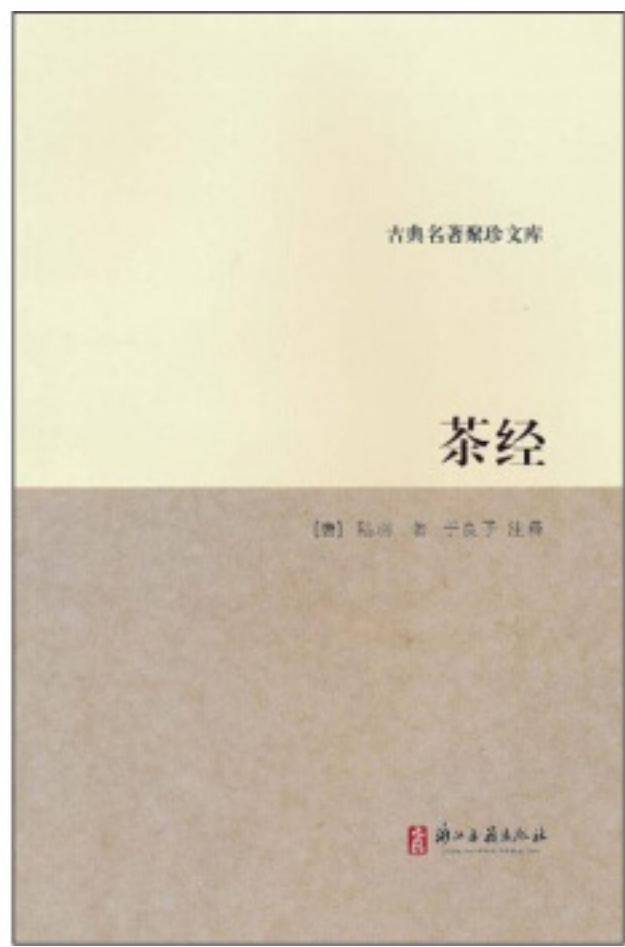


古典名著聚珍文库：茶经



[古典名著聚珍文库：茶经_下载链接1](#)

著者:[唐] 陆羽 著，于良子 注

[古典名著聚珍文库：茶经_下载链接1](#)

标签

评论

喜欢他的人没有理由不去读的好书，很不错的，话说

此用户未填写评价内容

双十一买！买！买！在京东买书很放心，质量好，速度快，好评！

忘记评价了……书质量挺好的，有文言有白话，不错……

非常好，完全符合我的预想，到货很及时，发票也是按约定开好随货同时送到。

这本书应该还可以，书太多，暂时没有读，储备，谢谢京东！

一不小心买了两本，?????????

哈哈哈哈哈

商品不错，物流很快。

经典的书，装潢也还不错

物流速度 东西不错 支持京东

京东速度没的说，就是加个小盒子就好了，书有点皱了

商品很好的，用着特别方便，使用很放心，一直以来都用的是京东自营家的，很好用的
建议大家都能来购买

挺好的，这次还会在这买！物流也很快！

非常好，很满意，老顾客了，继续支持！

10月份必须搞定装修问题

谢谢你们及时为我送来书籍，服务周到

书不错，搞活动买的，划算

不错不错真不错 值得阅读

买了很多次，活动团货。。。

速度太快了，凌晨订单下午两点就送到了

送老领导的书 很好

物品与图片中的一致

不错的书，早闻大名，我会认真看看的！

送货速度很快！刚拿到手，质量很好！感谢！

很好的一本书。

书籍不错，配送员服务态度好。

书很好京东质量第一

送货快，不过书还没看。

东西不错，值得推荐。

纸张质量不行，不赖出版社，赖中国造纸厂没用！

挺好的挺好的

需要好好学习

收藏慢慢读

感觉还行

满400-200的活动买的，价格实惠，送货快，书质量很好。
注释还算全，就是没有整篇的翻译，后面的附录竟然注都少之又少，至于凤毛菱角。茶经37页，这本书总共190页，附录占了80%的容量还没注解！这本书的附录成为了主角，这种本末倒置的著述方式我倒是头一次见到！注者于良子先生倒有些圈钱的嫌疑。所以如果有想了解中国茶文化的茶油就不要买此书了，里面有关茶文化的内容很少，如果只是作为考据研究的话，出这一本书也算差不多，可惜了浙古的牌子。

挺好的

非常好

挺好！

一般般。因为没有全文翻译现代文

引用较多。总体一般，纸张不错。适合初涉茶术的人度

没翻译~注解少~一般

书不错，但是不是我找的那本

饮茶品茶，品茶品茶经，晕。

值得购买

东西挺好。超值。。好好好。。。。东西挺好。超值。。好好好。。。。东西挺好。超值。。好好好。。。。

书还是不错的，但是为什么下单后一周才发货？？本来在不收到就准备退单的

还没来得及看，不过看书面，纸张都不错

浙江古籍出版社的这套“古典名著聚珍文库”性价比比较高，定价实惠，可供普及阅读。陆羽《茶经》是茶学、茶文化必读的经典书籍，第一次以专著形式全面介绍了制茶品茶，茶具茶事，很好。喝不喝茶的人都可以不妨读一读。

閒暇之餘看看挺好，長知識了。

茶香千古，滴水恩情，品鉴经典，回味无穷

经典中的经典啊，值得收藏

评价要求字数不方便。

很好很喜欢，书永远都是良师益友，陪伴一生

质量不错，值得阅读，很好！

物美价廉，好书长知识，值得推荐。

想了解中国的茶文化和茶道。

自己要多读书,特别是要培养孩子多读书,做对社会有用之人,让儿童喜悦读书对于家长们来说,现在的孩子不愿意读书是一件非常头痛的事情。孩子们更喜欢看电视、电影,既有对话又有画面。一些家人认为,孩子们通过这种方式就能获取全部知识,不读书也行。这是非常非常错误的一种认识。读书和电影、电视绝不可互相替代!孩子们的特长是什么?精力饱满,想象力丰富,思维跳跃性强无拘无束。电影、电视的确能够帮助孩子们认识外部世界,但它的局限性也非常明显——它在一定程度上容易扼杀或者限制孩子们最需要激活和成长的想象力,因为,画面中已经给了孩子们一切,不需要去想象了。而想象是孩子培养思考能力的关键前提!电影、电视应该作为孩子汲取知识、开阔视野的一种途径,而非全部。记得小时候,去外地做工的父亲带回了一个收音机。那台收音机为我打开了一个丰富的世界。收音机中播出的故事、评书等,没有电视中的画面,但在听的时候,脑海里会自然浮现出相对应的画面和场景。比如,收听《岳飞传》的时候,甚至连那些激烈地战争场面都能浮现出来。听到的信息,对孩子们的想象、思维等能力是非常有益的。我小学的时候作文就比较好,跟我听书、读书的习惯不无关系。(左岸:我们最丰富的阅读感官除了显性的眼、耳、手……还有隐性的想像,神奇的思维,电视跳跃太快,常常没来得及思考,画面就过去了。)孩子在画画,或者玩的时候,或者睡前,打开音响,播放故事等,让孩子在潜移默化中吸取营养。孩子的想象力会弥补文字和声音的缺陷。等听几次,孩子甚至能够完整地把听到的故事讲下来,连语气都很惟妙惟肖。这种听书的方式,对于孩子语言和逻辑能力的培养和记忆力的培养都是极其有益的。当然,当孩子完美复述听来的故事的时候,一定要给予足够的赞美。赞美不能太虚伪,一定要真诚。读书也一样。书

不一定非常华丽才好,只要有注音,孩子能够慢慢读下来就行了。对于孩子而言,再美的画面也没有他自己想象出来的完美啊!对于孩子们读的书,家长绝不可以抱着无所谓的态度。应该非常重视,至少在孩子觉得你非常重要。你应该在孩子读书以前提前通读一遍,以便与孩子交流心得。这种对话不仅可以开阔孩子的视野,提升孩子的认知能力和心理素质,也可以提高孩子的兴趣,同时,对家长而言也是一种快乐啊。孩子们的一些观点由于不受任何限而常常语出惊人,令人感叹!现在想想,我多么感恩我的父母亲和爷爷奶奶,他们无论多忙,都不会忽略我的问题,尽管他们的知识有限,但他们朴实的思想和平和、善良的为人之道,让我受益终生。(左岸:再次证明言传不如身教。)千万不要买几本书丢给孩子,给孩子布置任务,要求他在多少天内读完。这种对待成人的方式,除了导致孩子的强烈反感外,没有任何益处。孩子的学习效率完全源于兴趣。家长如果希望孩子读什么书,应该在买书以前,就多次在孩子面前“意外”谈到那本书,当孩子的好奇心被吊起来,剩下的事情你就不用管了。现在的儿童非常可怜,分数老早就扼杀了他们的天性,同时也扼杀了他们的童年、快乐和前途。在孩子面前谈论分数是毁灭孩子的最快方式!永远不要在孩子面谈谈分数。这会严重扭曲孩子的内心,

使其承受能力变得越来越脆弱。孩子们都很好强，不谈论分数他们一般也会很努力，他们厌学往往是不堪压力的结果。家长们更应该与孩子一起分享快乐，让孩子在快乐中学习知识。我翻阅了20多本外国专家写的儿童教育方面的著作，无不强调快乐学习的重要性。甚至，他们认为孩子的专职就是快乐，如何玩得开心、快乐，才是教育的根本。这一点国人很难理解。国外初中的教材（比如\\N数学）还没有我们小学五年级的难，但这并不影响他们培养出大量的世界顶级人才，而我们这些善于考试的人才在走向世界的时候是那么的无所适从。应试教育让我们这个民族的思维越来越受局限，越来越僵化，加之“唯物”论到“唯钱唯权”观的主流思想的过渡，在房地产为核心的投机体系的助推下，彻底毁灭\\N了我们这个民族的创造能力和积极向上的精神面貌。孩子们是非常可怜的。智慧的家长不应继续给孩子增加压力，与外力合伙戕害孩子的成长，而应该尽可能地为孩子营造一个相对宽松的成长环境。在这样的环境中，\\N孩子们会慢慢对读书产生兴趣的。另外，行万里路破万卷书，暑假带孩子出去走走，开阔眼界，也是非常有益的。旅游的时候也不要仅仅是照相而已，要注意感受美景，开阔眼界，多与孩子交流心得。美国人JOSHUA曾写过一篇文章让我非

很喜欢这书，写的很好。

不错，质量可以，发货速度快！

很不錯。。。。。。。。。。

古典名著聚珍文库茶经在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的

人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

古典名著聚珍文库：茶经 还没有翻开过 罪过～

书给力 京东给力！正版看起来就是舒服

书不错，很喜欢

[唐]陆羽而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力古典名著聚珍文库茶经如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人古典名著聚珍文库茶经以陶湘（兰泉）百川学海本茶经为底本。据明万历四十一年（1613）喻政茶书甲种本、明嘉靖壬寅序竟陵刊本以及其他版本，择优参校除内容比较重要的，不一一出校勘记。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生五之煮凡炙茶，慎勿于风烬间炙，嫖焰如钻，使炎凉不均。持以逼火，屡其翻正，候炮出培蝼状虾蟆背，然后去火五寸。卷而舒，则本其始，又炙之。若火干者，以气熟止日干者，以柔止。其始，若茶之至嫩者，蒸罢热捣，叶烂而牙笋存焉。假以力者，持千钧杵亦不之烂，如漆科珠，壮士接之，不能驻其指。及就，则似无襁骨也。炙之，则其节若倪倪如婴儿之臂耳。既而，承热用纸囊贮之，精华之气无所散越，候寒末之。末之上者，其屑如细米末之下者，其屑如菱角。其火，用炭，次用劲薪。谓桑、槐、桐、枥之类也。其炭，曾经燔炙为膻腻所及，及膏木、败器不用之。膏木为柏、桂、桧也。败器，谓朽废器也。古人有劳薪之味，信哉！其水，用山水上，江水中，井水下。舜赋所谓水则岷方之注，揖彼清流。其山水，拣乳泉、石池慢流者上其瀑涌湍漱，勿食之，久食令人有颈疾。又多别流于山谷者，澄浸不泄，自火天至霜郊以前，或潜龙蓄毒于其间，饮者可决之，以流其恶，使新泉涓涓然，酌之。其江水，取去人远者。井，取汲多者。其沸，如鱼目，微有声，为一沸缘边如涌泉连珠，为二沸腾波鼓浪，为三沸。已上，水老不可食也。初沸，则水合量，调之以盐味，谓弃其啜余，啜，尝也，市税反，又市悦反。无乃馅酤而钟其一味乎，上古暂反。下吐滥反。无味也。第二沸，出水一瓢，以竹荚环激汤心，则量未当中心而下。有顷，势若奔涛溅

沫，以所出水止之，而育其华也。。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛

[唐]陆羽写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。古典名著聚珍文库茶经，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，古典名著聚珍文库茶经以陶湘（兰泉）百川学海本茶经为底本。据明万历四十一年（1613）喻政茶书甲种本、明嘉靖壬寅序竟陵刊本以及其他版本，择优参校除内容比较重要的，不一一出校勘记。，内容也很丰富。，一本书多读几次，五之煮凡炙茶，慎勿于风烬间炙，嫖焰如钻，使炎凉不均。持以逼火，屡其翻正，候炮出培蛄状虾蟆背，然后去火五寸。卷而舒，则本其始，又炙之。若火干者，以气熟止日干者，以柔止。其始，若茶之至嫩者，蒸罢热捣，叶烂而牙笋存焉。假以力者，持千钧杵亦不之烂，如漆科珠，壮士接之，不能驻其指。及就，则似无襁骨也。炙之，则其节若倪倪如婴儿之臂耳。既而，承热用纸囊贮之，精华之气无所散越，候寒末之。末之上者，其屑如细米末之下者，其屑如菱角。其火，用炭，次用劲薪。谓桑、槐、桐、枥之类也。其炭，曾经燔炙为膻腻所及，及膏木、败器不用之。膏木为柏、桂、桧也。败器，谓朽废器也。古人有劳薪之味，信哉！其水，用山水上，江水中，井水下。舜赋所谓水则岷方之注，揖彼清流。其山水，拣乳泉、石池慢流者上其瀑涌湍漱，勿食之，久食令人有颈疾。又多别流于山谷者，澄浸不泄，自火天至霜郊以前，或潜龙蓄毒于其间，饮者可决之，以流其恶，使新泉涓涓然，酌之。其江水，取去人远者。井，取汲多者。其沸，如鱼目，微有声，为一沸缘边如涌泉连珠，为二沸腾波鼓浪，为三沸。已上，水老不可食也。初沸，则水合量，调之以盐味，谓弃其啜余，啜，尝也，市税反，又市悦反。无乃馅酤而钟其一味乎，上古暂反。下吐滥反。无味也。第二沸，出水一瓢，以竹荚环激汤心，则量未当中心而下。有顷，势若奔涛溅沫，以所出水止之，而育其华也。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。古典名著聚珍文库茶经，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无

有点难看懂 毕竟是古文

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

不错的经典书。装帧还可以。

书不错，快递很给力的

对蒋写的比较客观。书的质量不错。

《茶经》共三卷十篇，“一之源”考证茶的起源及性状。“二之具”记载采制茶工具；“三之造”记述茶叶种类和采制方法；“四之器”记载煮茶、饮茶的器皿；“五之煮”记载烹茶法及水质品位；“六之饮”记载饮茶风俗和品茶法；“七之事”汇编有关茶叶的掌故及药效；“八之出”列举茶叶产地及所产茶叶的优劣；“九之略”指茶器的使用可因条件而异，不必拘泥；“十之图”指将采茶、加工、饮茶的全过程绘在绢素上，悬于茶室，使得品茶时可以亲眼领略茶经之始终。

《茶经》反映出当时茶叶的采摘、制作、鉴定、分级及烹煮、饮用等都积累了丰富经验

。表明唐代茶叶生产已比较发达，饮茶之风盛行。编辑本段 影响

《茶经》在当时就已竞相传抄，《新唐书隐逸传》说陆羽著《茶经》后“天下益知饮茶矣”。当时卖茶的人甚至将陆羽塑成陶象置于灶上，奉为茶神。《茶经》大大推动了唐以后茶叶的生产和茶文化的传播。《茶经》之后，我国历代出现不少有关茶的专著，有些还标明是对陆羽《茶经》的补充。编辑本段 版本

本书历来流传极广，有《百川学海》、《说郛》、《山居杂志》、《格致丛书》、《学津讨源》、《唐人说茶》本及多种单行本，还有日译本和英译本。1983年湖北人民出版社出版傅树勤、欧阳勋的《陆羽茶经译注》。编辑本段 陆羽与《茶经》

陆羽二十一岁时决心写《茶经》，为此开始了对茶的游历考察，他一路风尘，饥食干粮，渴饮茶水，经义阳、襄阳，往南漳，直到四川巫山，每到一处，即与当地村老讨论茶事，将各种茶叶制成各种标本，将途中所了解的茶的见闻轶事记下，做了大量的“茶记”。

经过十余年，实地考察三十二个州，陆羽最后隐居苕溪（今浙江湖州），开始对茶的研究著述，历时五年写成《茶经》初稿。以后五年又增补修订，这才正式定稿。此时陆羽已四十七岁，前后总共历时二十六年，才最终完成这世界上第一部研究茶的巨作《茶经》。

陆羽声名远扬，朝廷有意留他在京为官，但他陈辞不就，仍周游各地，推广茶艺，影响所及，茶事大盛。唐朝以前，茶的用途多在药用，仅少数地区以茶做饮料。自陆羽后，茶才成为中国民间的主要饮料，茶盛于唐，饮茶之风普及于大江南北，饮茶品茗遂成为中国文化的一个重要组成部分。陆羽被后人称为中国的茶圣。

《茶经》是陆羽在各大茶区观察了茶叶的生长规律、观察了茶农对茶叶的加工，进一步分析了茶叶的品质的优劣，并学习了民间烹茶的良好方法的基础上总结出的一套规律，此外陆羽还留心于民间茶具和茶器的制作，且制作出自己独特的一套茶具。陆羽用自己的一生研究茶事，他的脚步遍及全国各大茶区。

古典名著聚珍文库：茶经，不错的书

质量内容都很好，挺好的书

中国是一个千年文明古国，礼仪之邦，崇尚礼节。中国有句民谚：无茶不成礼，中国茶文明传达的是纯，雅，礼和茶道的精神理念，传播的是人与自然的交融，启发人们走向更高的生活境界。茶艺人士说，喝茶的环境对于喝茶的人来说，并不是最重要的，这就在于喝者的心情。喝绿茶可以消暑，冬喝红茶可以祛寒；大口喝茶可以解渴，小口品茶可以知味。人未改，茶是茶，不同的时节，不同的心情，不同的喝法，也就有了不同的滋味，不同的感悟，因而对于真正的品味者来说喝茶自有喝茶的乐趣在。饮茶，既可以养生又可以治病，茶叶中既有营养的乐趣在。饮茶，既可以养生又能治病，茶叶中既有营养成分又有药理作用。如果能根据自我体质，选用适宜茶疗方，对增进健康，增进体质定会有宜。

“冷水泡茶慢慢浓”这是一句值得人们细细品味的喝茶人的妙语。喝茶人总想说出茶的滋味，却不知道茶的滋味，就在喝茶的过程中，喝茶时，要从中体会“所喝的是什么味道”及其敷衍着生活的滋味，将一份“如何品味”的心思塞在心里，恐怕就全把真正的滋味放过。平淡的水溶入几片茶叶，就成为茶；似水流年，平常的生活，若是有了一颗自觉他的心，就会充满欢喜，这像宋人杜少山的诗句所写“寒夜客来茶当酒，竹枋汤沸火正红，寻常一样窗前月，才有梅花便不同”佳茗，是清是醇，是苦中带甘，是超凡脱俗，是不卑不亢，是无声胜有声，更是一种生活态度，我们在品茶中品味人生，品味生

活，在生活中体味茶意，才能抚平内心之浮躁，不徐不疾的前进，从容，优雅的生活。人生如茶，茶似人生，只要用心品茗，从容之可得其真味，品茗中，看悠长人生，心宁神静，回味里，天籁之音，缭绕缕缕，属于自己的那一帘幽梦，定会在某个不经意的瞬间，缠绕在身边。习茶开始，也开始崇敬茶人，茶人的艺道、人格、和心境，陆羽可称之为“圣”。

开始背《茶经》，叹其文字之精，造诣之透，竟决然不似没有文凭，私塾都没有念过之人，也就小学几年级的文化，写出过去、现在、将来永远无法取代的经典。高山仰止。在上篇论茶中，主要论述色、香、味、藏茶、炙茶、碾茶、罗茶、候汤、火胁盏和点茶。论述茶色时，他说：“茶色贵白，而饼茶大抵于表涂膏泽，故有青、黄、紫、黑之异。论述茶香时，他说：“茶有真香，而入贡者，微以龙脑和膏以助香，建安民间试茶，皆不入香，恐夺其真。”按现代科学的制作方法，茶叶不宜掺杂“珍果香草”，把茶的真香夺去。论述茶叶时，他说：“茶味主于甘滑，惟北苑、凤凰山连属诸场产者味佳，隔溪诸山，虽及时加意制作，色与味莫能及也；又有水泉不甘，能损味，前世论水品者，以此。”这说明茶味与产地、水土、环境等有密切的关系。在论述藏茶时，他说：“茶宜若叶，而畏香药。”这就是说，贮藏茶叶，要讲究茶器和方法，“意温燥而忌湿冷”；否则，茶叶会吸收“异味”，变质，不能保持本色和茶味。

在下篇论茶器中，主要论述茶焙、茶笼、砧椎、茶铃、茶碾、茶罗、茶盏、茶匙和汤罐。他从制茶工具、品茶器具等方面进行论述，这些也是值得我们借鉴的。

买了这个系列的书，觉得还不错。就是有的缺货了。

学茶必看之书 也没什么过多评价 茶圣著作

陆羽在《茶经》中整整用了二章篇幅论及“具”和“器”，并罗列各种采茶、造茶工具十九种，煮茶、饮茶器皿二十五种，还分别指明具体形状、尺寸、质地、用途，亲自精心设计一古色古香的煮茶风炉，倡导“陆氏茶”。《茶经》四之器

风炉：风炉以铜铁铸之，如古鼎形，厚三分，缘阔九分，令六分虚中，致其圪墁，凡三足。古文书二十一字，一足云“坎上巽下离于中”，一足云“体均五行去百疾”，一足云“圣唐灭胡明年铸”。其三足之间设三窗，底一窗，以为通飏漏烬之所，上并古文书六字：一窗之上书“伊公”二字，一窗之上书“羹陆”二字，一窗之上书“氏茶”二字，所谓“伊公羹陆氏茶”也。置埴鬲于其内，设三格：其一格有翟焉，翟者，火禽也，画一卦曰离；其一格有彪焉，彪者，风兽也，画一卦曰巽；其一格有鱼焉，鱼者，水虫也，画一卦曰坎。巽主风，离主火，坎主水。风能兴火，火能熟水，故备其三卦焉。其饰以连葩、垂蔓、曲水、方文之类。其炉或锻铁为之，或运泥为之，其灰承作三足，铁样台之。

筥：筥以竹织之，高一尺二寸，径阔七寸，或用藤作，木榱，如筥形，织之六出，固眼其底，盖若利篋口铄之。

炭挝：炭挝以铁六棱制之，长一尺，锐一丰，中执细头，系一小钅展，以饰挝也。若今之河陇军人木吾也，或作鎚，或作斧，随其便也。

火策：火策一名箸，若常用者圆直一尺三寸，顶平截，无葱台勾锁之属，以铁或熟铜制之。

鍤：鍤以生铁为之，今人有业冶者所谓急铁。其铁以耕刀之起炼而铸之，内摸土而外摸沙土。滑于内，易其摩涤；沙涩于外，吸其炎焰。方其耳，以正令也；广其缘，以务远也；长其脐，以守中也。脐长则沸中，沸中则未易扬，未易扬则其味淳也。洪州以瓷为

之，莱州以石为之，瓷与石皆雅器也，性非坚实，难可持久。用银为之，至洁，但涉于侈丽。雅则雅矣，洁亦洁矣，若用之恒而卒归于银也。

交床：交床以十字交之，剡中令虚，以支鍍也。

夹：夹以小青竹为之，长一尺二寸，令一寸有节，节已上剖之，以炙茶也。彼竹之筱津润于火，假其香洁以益茶味，恐非林谷间莫之致。或用精铁熟铜之类，取其久也。

纸囊：纸囊以剡藤纸白厚者夹缝之，以贮所炙茶，使不泄其香也。

碾：碾以橘木为之，次以梨、桑、桐柘为白，内圆而外方。内圆备于运行也，外方制其倾危也。内容堕而外无余木，堕形如车轮，不辐而轴焉，长九寸，阔一寸七分，堕径三寸八分，中厚一寸，边厚半寸，轴中方而执圆，其拂末以鸟羽制之。

罗合：罗末以合盖贮之，以则置合中，用巨竹剖而屈之，以纱绢衣之，其合以竹节为之，或屈杉以漆之。高三寸，盖一寸，底二寸，口径四寸。

则：则以海贝蛎蛤之属，或以铜铁竹匕策之类。则者，量也，准也，度也。凡煮水一升，用末方寸匕。若好薄者减之，嗜浓者增之，故云则也。

水方：水方以桐木、槐、楸、梓等合之，其里并外缝漆之，受一斗。

漉水囊：漉水囊若常用者，其格以生铜铸之，以备水湿，无有苔秽腥涩。意以熟铜苔秽、铁腥涩也。林栖谷隐者或用之竹木，木与竹非持久涉远之具，故用之生铜。其囊织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之，又作绿油囊以贮之，圆径五寸，柄一寸五分。

瓢：瓢一曰牺杓，剖瓠为之，或刊木为之。晋舍人杜毓《荈赋》云：“酌之以匏。”匏，瓢也，口阔胫薄柄短。永嘉中，馀姚人虞洪入瀑布山采茗，遇一道士云：“吾丹丘子，祈子他日瓠牺之余乞相遗也。”牺，木杓也，今常用以梨木为之。

竹策：竹策或以桃、柳、蒲、葵木为之，或以柿心木为之，长一尺，银裹两头。

蚩簋：蚩簋以瓷为之，圆径四寸。若合形，或瓶或罍，贮盐花也。其揭竹制，长四寸一分，阔九分。揭，策也。熟盂：熟盂以贮熟水，或瓷或沙，受二升。

碗：碗，越州上，鼎州次，婺州次，岳州次，寿州、洪州次。或者以邢州处越州上，殊为不然。若邢瓷类银，越瓷类玉，邢不如越一也；若邢瓷类雪，则越瓷类冰，邢不如越二也；邢瓷白而茶色丹，越瓷青而茶色绿，邢不如越三也。晋·杜毓《荈赋》所谓器择陶拣，出自东瓯。瓯，越也。瓯，越州上口唇不卷，底卷而浅，受半升已下。越州瓷、岳瓷皆青，青则益茶，茶作白红之色。邢州瓷白，茶色红；寿州瓷黄，茶色紫；洪州瓷褐，茶色黑：悉不宜茶。

畚：畚以白蒲卷而编之，可贮碗十枚。或用篲，其纸帕，以剡纸夹缝令方，亦十之也。

札：札缉栟桐皮以茱萸木夹而缚之。或截竹束而管之，若巨笔形。

涤方：涤方以贮涤洗之余，用楸木合之，制如水方，受八升。

滓方：滓方以集诸滓，制如涤方，处五升。

巾：巾以絁为之，长二尺，作二枚，玄用之以洁诸器。

具列：具列或作床，或作架，或纯木纯竹而制之，或木法竹黄黑可扃而漆者，长三尺，阔二尺，高六寸，其到者悉敛诸器物，悉以陈列也。

都篮：都篮以悉设诸器而名之。以竹箴内作三角方眼，外以双箴阔者经之，以单箴纤者缚之，递压双经作方眼，使玲珑。高一尺五寸，底阔一尺，高二寸，长二尺四寸，阔二尺。

自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到

如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。自从跟同事在京东网购之后貌似有些不可收拾的样子，经常要去看看的，商品选择不少服务态度也挺好的，送货上门很给力不用出门可以买到如意的东东也是一件美事，自己也是比较容易满足的人退货啥的也比较方便，服务态度真的很认可。

买到手了古典名著聚珍文库茶经好开心啊，这个书是朋友推荐我看一看的，的书一直很喜欢，读书人总有一个爱好，喜欢逛书店，喜欢逛书摊，遇上可心的书，如同遇见了赏心悦目的佳人，不管价钱高低，总有一种要据为己有的心理。古典名著聚珍文库茶经以陶湘（兰泉）百川学海本茶经为底本。据明万历四十一年（1613）喻政茶书甲种本、明嘉靖壬寅序竟陵刊本以及其他版本，择优参校除内容比较重要的，不一一出校勘记。五之煮凡炙茶，慎勿于风烬间炙，嫖焰如钻，使炎凉不均。持以逼火，屡其翻正，候炮出培蛄状虾蟆背，然后去火五寸。卷而舒，则本其始，又炙之。若火干者，以气熟止曰干者，以柔止。其始，若茶之至嫩者，蒸罢热捣，叶烂而牙笋存焉。假以力者，持千钧杵亦不之烂，如漆科珠，壮士接之，不能驻其指。及就，则似无襁骨也。炙之，则其节若倪倪如婴儿之臂耳。既而，承热用纸囊贮之，精华之气无所散越，候寒末之。末之上者，其屑如细米末之下者，其屑如菱角。其火，用炭，次用劲薪。谓桑、槐、桐、枥之类也。其炭，曾经燔炙为膻腻所及，及膏木、败器不用之。膏木为柏、桂、桧也。败器，谓朽废器也。古人有劳薪之味，信哉！其水，用山水上，江水中，井水下。舜赋所谓水则岷方之注，揖彼清流。其山水，拣乳泉、石池慢流者上其瀑涌湍漱，勿食之，久食令人有颈疾。又多别流于山谷者，澄浸不泄，自火天至霜郊以前，或潜龙蓄毒于其间，饮者可决之，以流其恶，使新泉涓涓然，酌之。其江水，取去人远者。井，取汲多者。其沸，如鱼目，微有声，为一沸缘边如涌泉连珠，为二沸腾波鼓浪，为三沸。已上，水老不可食也。初沸，则水合量，调之以盐味，谓弃其啜余，啜，尝也，市税反，又市悦反。无乃馅酝而钟其一味乎，上古暂反。下吐滥反。无味也。第二沸，出水一瓢，以竹荚环激汤心，则量未当中心而下。有顷，势若奔涛溅沫，以所出水止之，而育其华也。上小学的时候我就喜欢读书。那时，姐姐已经在读初中了。每逢周末回家，她总会带一些旧书或杂志回来。我印象最深的是上海的收获杂志，因为获字是繁体字，我不认识，又是查字典，又是请教老师，胡乱折腾了一气，终究是没有弄清楚。姐姐拿回来的书，多半是在学校里没有读完，所以在她读这一本的时候，我就读那一本，这样倒腾着也断断续续读了一些书。书的内容早就忘却了，印象中只记得贾平凹写的小月前本，书中姐妹俩的性格给我留下了很深的印象。从那时起，我就想，要好好读书，将来有一天，也让自己的名字印在书里。真正的大量的阅读是在上了高中之后。我的高中是在县城里念的。从学校前面的长长的小巷走出来，就是繁华的西大街了。巷口的东面就是邮电局的大楼，一层有一家书报门市。因为处在学校的外面，所以这里经常

很不错，外观干净整洁，虽然没有塑封，依然比较干净。赞

很值得看的书...值得收藏...

好

第一次网购，很满意

还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

服务很好，速度很快，一直都很信赖京东！

很好的书籍，加油。。。。。

比较喜欢。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书的内容很不错，但是书实在太糟糕了，封面都撕坏了，而且脏兮兮邹巴巴的，希望京东以后注意这些问题。

教典一样的书，看了很长知识

版面不错，解释再详尽一点就好了。没有配图有点遗憾。

书质量还行，老爹要求买的

内容很丰富，一直在阅读。

正在读，印刷质量不错

很喜欢茶道，喜欢茶文化，从茶经看看茶的渊源。就是书有些脏，可能是藏货了。

是本好书啊，，，，， 有营养

一般看看的书，应该还是不错的

以陶湘（兰泉）百川学海本《茶经》为底本。据明万历四十一年（1613）喻政《茶书》甲种本、明嘉靖壬寅序竟陵刊本以及其他版本，择优参校。

闲时翻看一两页，书还不错

经典书籍 印刷纸张都不错 值得好好拜读

古典名著聚珍文库：茶经

正版的书，物流配送很快，好评~~

爷爷泡的茶，有一种温香叫家。茶有真香。

最近对茶有了点兴趣，想了解一些这方面的知识，毫不犹豫地选择了这本，看书首先还是究其本源

真的很喜欢这本书，不过都是文言文啊！

茗香轻摇，书页漫翻，一束春阳，半枝红花，是优美人生的惬意。

现在有关于茶的书很多，这本经典著作在今天仍具魅力！

喝茶，品香，读书，生活惬意呀

就是古代有些文字的意思跟现在相差太大了，没有译文的话，看在眼里不知道具体意思，这是我们所受教育的悲哀。

主体内容是陆羽的茶经，讲的比较详细，但更多的是茶经衍生出去的内容。
适合想了解茶文化相关知识的人阅读

好书，值得深入研读一下，得静下心来

学习学习，练习练习，希望有用

东西还不错东西还不错

突然喜欢上了这些类型的书籍。趁着活动速度拍了N本。
希望今年能阅读完它们！！！！

不仅很经典，而且还不贵。

书不错，实惠的很，可以考虑再买

浙江古籍出版社的《古典名著聚珍文库》都是质量很好的书，这部陆羽的《茶经》也不例外。之所以没有评“很喜欢”，是因为翻开第一页就发现有一张纸破损了。

快递很给力，内容也不错

买了好多国学书，准备好好学习

物美价廉的一本好书！

陆羽的茶经上中下三卷才三十几页，后面一百多页是续茶经。印刷还可以，排版看起来不够舒服

没有注释的版本看起来有点累啊

各行各业都有一个经，读了茶经，对于茶的理解，对于如何品茶均有了深层次的理解

书不错，排版也不错~

正品，不错的一次购物

自己喜欢喝茶，所以买了这本书！！

非常喜欢，不过都是文言文

终于买到了，真是好书啊，浙江古籍，创造经典

部分地方少有错别字。

挺不错的。

非常满意 非常满意 非常满意

古典名著聚珍文库：茶经 不错

买了这本书感觉很好看，很喜欢看，是一本好书。

读读茶圣关于茶知识的论著。

浙江古籍的这套书都还不错，物美价廉。

帮同学买的，她喜欢。

超值便宜~~~~~

这本书需要好好看看，太经典了

古籍特有的简洁封面，纸质好，内容还需多多研究

此书是一部关于茶叶生产的历史、源流、现状、生产技术以及饮茶技艺，茶道原理的综合性论著。它不仅是一部农学著作又是一本阐述茶文化的书。爱好古典文化、爱饮茶的人不可不读。浙江古籍出版社的这套古典名著聚珍文库选目合理、注释得当、价格适中，功莫大焉。

屯书ing 还是得买好版本的

反掌我是看不懂 也不想花心思慢慢研究。但是书的纸张还是很好 的，封面也很雅致。

一直很想静下心好好看看茶经，终于买到了，虽然最近很忙，但是书随手翻了几页，感觉很好

有相当值得考察的历史背景，正在了解当中！

京东就是好，东西不错，省钱省事省心。

价格便宜。印刷一般，较值。注释应再多些。

《古典名著聚珍文库:茶经》以陶湘(兰泉)百川学海本《茶经》为底本

茶应该是最古老的饮料了，了解一下。

好东西呀！好东西呀！

印刷不错，附录很详尽

不错 不错 很喜欢 很超值

看不懂啊，小宝还小,长大了他看得懂不

以陶湘（兰泉）百川学海本《茶经》为底本。据明万历四十一年（1613）喻政《茶书》甲种本、明嘉靖壬寅序竟陵刊本以及其他版本，择优参校；除内容比较重要的，不一出校勘记。

茶道爱好者，可闲时花时间看一看 红六月买的

不错很好www.jinxili.com

爱茶必涉及文化，这本是爱茶人必备的经典。纸张、印刷还不错。

还不错！还不错！还不错！

[古典名著聚珍文库：茶经_下载链接1](#)

书评

[古典名著聚珍文库：茶经_下载链接1](#)