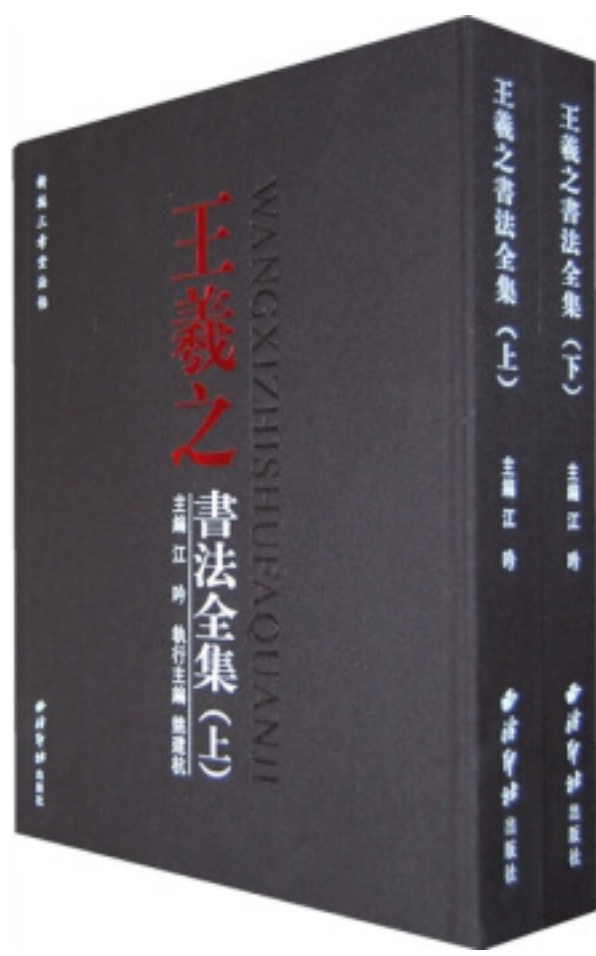


王羲之书法全集（上下）



[王羲之书法全集（上下）_下载链接1](#)

著者:江吟 编

[王羲之书法全集（上下）_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的！换貨速度快，态度好，书的印刷也很不错，值得购买！

好书推荐给大家，值得收藏

西泠书社的，真的是很好，也很有份量。全集，可以的。

观其学风，六舟非宗行脚取经的法显和玄奘，而崇山林访碑的顾炎武和黄易之辈。实地访碑、亲手椎拓，与现代考古学及文物保护有着诸多相似之处。我曾从事过野外调查、记录、保护、维修和考古发掘工作多年，很容易与六舟的访碑行为与实证态度产生共鸣。

王羲之字逸少，司徒导之从子也。羲之幼讷于言，人未之奇。及长，辩赡，以骨鲠称。尤善隶书，为古今之冠，论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙，深为从伯敦、导所器重。时陈留阮裕有重名，裕亦目羲之与王承、王悦为王氏三少。时太尉郗鉴使门生求女婿于导，导令就东厢遍观子弟。

大爱这本书，很多贴都非常非常的好，推荐书法爱好者购买

精品图书，趁京东活动给力入手，值得收藏。

很不错的书，适合装饰书柜

书不错，值得收藏。

王羲之书法全集好[强]我喜欢。这书由【西泠印社】出版。印刷和装帧质量俱佳。比我在台湾版看到的那套更好。给个赞？

清代虽以碑学打破帖学的范围，但王羲之的书圣地位仍未动摇。“书圣”、“墨皇”虽有“圣化”之嫌，但世代名家、巨子，通过比较、揣摩，无不心悦诚服，推崇备至。

很好的一套书，狠了狠心买了下来，赞赞赞，好好学习天天向上

西冷的东东可是好东东！

书上的字，真是一套不可多得的好书，一定要认真练习

还不错比想象中要好，值得购买

很满意，西冷出版的书总是很有品味的，拿在手里沉甸甸的，使用收藏两不误。物流很快，建议好书包装再好当。

发货速度快，包装比较完整。这本书较适合收藏，如果拿来临习，用起来还是有难度。

商品很不错，特别满意！以后还会购买！

不错的正品，一直在京东

《三希堂》原名“温室”，本为乾隆皇帝读书之所。乾隆帝在此珍藏了王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》三件稀世墨宝，并时常把玩，遂以此更名。后乾隆帝敕令朝臣编刻《三希堂法帖》，收录内府所藏魏晋以来书法家名迹，其中就包括此三珍。

价格贵了一点，但书是好书，以纸张到内容，爱不拜手

有些地方不清晰，总体还可以。

很好物流很及时质量不错

好东西，值得购买。

关注已久的书，神券叠加满减优惠，半价购入，很值，还没打开包装，应该不错

印刷装订精美

京东送货快，价格实惠。经典的书籍，需要抽时间慢慢品味。书籍是人类进步的阶梯。温故而知新，有时间的话还需要多看几遍。如果想从量变达到质变，必须有一点一滴积累的过程。当结果出现在面前时，是如此的自然，简洁，优美，而发现的过程却漫长而艰辛。裁成天地之道，辅相天地之宜。

给奶奶送的礼物，希望她会喜欢

精装，还是肉痛，降价还是很贵啊

心仪已久的一套书，在机场商店看到的，不打折扣，当时就想全款拿走。临时在手机上查了下京东，不但打折，还有其他优惠活动。于是当机立断在京东上下单。买到后爱不释手，确实是正品，而且运输过程中包装完好，非常满意。

帮朋友买的，朋友甚为满意；快递很快，也给个赞。

书确实是好，可以全面了解书圣的全貌，印刷不错，2大本，好沉的。

支持京东，配送速度快，双11优惠还不错。

书的角都压坏了，这么大的书也不给装盒子。

很不错，值得购买，可以欣赏。

很好的书，内容全，质量好。

王体书法爱好者的 必备良书

划算，500省200。

书法作品比较精美，清楚，集大成，物美价廉，质量不错，便宜。

值得一买，拓片与墨迹都有！

彩色印刷挺好，土豪值得拥有！

王字书法，古今无二，值得参考学习。

很好，是正版，老板很喜欢，

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

年前我从网上京东商城购的一套《王羲之书法全集》前天到货了。迫不及待的打开后，突然发现下册的外封面与内芯是颠倒装订的；再仔细一看，妈呀！竟然有28个页面的页码是空白的！无奈，只好联系京东售后，走调换流程。今早冒寒将这套“宝贝”从圆通寄出,花了我55元的邮费（将近4kg）。按照京东的售后政策规定，京东只报销10元的反寄邮费，如此计算，这套书连运费加起来，就是645.4元（京东网上售价是600.4元），不便宜啊。这套书，是西泠印社出版社的出版物。我很相信西泠印社的学术水平和治学精神，因此“众里寻他千百度，暮然回首，那人却在灯火阑珊处”，就义无反顾地选择了这套书。说实话，印刷，编辑、纸质、装帧设计都是较好的。特别是把流传于世、浩繁纷乱的王羲之的书法，经过筛选鉴别，无论是原帖还是碑拓，还是后人摹本，都一并收集进来，这无疑是一件功德之事。这套书还有一个特点，就是将同一个帖的不同版本放在一起，方便了读者的对比鉴别和揣摩研究；另外，还有释文，前言、后记也都详尽。这些都是大可值得嘉许的地方。然而，怎么会出现那样的问题呢？如果这套书是假冒产品，这当然与西泠印社及其出版社无关，有关的倒是平白影响了西泠印社及其出版社的声誉；如果这套书就是西泠印社出版社的出版物，那么，一句话：印刷厂、出版社的责任意识、质量意识、市场意识、商业道德有问题！西泠印社及其出版社的脸上可是不能有这样一只苍蝇啊。毕竟西泠印社是驰名海内外的中国文化遗产，是一张中国文化的名片，受不起这样的玷污。希望百年名社--西泠印社（及其出版社），在当今金钱至上、信誉低下、粗制滥造、假冒伪劣的世风下，不至于随波逐流，沦为污秽！但愿！！

值得收藏

2012年11月10日京东搞活动，也买了一套，收货时，书的外观完好，就签收了，根本就没有一页一页去看里面的内容，直接放在书柜里锁上。2013元旦放假，我想拿出来欣赏一下，看了上册，没有发现问题，下册的问题来了：一半以上的页面没有切开，页

面装订错乱，错位。我两次打电话给的京东客服，得到的答复是：“亲爱的客户，此商品已经超出质保期限，无法享受质保，您可以自行联系厂家处理，请您谅解，谢谢！”才一个多月，岂有此理，叫我找厂家，你将一本不合格的书卖给我，我没有在你规定的时间内更换或退货，算你忽悠过关。你的钱赚到手里，撒手不管了，我的书一尘不染，而且发票完好，岂有不换不退的道理？大家评评理！之前跟“亚马逊”买书，也出现类似的情况，时间都超过2个月了，他们处理这样的问题很人性化：只要书不脏不损，该退就退，该换就换。作为大公司，没有制度肯定不行，但制度要人性化些。

很不錯

不錯

很好

就事论事，物流用软包装装书，这么远的路，书到家各种变形，哥买的是书，不是变形金刚。

好

不错的 价格也好。。。。

书的印刷、包装和京东的服务都木问题，但书中一些内容所选版本实在太差，褚遂良摹兰亭序可以说是惨不忍睹，连上海书画出版的二三十元的碑帖都不如。好在内容较全，作为资料还可以，但价格又太贵！

这是王羲之书法集中质量上乘的一部。

看了这么多年书发现其实自己喜欢的也就那么几个人，他们未获诺奖，但在我心中却是神，他们给我的幸福感是持久的，不过因为岁月的改变而改变，我难以想象，没有他们，我的生活该会是怎么样。

收到了 包装不错 东西也很好

内容全，质量好，超赞

不错的字帖，一直想购买，物有所值！

很好的书法书，我很喜欢，自己对这感兴趣

印刷的质量很好，字帖很清晰，是学习书法的一套好书。很好，很好。

我是帮同事买的，还比较满意。

封面是绒质的，摸起来很舒服，里面全彩色印刷，非常棒！

行书，王家的行书，可以啊

很有分量的一套书.布面书衣。印刷不错。质量好。

不错，里面是彩色的。

拓片就是黑白的，非要变成彩色的就不好了。拓片加底色就刚不好了，后面的注解太简单。

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。

不错哦！

很好，很喜欢

集中买了近100多本图书，一本一本写书评，要人命的嘛。

王羲之书法全集，印刷很好。

《王羲之书法全集（上下）》原则上按照字体来编定王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。二

《王羲之书法全集（上下）》将传世王羲之书法作品之墨迹（摹本）归为一类，旨在突显墨迹《摹本》对于研究王书之重要，并且将墨迹《摹本》与刻本并观，意在体现二者之差异。三

《王羲之书法全集（上下）》所依据之底本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。四

王书大都散见于各丛帖中。《王羲之书法全集（上下）》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。五

王书一帖多名现象甚为普遍。《王羲之书法全集（上下）》采用较通行之称谓，另将其别称归入作品说明部分。六

王书中个别文字之释文向来说法不一。《王羲之书法全集（上下）》则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来，待考。一

《王羲之书法全集（上下）》原则上按照字体来编定王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。二

《王羲之书法全集（上下）》将传世王羲之书法作品之墨迹（摹本）归为一类，旨在突显墨迹《摹本》对于研究王书之重要，并且将墨迹《摹本》与刻本并观，意在体现二者之差异。三

《王羲之书法全集（上下）》所依据之底本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。四

王书大都散见于各丛帖中。《王羲之书法全集（上下）》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。五

王书一帖多名现象甚为普遍。《王羲之书法全集（上下）》采用较通行之称谓，另将其别称归入作品说明部分。六

王书中个别文字之释文向来说法不一。《王羲之书法全集（上下）》则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来，待考。一

《王羲之书法全集（上下）》原则上按照字体来编定王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。二

《王羲之书法全集（上下）》将传世王羲之书法作品之墨迹（摹本）归为一类，旨在突显墨迹《摹本》对于研究王书之重要，并且将墨迹《摹本》与刻本并观，意在体现二者之差异。三

《王羲之书法全集（上下）》所依据之底本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。四

王书大都散见于各丛帖中。《王羲之书法全集（上下）》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。五

王书一帖多名现象甚为普遍。《王羲之书法全集（上下）》采用较通行之称谓，另将其别称归入作品说明部分。六

王书中个别文字之释文向来说法不一。《王羲之书法全集（上下）》则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来，待考。一

《王羲之书法全集（上下）》原则上按照字体来编定王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。二

《王羲之书法全集（上下）》将传世王羲之书法作品之墨迹（摹本）归为一类，旨在突显墨迹《摹本》对于研究王书之重要，并且将墨迹《摹本》与刻本并观，意在体现二者之差异。三

《王羲之书法全集（上下）》所依据之底本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。四

王书大都散见于各丛帖中。《王羲之书法全集（上下）》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。五

王书一帖多名现象甚为普遍。《王羲之书法全集（上下）》采用较通行之称谓，另将其别称归入作品说明部分。六

王书中个别文字之释文向来说法不一。《王羲之书法全集（上下）》则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来，待考。

很好，建议购买，西冷印社好。

书法经典，正在慢慢研究，希望有所长进

比淘宝便宜，在那买亏了

买来欣赏一下，老王家祖上佳作。

没有想象中的精美，总体还算过得去吧

帮领导买的，印刷精美，分量很重。

书的原包装盒压裂开了。

送人的，质量还不错，沉甸甸的

京东的包装太差了，这么贵的书，本来就是珍藏的，结果都窝角了

很好，内容写的比较好，思路清楚，文字清晰，喜欢++++推荐++++赞++++给力。很不错的书，对我们很有帮助。

质量还好

印刷精致

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

很好很好

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较差的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

《王羲之书法全集（上下）》原则上按照字体来编定王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。二

《王羲之书法全集（上下）》将传世王羲之书法作品之墨迹（摹本）归为一类，旨在突显墨迹《摹本》对于研究王书之重要，并且将墨迹《摹本》与刻本并观，意在体现二者之差异。三

《王羲之书法全集（上下）》所依据之底本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。四

王书大都散见于各丛帖中。《王羲之书法全集（上下）》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。五

王书一帖多名现象甚为普遍。《王羲之书法全集（上下）》采用较通行之称谓，另将其别称归入作品说明部分。六

王书中个别文字之释文向来说法不一。《王羲之书法全集（上下）》则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来，待考。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

以前听说京东的东西配送很快，这次体验了一下，就跟其他快递没啥两样，也得等个5-6天才能收到货，，，然后建议卖家包装最好有个小箱子装送，这样书本就不会变形，收到东东书角有顿角，毕竟我们也是花不少钱买的东西，卖家不应该省这个小钱。。。打开字帖，是我追求已久的，书本很精美。用线装订，一看就很欢喜。

王羲之（303—361年），汉族，字逸少，号澹（dān），东晋伟大的书法家。他的儿子王献之书法也很好，人们称他们两为“二王”，代表作品有：楷书《乐毅论》、《黄庭经》、草书《十七帖》、行书《姨母帖》、《快雪时晴帖》、《丧乱帖》、行楷《兰亭集序》等。其中，《兰亭集序》为书家所敬仰，被称作“天下第一行书”。王羲之对正书、草、行主体书法造诣都很深。

少从叔父，后又从卫夫人学书，兼善隶、草、正、行各体，博采众长，备精诸体，摆脱了汉魏笔风，自成一家。笔势开放俊明，结构严谨。楷书以《黄庭经》、《乐毅论》为最；行书以《兰亭序》为最；草书以《快雪时晴帖》、《初月帖》等为最。唐太宗视为国宝，号召天下临摹他的字体，其书法成为代替汉魏笔法的书体正宗。其字被誉为“飘若浮云，矫若惊龙”、“铁书银钩，冠绝古今”，后世尊称为“书圣”。据传说其行书真迹《兰亭序》随葬李世民。现传世均为临摹本。

王羲之小的时候，练字十分刻苦。据说他练字用坏的毛笔，堆在一起成了一座小山，人

们叫它“笔山”。他家的旁边有一个小水池，他常在这水池里洗毛笔和砚台，后来小水池的水都变黑了，人们就把这个小水池叫做“墨池”。书法笔诀：夫欲书之时，当收视反听，绝虑凝神，心正气和，则契于玄妙。心神不正，字则欹斜；志气不和，书必颠覆。其道同鲁庙之器，虚则欹，满则覆，中则正。正者，冲和之谓也。大抵腕竖则锋正。锋正则四面势全。次实指，指实则节力均平。次虚掌，掌虚则运用便易。为点必收，贵紧而重。为画必勒，贵涩而迟。为撇必掠，贵险而劲。为竖必努，贵战而雄。为戈必润，贵迟疑而右顾。为环必郁，贵蹙锋而总转。为波必磔，贵三折而遣毫。侧不得平其笔。勒不得卧其笔，须笔锋先行。努不宜直，直则失力。趯须存其笔锋，得势而出。策须仰策而收。掠须笔锋左出而利。啄须卧笔而疾掩。磔须战笔发外，得意徐乃出之。夫点要作棱角，忌于圆平，贵于通变。合策处策，“年”字是也。合勒处勒，“士”字是也。凡横画并仰上覆收，“土”字是也。三须解磔，上平、中仰、下覆，“春”、“主”字是也。凡三画悉用之。合掠即掠，“户”字是也。“口”乃“形”、“影”字右边，不可一向为之，须背下撇之。“艾”须上磔扭锋，下磔放出，不可双出。“多”字四撇，一缩、二少缩、三亦缩、四须出锋。巧在乎躡砾，则古秀而意深；拙在乎轻浮，则薄俗而直置。采摭簞葩，芟荆芜秽，庶近乎翰墨。脱专执自贤，缺于师授，则众病蜂起，衡鉴徒悬于暗矣。

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很

完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先

生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。
主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本
3、上海古籍出版社三册精装影印本
4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

很适合自己，书纸张很好

这是中国文化经典中的经典，爱好者必藏。比较个版本，此本以印刷精美占优，但编辑一般，不少背景资料未放，2版纸也差些，价偏高。但要找印刷好的也只有它了，很喜欢。

印刷及制作精良，值得居家收藏、欣赏

图书很好，可以购买。

-
- 1.书角折了，应该是包装时候的问题，希望京东改进下，尤其是这种精装的书！
 - 2.书很经典，有点爱不释手的感觉，对王羲之的书法有了全方面的认识和感受

等了很久了，趁优惠券到手买的，非常好

给老公买的，他很满意

[王羲之书法全集（上下）_下载链接1](#)

书评

[王羲之书法全集（上下）_下载链接1](#)