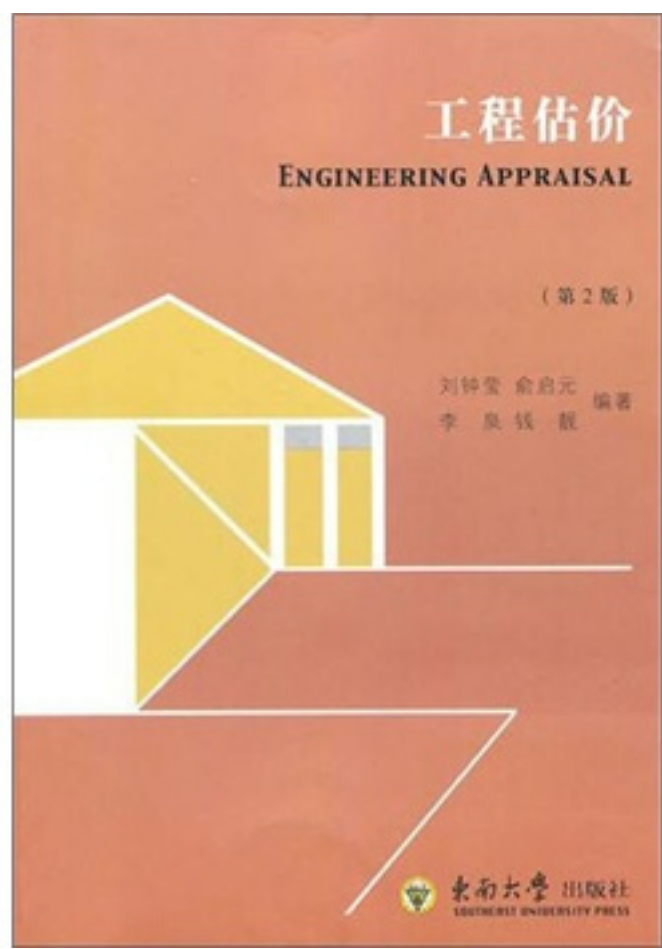


工程估价（第2版）



[工程估价（第2版）_下载链接1](#)

著者:刘钟莹 等 著

[工程估价（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

教学用书，，，支持京东

认真阅读应该有所收获吧。

书本看上去很旧，上沿发霉了都，应该是几百年前的存货

它是一场头脑风暴，注定改变你的思维逻辑。作者结合15年经验5万份资料3000次实验调查，从心理学上解读世界各隐秘部门、知名的领导人物都是通过什么样的手段、理念与程序把自己变成一个宗教，在跟不同的角色合作时都能有逻辑地说服对方、说服一个团队甚至说服一个国家，这里面到底隐藏着怎样的秘密。：洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？……全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴！白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！

高德，英文名格兰德（Grand），旅美华人，曾经任职于美国联邦调查局，后离开了FBI，在华盛顿开办了一家神秘的培训班，报名费高达10万美金。专为北美地区的私人老板或企业总裁提供秘密课程，一时间，他的培训班门庭若市，微软、美孚、麦克森和CNN等知名的商业及传媒集团均有人成为了他的客户，就连美国军方下属的心理康复机构也邀请他合作。但在FBI的干涉下，格兰德的培训只开了不到一年就悄悄关闭，理由不得而知。随后，他开始为世界五百强企业提供中高层管理培训和咨询服务，并创建了高德调查公司。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点，看来吃得起肉菜的学生没有几个。丙菜也用小脸盆盛一点，说明吃这种下等伙食的人也没有多少。只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着，海海漫漫的，显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

从排队的这一片黑压压的人群看来，他们大部分都来自农村，脸上和身上或多或少都留有体力劳动的痕迹。除过个把人的衣装和他们的农民家长一样土气外，这些已被自己的父辈看做是“先生”的人，穿戴都还算体面。贫困山区的农民尽管眼下大都少吃缺穿，但孩子既然到大地方去念书，家长们就是咬着牙关省吃节用，也要给他们做几件见人衣裳。当然，这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟，那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别，而且

胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。有些这样的“洋人”就站在大众之间，如同鹤立鸡群，毫不掩饰自己的优越感。他们排在非凡的甲菜盆后面，虽然人数寥寥无几，但却特别惹眼。

在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪，谁没在野山野地里吃过饭呢？因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

今天可不行。所有打了饭菜的人，都用草帽或胳膊肘护着碗，趑趄趑趄穿过烂泥塘般的院坝，跑回自己的宿舍去了。不大一会工夫，饭场上就稀稀落落的没有几个人了。大部分班级的值日生也都先后走了。

现在，只有高一(1)班的值日生一个人留在空无人迹的饭场上。这是一位矮矮胖胖的女生。她面前的三个菜盆里已经没有了菜，馍筐里也只剩了四个焦黑的高粱面馍。看来这几个黑家伙不是值日生本人的，因为她自己手里拿着一个白面馍和一个玉米面馍，碗里也像是乙菜。她端着自已的饭菜，满脸不高兴地立在房檐下，显然是等待最后一个姗姗来迟者——这必定是一个穷小子，他不仅吃这最差的主食，而且连五分钱的丙菜也买不起一份啊！

雨中的雪花陡然间增多了，远远近近愈加变得模模糊糊。城市寂静无声。隐约地听见很远的地方传来一声公鸡的啼鸣，给这灰蒙蒙的天地间平添了一丝睡梦般的阴郁。

就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良，还没有焕发出他这个年龄所特有的那种青春光彩。

他蹶开两条瘦长的腿，扑踏扑踏地踩着泥水走着。这也许就是那几个黑面馍的主人？看他那一身可怜的穿戴想必也只能吃这种伙食。瞧吧，他那身衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装，但分明是自家织出的那种老土粗布，而且黑颜料染得很不均匀，给人一种肮脏脏脏的感觉。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带，凑合着系两根白线绳；一只鞋帮上甚至还缀补着一块蓝布补丁。裤子显然是前两年缝的，人长布缩，现在已经短窄得吊在了半腿把上；幸亏袜腰高，否则就要露肉了。(可是除过他自己，谁又能知道，他

那两只线袜子早已经没有了后跟，只是由于鞋的遮掩，才使人觉得那袜子是完好无缺的。）

刚拿到手，迫不及待翻看了几下。这期还是保持了[]给我的印象图片多，文字客观平和。目测看完这一本，不能说就知道了[]，但最起码比我现在知道的多，它只是一本[]，能带给我们知识（客观的，求是的），就已经够可以感恩了。豆瓣上有个评论说得甚合我心，都是值得尊敬的。所以，那些说什么排版不好看啦，信息量少拉，内容陈旧拼凑连百度都可以搜到拉，之类的人，请首先持珍惜的态度。在国内看多了偏激的，愤怒的，莫名其妙的有关[]的评论，这么一本至少可以好好说话的书籍，反正我是真的觉得非常难得并且眼前一亮的。更何况，个人非常喜欢这种饱满的排版（个人喜好），内容的信息量对我来说也算有营养了（难道是我太没文化？），自认为没本事在百度搜到这么多图片（你们说的是真的吗，百度地图连国外的地方都显示不了）。从另一方面来讲，编辑也要珍惜慢慢积累起来的粉丝群，不要随大流，坚持自己的特色，更不要忘了杂志的初衷。这本书不仅能让你看到奋斗，也能让你懂得青春。其实一开始的时候，还真给这本书制定了一个满月计划。因为瞅着这样类型的题材，总觉得虽是一本有价值的书，但未必就好读，所以用上整整一个月去啃读基本是必须的了。但后来经过实践才发现，这么一本不算太薄的书，竟然只用了三天不到就攻下来了！不得不承认，其中的精彩程度远远大于之前的预估，基本上每看上几页，就能遇上一个爽点，让你继续下去，并且保持这样的亢奋情绪直到最后。绝对五星，没说的！就那样吧，写的热血沸腾的，其实跟我们各比起来显得很幼稚。用心读这本书，细细品味每句话的含义。你会发现，其实最棒的，就是你自己！

一年前，我周遭的生活完全崩溃了。工作得筋疲力尽，父亲突然去世，和同事、亲人之间的相处关系也是一团糟。然而当时我却不知道，就在这沮丧绝望之中，竟伴随着最棒的恩赐。

当我开始寻找，现今的大师们就陆陆续续向我走来。像个完美的链圈般，发现一位导师之后，就会接连到下一位。若我偏离了路径，就会有其他事物吸引我的注意，也借由这样的转移，再下一位导师又会出现。在网络上找数据时，如果不经意地点到某个错误的链接，也会把我带到极重要的关键信息上。短短几个星期内，我回溯数个世纪的史料追踪这个秘密，并发现了这秘密的当代实践者。所有的文字与照片，始终都温柔笃定，一似在作者写作的那一刻，时光停止，倨傲的神灵隐灭无踪。我由衷地相信，在思考与写作的同时，他重新回到了他足迹曾到过的每一个地方，慢慢地重现，静静地回味。内省着，幸福着，明确着。只有尝过苦，才会有行的欢愉。在看到那梦想的场景之时，你会明白，这不是信手拈来。你是一步步走来的，为了迎接它，为了拥抱它。

劳拉不喜欢上学 因为她有一堆一堆的理由 我还小啊 我很忙啊
查理哥哥开始动脑筋劝劳拉去上学……查理哥哥做到了
学校里究竟有什么好玩的事儿让劳拉流连忘返呢 随着查理的讲述
劳拉对小学的好奇心越来越大 告诉孩子 上学 有多好玩 孩子就能安然步入小学
《我那颗摇晃的牙齿绝对绝对不能掉》 第一颗牙终于要掉了!劳拉非常担心 非常紧张
查理哥哥 马文哥哥和好朋友露塔相继出马
他们能让劳拉轻松度过自己人生的第一个掉牙日吗 掉一颗牙 得一份奖励
受到这般心灵抚慰的孩子 自然就不会对掉牙感到紧张了 《天哪 但那不是我干的》
劳拉弄坏了查理哥哥的宝贝火箭 却把责任推到了假想伙伴索林森的头上
查理哥哥很恼火 并开始想办法解决这个问题 在查理哥哥的计划里 劳拉的推脱还成立吗
聪明的劳拉让想象中的伙伴给自己鼓劲 这才发现 说出真相并不难
做个不撒谎的孩子最开心 最自在 《我们真的能照顾好你的狗》 劳拉和露塔都喜欢小狗
有一天 她们终于获取到一个照顾小狗的机会 她们好开心啊 可是她们真能照顾好小狗吗
查理哥哥会怎样启发劳拉自省 自控 完成好 照看小狗 这件事儿

家长可以尝试让孩子保管物品 帮助孩子提高自控力 理解责任的意义
《我最最喜欢雪了》 劳拉非常喜欢雪天 她的梦想是每天都能看到洁白的雪
可是雪怎么可能天天都下呢 查理哥哥会怎样告诉劳拉跟雪相关的好多事儿呢
再美的雪也会融化 通过这类自然现象 家长可以巧妙引导孩子接受万事万物的变化
启发孩子的哲学思考 《我真的真的好难受》 劳拉感冒了 查理哥哥为了照顾和陪伴她
耽误了重要的球赛 自己还被传染了 劳拉会从这件事里学到什么 感触到什么
试着照顾病人 孩子会更懂爱和珍惜 建立同情心和同理心 《我赢了 不 我赢了 不
我赢了》 劳拉是一个耍赖大王 不管玩什么游戏 她都希望自己赢
查理哥哥想出一个奇妙的点子 他想帮助劳拉明白 比赛的规则有何意义
输赢的含义究竟是什么 原来 偶尔耍赖不要紧 掌握游戏规则才赢得漂亮 既然要玩得痛快
又何必怕输呢 《说茄子》 妈妈总夸奖劳拉照相时很会笑
可劳拉只希望自己能照出一张干干净净的学生照 这次劳拉能如愿吗
查理哥哥会怎么帮她呢 这是一本让孩子学会积极地肯定自我的书 就算全身脏脏的
也一定要露出漂亮的微笑 《照顾好你的星球》 劳拉喜欢收集东西 瓶瓶罐罐她收着
废纸盒她收着 玩坏了的旧玩具她收着 照这样 收下去
家很快就会变成一个大垃圾场了吧 聪明的查理哥哥会怎样帮助劳拉收拾好屋子
环境和心情呢 学会整理物品事小 懂得爱护环境事大 从收拾垃圾开始
提高孩子的生活管理能力 培养孩子对周围世界的关爱 《喂 等一下 那是我的书》
劳拉和查理哥哥去图书馆 她非要看自己最心爱的那本书 可是那本书已被别人借走了
查理哥哥想出一个办法 他要帮助劳拉区分好 自我 和 他人 的关系 这本书让孩子理解
所有权的意义 此外 聪明的父母应善于寻找孩子真正的兴趣点 很多时候
不是孩子不爱看书 是父母没有挑对书 《这应该是我生日会》
劳拉觉得查理哥哥的生日会真糟糕 环境吵 游戏旧 连蛋糕都不是粉红色的 于是
劳拉决定亲自出马 帮查理哥哥过一个最棒的生日会 可忙到最后
查理哥哥的生日会好像变成了劳拉的生日会 查理哥哥该怎么办呢
这是一本让任性的小孩明事理的书 孩子会懂得 当主角是别人的时候
应该慷慨地为别人鼓掌 《我会非常非常小心的》 劳拉非常喜欢露塔的新大衣
她用自己崭新的吸扣书包跟露塔换 如愿以偿穿上新大衣 那感觉太美妙了
可尽管一直记着露塔 一定要非常小心的叮嘱 劳拉能做到吗 最后宝贝大衣竟然弄丢了
劳拉该如何是好呢 这本书鼓励孩子坦诚地与伙伴交往 遇到矛盾只有鼓起勇气道歉
才可获得真诚的谅解 《我特别了解豚鼠》 劳拉喜欢班里的小豚鼠
她特别希望在假期的时候把它带回家去照顾 可班里的小朋友都比劳拉了解豚鼠
汉森老师会同意劳拉的计划吗 查理哥哥会怎样帮助劳拉将喜好变成一份完美计划

书是新的，还可以。价格一般吧，值得下次光顾！

[工程估价（第2版）_下载链接1](#)

书评

[工程估价（第2版）_下载链接1](#)