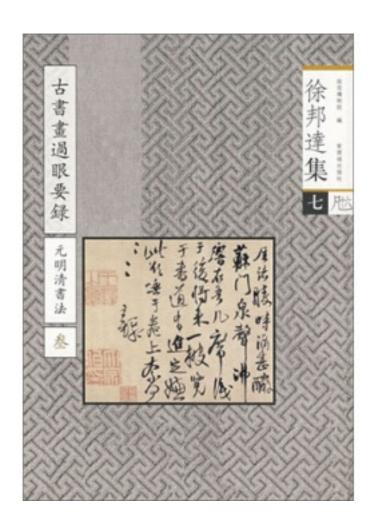
## 徐邦达集7: 古书画过眼要录(元明清书法3)



徐邦达集7: 古书画过眼要录(元明清书法3)\_下载链接1\_

著者:徐邦达著,故宫博物院编

徐邦达集7: 古书画过眼要录(元明清书法3)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

本书编写的主要目的,是为古书画研究工作者和编写书昼史的作家们提供曾经鉴别过的比较可信的参考应用数据。如要看原件或影印件,则每件大都注明目前收藏处所和曾在何处影印过,便于按固索骥。本书共分四册,分期出版。第一、二册收载历代法书作品

,也包括一些名人墨迹。第三、四册则为绘画。全书主要记录的是重要或比较重要的真迹;也有一些古摹善本,酌量收入,但在「目」下注明「摹临」字样;,亦有著名无款古迹,但其实难断代定是非的,则注"传"字,不存疑待考。
京东给力我最爱!京东给力我最爱!
大家之作。徐邦达的书一定得买。
·

\_\_\_\_\_

徐邦达集7: 古书画过眼要录(元明清书法3)\_下载链接1\_

书评

徐邦达集7: 古书画过眼要录(元明清书法3)\_下载链接1\_