品的真伪看法，则一一标出各自的鉴定意见。该书是研究中国古代书画艺术发展的重要资料，对研究中国古代建筑、园林、服饰、风俗、典章制度等也有参考价值。

全部八开精装加豪华封盒，共计24卷，共收录20117件作品，制作35700幅图版，是一部集国内现存古代书画作品之大成的图典，八三年中宣部批准文化部组织全国顶级权威谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年等人组成中国古代书画鉴定组在全国范围进行最权威的公、私藏画鉴定，品等级，并编成此图录，全部原件照相制版，每件均附时代、作者、名款、形式、质地、创作年代、尺寸等，多数作品附题跋、钤印等作品全部原作拍摄。于收藏、学习、鉴定对比极具价值。前言 编辑说明 鲁迅美术学院 辽3 辽宁省文物商店 辽4 辽宁省旅顺博物馆 辽5 辽宁省大连市文物商店 辽6 辽宁省丹东市抗美援朝纪念馆 辽7 辽宁省辽阳市博物馆 辽8 吉林省博物馆 吉1 吉林大学 吉2 黑龙江省博物馆 黑1 山东省博物馆 鲁1 山东省济南市博物馆 鲁2 山东省文物商店 鲁3 山东省济南市文物商店 鲁4 山东省青岛市博物馆 鲁5 山东省青岛市博物馆 鲁6 山东省烟台博物馆 鲁7 山东省烟台市文物商店 鲁8 山东省胶州市博物馆 鲁9 山东省栖霞县文物管理所 鲁10 山东省平度市博物馆 鲁12 附：中国古代书画目录 编后

如果可以，请让我成为这样的人。

接触这部小说的机缘非常妙，在逛百度某漫画的贴吧的时看见一个“关于禁止再贴玛丽苏类型同人文”的通知，不知玛丽苏为何物的我在查百度知道的时候知道了“玛丽苏病例报告”，本着强烈的求知欲和动漫爱好者特有的考据癖我点了链接，一头栽进去看的时候，心里满满充塞的都是对作者大人的感激。这是一个温暖人心的成长故事，主人公余周周的成长道路人人都曾经历，或者正在经历。虽然作者叙述的语言平实，却足以让人痛快地看一场有笑有泪的青春。通过余周周的眼睛，我又看到年少的自己，也让我试图重新思考成长的含义。

开头肯定是一边笑一边看的，看跟自己小时候一样热衷于扮演圣斗士啊白娘子啊的余周周，真是既不好意思承认又不得不承认，而且万分惊喜的是，原来人人都是玛丽苏，我不是犯傻的唯一那一个（笑）。知道余周周跟我完全同岁的时候是看到他们上初三刚好赶上闹“非典”，我初三的时候就是闹“非典”那年，而且因此取消了本来应该开始施行的中考英语口语项目。

所以我和余周周同岁。最近这段时间刚好碰上“事来如山倒，事去如抽丝”的阶段，大四课不多，但各种证照考试、毕业论文、争抢工作，足以让我明白有些可怜的前辈临毕

业却走上挥别人生不归路的心态。这样的時候让我看到了女侠周周，突然产生了想回到十年以前重新活一次的危險念头。或者至少，让十年前的自己看一看女侠余周周的故事，那自己会不会就更上进一点，站在人才市场里面，就不会这么缺乏底气，茫然无措。如果可以，我想成为这样的人。余周周非常了不起，从私生女到孤儿，不是人人都能像她一样，克服那些可能吞噬自己的阴暗情绪，毫无阴翳地向着光明成长；命运的每一个障碍将阴影投射到她跟前，她都能越过阴影，向前看到更远的东西——阴影越浓重，说明那后面的光越强烈，只要能走过去，是更加明亮的新世界。

如果可以，我想成为这样的人。有憧憬着的前辈，回溯时光像指导过去的自己一样，领着往前走；有一起成长，总是心照不宣的同伴，当然不一定是从小就奠定了JQ的青梅竹马——他们有的带自己绕过成长路上危机重重的暗礁，有的像骑士一样挡掉迎面而来的枪炮。

不过所幸，虽然曾经上的也是一流的小学和一流的中学，却从没遇见过明示暗示让家长上供、按家世给同学分三六九等的老师；从没遇见过争抢排名和保送名额、藏掖考试材料、暗中陷害自己的同学；没有遇到过恶意的讥讽和排挤，实在是很神奇。小学中学自己一直成绩极好，却从没当过所谓“老师的宠物”，小学曾因为上课爱聊天被撤掉小班长的职位（笑），中学时老师跟家长谈起我也是一副哭笑不得的样子。遇到的都是极好的老师，同学总和自己相处得非常愉快，学业和生活都受到了很多照顾，让我时常心怀感激。和余周周相反，中学的时候我几乎活在一群神明里，有人会写音乐剧，有人会画很华丽的插画，有人天天趴着睡觉也能考第一，我只有傲视群雄的口头以及笔头搞笑功力，却很少自卑，虽然时时仰视，脖子还是有些会发酸。现在也是一样，神明朋友们保研的保研出国的出国，有的甚至去了普林斯顿，只有我摩拳擦掌地冲刺人才市场——什么时候也能成为发着光的人呢。

因为我和余周周同岁，所以我大四的时候才能看到这部小说。结局看完的时候我一直在想，如果能把它带给十年前的自己看，该有多好。

除了结局和毕业典礼，之前在余周周编小老鼠的故事的时候看哭过一次，另一次是周周在向陈桢描述为什么喜欢《灌篮高手》的时候……那一次哭得最厉害。我对热血少年漫画的态度，原本和余周周一样，但如今动漫也好电影也好，全都成了我“逃避现实小能手”的战袍，越来越觉得好像庸庸碌碌也无所谓，反正有《海贼王》替我实现名动四海的大冒险，反正有《银魂》替我伸张近乎犯傻的热血和正义感，反正有杨威利在那里腹诽腐朽了的民主制度，反正有……直到看到女侠余周周的故事。几个星期以来做专八试题常常做得力不从心，也不时握紧了笔跟自己说，哪怕一次也好，让我当一次余周周。我的神明朋友们还能在象牙塔里消磨上两三年呢，虽然也羡慕他们能再赖着学生的身份，但我想，先行成为社会人也好，等他们一脸青涩硕士毕业成为初入职场的菜鸟，我要站在成熟老练的职场老鸟的身份露出意味深长的腹黑笑。

谢谢这种话估计作者大人听了很多了吧，可还是要加上一句，真的感谢作者写出这样的故事。即便过去已不能推倒重来，我也仍有机会让自己变得更加充实强大，这机会就是阖上小说的时候，就是现在。

[中国古代书画图目4_下载链接1](#)

书评

[中国古代书画图目4_下载链接1](#)