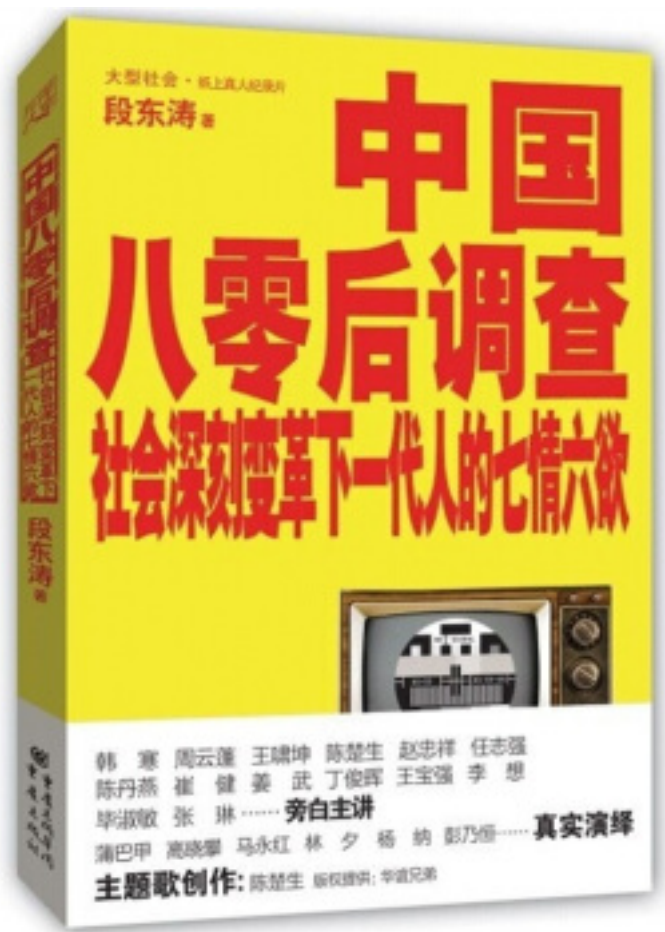


中国八零后调查



[中国八零后调查_下载链接1](#)

著者:段东涛 著

[中国八零后调查_下载链接1](#)

标签

评论

这本书，随着上架时间和读者的反馈，越来越觉得对社会的一个阶层是有意义的了。

用起来还算是不错的吧

每个人都是我们本身，虽不一样却又很相似。 作者的角度很中肯，低调，也全面。

买来纪念一下自己70后的人生经历，看看80后与我们有什么不同。

为了陈楚生买的这本市，看后很喜欢。作者还是做了下了功夫，做了一定调查的。

这本书不但适合80后看，70、60、90后都应该看看，打算收藏本书！

作者从多角度多方面的描写八零后所处的环境及特点，很有共鸣感，推荐，

每天都要来京东混混··超市都难得去了

自己也是80后，写的很深刻，很真实，就是短了点

都是一个一个的故事.还没看完.比较写实

一本适合80后看的书，里面有太多的回忆。

值得一看的一本书，值得深思

刚刚踏入社会的人应该要看看~

塑封的，价廉物美的东西，性价比高

看看当下80后的现状，学习学习

同事买的，应该可以，，

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

继续探寻80的心理，正在进行时。。。。。。。。

作为80后的一员，最近对针对80后的种种出版物颇有兴趣，可能是已经踏入3字头有关吧，希望能通过阅读的方式，尝试更多地了解同龄人的状况，以更准确地对自己进行定位。

一个时尚又敏感的话题,八零后的现状远比书中讲述的复杂,不管怎么样,他们正逐渐成为社会的主力军,应引起重视和关注.

分析在深入一些就好了，写的太表面了

内容还可以 正在努力阅读中

新书上架，希望大家能找到属于自己的一本！

书里写得很真实，有很多不同的真实例子。

还不错 价格公道 就是邮递时间长了点

目录上介绍的 很现实啊

还不错，现实，但也有希望

帮助纪念同龄的一代人！

学习学习，多学点知识

不过应该也可以提供一种观察的角度.

嗯类似于网络小说的感觉，还行吧。就当一杂志故事看看

艰苦创业的80后故事，有成功的，有蜗居的，现实

推荐阅读 80后命运书

由段东涛先生著作的《中国八零后调查》，内容很好，反映的很现实，有那么一点的无奈无助，但是还有那么不灭的希望。这种值得看的书现在确实很少了。作为90后，看这样一本书，总有那么多的共鸣，兴许这个时代就是这样子的。本书还有一个特点是由陈楚生创作的主题歌《她们》，听着这首歌看书，发现音乐与书的内容是那样的吻合。。书还是要读的，音乐还是要听的，不如听着《她们》看《中国八零后调查》吧！快要读完了，很有感触。。。在路上，会有动力继续努力，在书中受到的鼓舞，会让我们90后、80后继续前行！就像那句话说的那样：“我们有过梦想，我们未曾实现，我们仍在追求！”加油，所有的80后、90后！

yayayayaya

写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

在中国，80后的话题从上个世纪末开始，轰轰烈烈到了现在，从没间断。当大环境探讨

80后们的观念和现状的时候，关于80后的影视文艺作品从今年年初开始层出不穷，可是，当那些打着80后噱头的作品因为赶时间话题性，就是80后三十而立的这个话题的时候，内容往往是空泛，尤其是出版物。

但看了由80后青年作家段东涛耗时半年多深入采访后完成的这部《中国八零后调查》后，关于八零后的太多的层面，个人情感的，比如亲情和爱情，也更有置身社会中令年轻人笑不出的房子、选择、就业等等都非常触目惊心。是不是我们还能有梦想，在社会极大的压力之下，我们的选择是什么。看了书，我笑不出来了。

但是这本书，是有希望的，书中24个人物的鲜活行走轨迹，让我们不但认识了这个社会变革下的这一代人，更能找到自己的身影，也能更清楚的认识自己。

其它关于80后的出版物跟《中国八零后调查》相比，在社会意义的深刻性上是无法望其项背的。在媒体上看到毕业于上海师范大学美术学院的段东涛也表示，自己是学美术出身，真正学艺术的人，是很痛恨虚假的，真实才是最有力量，也是最深刻的。他说：“这本书，就提出一个‘纪录片’的概念，当然是在纸上的纪录片，纪录片是什么概念呢，是真实的，哪怕说是跟简单的一个行为，用真实的影响记录下来，呈现出来的时候，那就很有内容。比如之前贾樟柯给民谣歌手周云蓬做了一个很简单的记录，当时周大哥跟我说，贾樟柯就是拍他的一个行走的过程，因为周云蓬是盲人，他的走，就具有了一种特殊的含义，看不见外面的世界，但是却仍旧要行走，你想，这是一个什么状态。”

对于这个记录的影像，我想，有时候我们看不清前后左右的东西，但是是时间推着你必须得走，这是一个发生着的故事。这本书里的24个人物，都是进行时，他们在往前走，作者用文字的方式记录下了他们行走的轨迹，其实真的很有意思，24个人物，涉及到爱情、亲情、孩子、选择、就业、房子、责任、梦想等八个方面，每个方面有不同的三个代表人物，看的时候其实就是在听他们讲自己的故，很心酸，很感动。比如在责任的部分里，有一位去西藏支教的小伙子，当时从上海到了西藏，但是他并不是那种听到西藏需要支教就报名一定要去为教育事业怎样怎样的，他是为了爱情才去的，很有意思，很非常非常的真实，也很符合年轻人的那种比较自我价值认同的观念，但是西藏的条件非常差，是在不断地工作中他获得了一种要真的想为那里的孩子做事的信念，这是很伟大的我觉得。

无论是哪个层面，书中所记叙的每个80后人物都是赤裸裸的，还涉及到不少细节，如何被当下物质社会所俘虏；如何又想要摆脱拜金风气而终于理想等等。社会在物质刺激下越来越开始扭曲，指人的观念，无钱不欢的现状非常令人担忧和吃惊。书里更多的是24个人物处在这样的环境中的作为，是一种进行时，也是非常直白的展示在大众面前的。

有句老话说“旁观者清”，我能读到自己的影子。

书中的80后人物所有的轨迹都不相同，也产生了在这个时代年轻人命运的多样性，在真切感受这些80后们不同生活和不同观念下，能让读者产生一种真实的深刻感。

书里的故事我个人认为是比较沉的那种，不是大家所想象的嘻嘻哈哈的，因为人生下来要活着，怎么活着，是讨论的大范畴。我们要不要想办法活得更高级一些呢？

[中国八零后调查_下载链接1](#)

书评

[中国八零后调查_下载链接1](#)