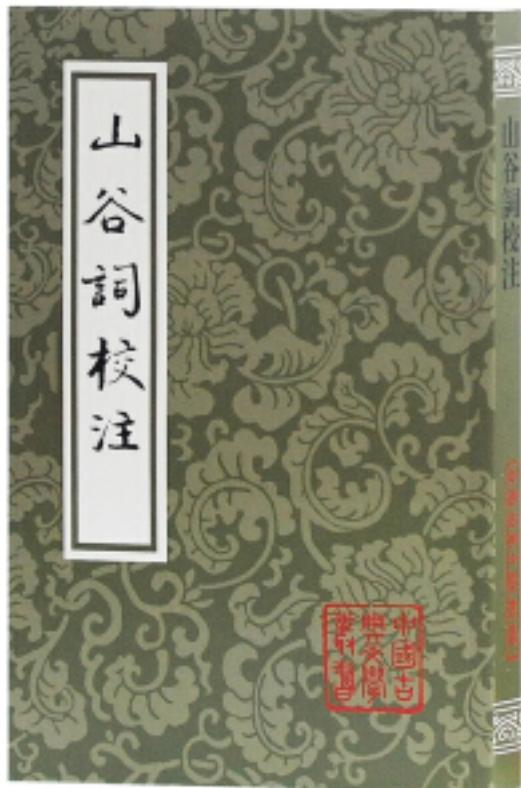


山谷词校注



[山谷词校注 下载链接1](#)

著者:黄庭坚著, 马兴荣, 祝振玉注

[山谷词校注 下载链接1](#)

标签

评论

黄山谷的诗词全都收齐了

字体清晰。质量很好。

《山谷词校注》主要内容包括沁园春、惜余欢、水龙吟、看花回、念奴娇、昼夜乐、逍遙乐、雨中花慢、醉蓬莱等。

以前不知道京东积分的重要性，自从知道积分可以抵扣现金时，我把这句话留在身边，走到哪，复印到哪，深深记住，毕竟一百字才能获得更多积分，回归正题，东西不错，总体满意，生意兴隆。每天逛京东是必备的课程，加油哈

展强17年印刷，不知为何没锁线，还好书不厚。

东西好东西好东西好东西好

好书，可以研究一阵子，中国文化博大精深，很详细的讲解，学了很多东西，推荐推荐

京东图书，速度很快。大家名作，值得欣赏！

好书不厌（文心雕龙）百回读

经典著作，质量上乘，值得一看。读好书是对于每一个人来说都是非常重要的。就如雨果说的：各种蠢事在每天阅读好书的影响下，仿佛考在火上一样，渐渐地融化。一般，它在一个人的人生中是起着很重要的作用

非常好的书，黄庭坚的词及校注。上海古籍出版社的，必买。

我现在吧 把一些想看的书 或者一些作者的书 尽量买来 免得哪天性情上来
想看那谁谁的书 结果手边没有 那是一件很痛苦的事情 所以 很多书很多时候是备着的
读书本来就是一件雅事 总不能自己扫自己的兴吧

好书，是正版书，还没舍得拆封

很好，印刷，装订，纸张都不错

质量很好，非常满意！

不错了。但印刷是光电排版，太清晰太密集，阅读起来并不轻松，没有那种铅印版的古色古香。当然，是为了山谷的词来的。

黄山谷的诗庄重，他的词却香艳。

这套书慢慢在收，感觉自己入坑了。读不过来

这本书我很喜欢，下次还买这个系列图书。京东服务很不错

好书，大师级作品，绝对值得一读！！

《山谷词校注》主要内容包括沁园春、惜余欢、水龙吟、看花回、念奴娇、昼夜乐、逍
遥乐、雨中花慢、醉蓬莱等。

书籍内容不错，值得一看。

色狼算咯算咯好咯给发手机壳阿尔咯趴地打扰MP5咯POS

中国古代文学丛书，值得购买。

出，昨天，开始，女人，有这样的人，你刚刚说的那些，支持冰雪的女孩子

好好好好好好好好好好好

山谷词无一字无来处，多化用前人语，学养不够，难以卒读。

还没拆看，希望能沉下心看看吧，去去浮躁也好。

什么书才是学问？多次重印的繁体竖排本。

学习，从此刻开始，领略山谷之美。

不错不错不错不错不错不错

黄山谷的诗词，是需要好好品读的，推荐入手，价格美丽。

期待已久的好书，趁着活动买的，谢谢分享

非常好的一部书，趁着世界读书日活动买的，真正的实惠！

最喜欢在京东买买买，很划算，只是力度不如之前大了，送朋友的，很喜欢。

主要内容包括沁园春、惜余欢、水龙吟、看花回、念奴娇、昼夜乐、逍遙乐、雨中花慢、醉蓬莱等

黄庭坚诗文书法俱是顶尖，学习拜读。

总体还行，就是包装太简陋了

这套书还是很乐意的，都是大家都是精品

沁园春、惜余欢、水龙吟、看花回、念奴娇、昼夜乐、逍遙乐、雨中花慢、醉蓬莱

经典之作，推荐阅读。 。 。 。 。 。

不错不错不错

1版4印，电脑新字形排版，字体较纤细。

好书不解释

很好的

《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词、《四部丛刊》影宋本《山谷琴趣外编》，以及多种明刊本。又参校了《啸余谱》、《词律》、《词谱》，旁及《花庵词选》、《草堂诗余》、《花草粹编》、《全宋词》等。两校注者在校订勘误和笺注考证作品本事、交游、故实、词语以及年谱编写、搜集有关资料方面用力甚勤。黄庭坚在文艺上的成就和影响是巨大的。他的书法与苏轼、米芾、蔡襄并称为宋代四大家。他的诗与苏轼齐名，开江西诗派。黄庭坚的词雅俗并存、清新质朴；内容丰富，题材多样；艺术风格峭拔清刚，自具面目。本书原为《宋词别集丛刊》之一种，今经修订改版、充实补正后，新版列入《中国古典文学丛书》，与《山谷诗集注》并蒂相辉，资诗词爱好者享读。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

黄庭坚的词集。权威的版本。上海古籍的中国古典文学丛书质量非常高，就是价格也贵得有些离谱了。有活动时尽量收吧。

国学经典，先人智慧。无论是质量或是内容都非常好

非常值得购买

2016年四印，胶排清晰，比以前铅印重印本好多了。

黄山谷的词，这本校注质量高

买书上京东，送货速度快

活动的时候囤的书，很划算，出版社也信得过。

精美。尽管是平装，但印刷什么都都很不错。

搞活动囤积一些，以后慢慢看吧！

ok!京东618活动很不错！五星好评！

黄的词和诗不一样，对比着看

很好很好很好很好很好

好书。谢谢东哥！京东越来越好！！

《山谷词校注》主要内容包括沁园春、惜余欢、水龙吟、看花回、念奴娇、昼夜乐、逍
遥乐、雨中花慢、醉蓬莱等。【目录】前言 山谷饲 沁园春（把我身心）
惜余欢（四时美景） 水龙吟（早秋明月新圆） 看花回（夜永兰堂醺饮）
念奴娇（断虹霁雨） 昼夜乐（夜深记得临歧语）
逍遙乐（春意渐归芳草）《山谷词校注》主要内容包括沁园春、惜余欢、水龙吟、看花回
、念奴娇、昼夜乐、逍遙乐、雨中花慢、醉蓬莱等。【目录】前言 山谷饲
沁园春（把我身心） 惜余欢（四时美景） 水龙吟（早秋明月新圆）

看花回（夜永兰堂醺饮） 念奴娇（断虹霁雨） 昼夜乐（夜深记得临歧语）
逍遙乐（春意渐归芳草）

这套上海古籍出版社的丛书要么一开始活动就没货，要么就是提到95折，真是折磨人啊

繁体竖排山谷词

够10个字了吗够10个字了吗

纸张不错，字体以及颜色都不够稳重、典雅。区别度也有点低。

还是不错的书，非常好的书。

趁活动买了一直想买的书。

印制水平在同系列里算是比较好的了

词自成一家。未免粗疏些。但应该读读。

黄庭坚是北宋著名的文学家，这本书是他的词集，平装锁线。

很好很不错，难得买到这一本，不错。

快遞慢也許是以前聽的京東的水狗吹牛逼，和順豐沒法比

上古的这套从书，从装帧封面排版以至内容，我都很满意。在印刷方面可能因为版本的问题，良莠不齐，但瑕不掩瑜，这无疑是一套好书，力争多收。

沁园春（把我身心） 惜余欢（四时美景） 水龙吟（早秋明月新圆）
看花回（夜永兰堂醺饮） 念奴娇（断虹霁雨） 昼夜乐（夜深记得临歧语）
逍遙乐（春意渐归芳草） 雨中花慢（政乐中和） 醉蓬萊（对朝云暖叇）
又（对朝云暖叇） 满庭芳（北苑龙团） 又（风力驱寒） 又（明眼空青）
又（初绾云鬟） 又（修水浓青） 水调歌头（瑶草一何碧） 又（落日塞垣一路）
促拍满路花（秋风吹渭水） 洞仙歌（月中丹桂） 莼山溪（山围江暮） 又（鸳鸯翡翠）
又（稠花乱蕊） 又（山明水秀） 望远行（自见来） 忆帝京（银烛生花如红豆）
又（薄妆小靥闲情素） 又（鸣鸠乳燕春闲暇） 撼庭竹（呜咽南楼吹落梅）
下水船（总领神仙侣） 归田乐引（暮雨蒙阶砌） 又（对景还销瘦）
离亭燕（十载尊前谈笑） 千秋岁（苑边花外） 又（世间好事）
江城子（画堂高会酒阑珊） 又（新来曾被眼奚搐） 两同心（巧笑眉颦）
又（一笑千金） 又（秋水遥岑） 少年心（对景惹起愁闷） 又（心裹人人）
青玉案（烟中一线来时路） 又（行人欲上来时路） 喝火令（见晚情如旧）
品令（败叶霜天晓） 又（凤舞团团饼） 渔家傲（踏破草鞋参到老）
又（万水千山来此土） 又（

印刷清晰，不错

刚买。还没看

《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词。书的内容不错，印装质量不好。

还是垃圾展强印的。没有锁线。

上古真是太不珍惜自己的品牌资源了！！！——深有同感，这个印刷厂真不行，刚刚重印的几种，王子安集注、芦川词笺注等找的是金坛，我还以为上古改邪归正了，没想到还是屡教不改。

好评.....

书脊上端有破损，这个很不给力啊，且没有塑封。不像京东一向的品质了。

好

正品，非常不错！

山古诗词都买了 学习中

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯

上古经典，活动少了点儿。期待再优惠些

我们的生活水平提高警惕了，桥梁等

种类齐全，服务好！品牌大！物美价廉，物流速度快！配送服务周到，服务人员专业！一站式购物，品类各种各样，购物体验好！

山谷词校注 ￥27.20

呵呵红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈哈

非常好的书活动入手物超所值。

爱上古诗词，大家一起来加油吧！

黄庭坚的诗好，文好，词亦好，书法奇好！

书还是很好的，可以成套收藏

好书，就是不知道为什么要拆单。

黄庭坚的词集，比较喜欢的一个版本

上古出品，值得收藏。

好书

不错不错，送货速度很快

很好，活动拿下太霜了

不错

上海古籍经典古籍基本丛书，值得收藏的一套书。只有一本一本的买了。

很好！ ！！！！！！！！

好好好好好好好好好好

在京东买书就是方便！不过近期买书太多来不及细看，万一有装订质量问题请给予调换啊！

看中很久了，趁活动拿下。

这套书大部分买的是词集，黄庭坚的不能没有。纸质质量一般，比不上同一出版社的精装版。

不错活动好书还好 不错活动好书还好

这一本还不错。但是俺单子的其他书。到现在没发货。也是醉了。

上古活动少，趁着618惊天大活动，囤了不少书，把经典囤齐。

个人认为这套书是上海古籍最上乘作品之一，正在陆续买进，与经典为友，非雅而何，况买书不读亦为乐事。

发货速度很快，很满意，是正版。

再次，在字法运用方面，秦观词作具有含蓄隐丽的特征，取象设词追求意象的精致幽美，描绘自然景物，多为飞燕、寒鸦、垂杨、芳草、斜阳、残月、远村、烟渚等；摹建筑器物，则是驿亭、孤馆、画屏、银烛之类。他以柔婉的笔触，对词中的字句多加推敲和修饰，用精美凝练的辞藻，传写出凄迷朦胧的意境。正像赵尊岳在《填词丛话》卷中评析秦观词用字之妙所言：“淮海即好丽字，触目琳琅，如‘东风里，朱门映柳，低按小秦筝’，一‘映’，一‘低按’，一‘小’字，已经驱使质实为疏秀，人见其风度矣。”[7]

《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词。

印刷好，经典

质量好

凑十个字十个字个字字

山谷在诗上自成宗派，听说在词上不是很用力。

上古的这套书我很喜欢

书不错

印刷很好，价格比中华的亲民。。

经典书籍，值得收藏和阅读！纸张好，书籍非常耐读，值得阅读！
非常便宜，谢谢，还会再来

好好学习

版本不错，印刷还行，京东活动很好。

学识所限，不敢乱说。读者诸君自鉴。

《乱世佳人》是根据小说家玛格丽特·米切尔的小说《飘》改编的一部美国电影。由维克多·弗莱明

、乔治·库克、山姆·伍德导演。克拉克·盖博、费雯·丽、托马斯·米切尔、海蒂·麦克丹尼尔斯、奥利维娅·德哈维兰等人主演。

影片讲述美国南北战争期间郝思嘉与白瑞德的爱情故事。郝思嘉一直爱着艾希礼却得不到他，在战争爆发那一天，她遇到了白瑞德。两个人历经磨难，白瑞德一直对她不离不弃，但直到他最终离开，郝思嘉才发现自己其实爱的是白瑞德。^[1]本片于1940年1月17日(美国)上映，在世界各地文化与商业上都获得极大的成功和轰动，成为了电影史上的不朽名作。1940年的奥斯卡奖中，本片独得包括奥斯卡最佳影片奖等十项，并在1998年美国电影协会评选的20世纪最伟大100部电影排名第四。

山谷词校注山谷词校注山谷词校注

都是自己列的必买的书，当然很不错啦。。

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

这本书的纸张印刷装帧编辑质量都挺好！

好。

还可以，下次还会买

正版胶版纸,质量很好,值得收藏.

黄庭坚的词，喜欢！好好……

《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词、《四部丛刊》影宋本《山谷琴趣外编》，以及多种明刊本。又参校了《啸余谱》、《词律》、《词谱》，旁及《花庵词选》、《草堂诗余》、《花草粹编》、《全宋词》等。两校注者在校订勘误和笺注考证作品本事、交游、故实、词语以及年谱编写、搜集有关资料方面用力甚勤。黄庭坚在文艺上的成就和影响是巨大的。他的书法与苏轼、米芾、蔡襄并称为宋代四大家。他的诗与苏轼齐名，开江西诗派。黄庭坚的词雅俗并存、清新质朴；内容丰富，题材多样；艺术风格峭拔清刚，自具面目。本书原为《宋词别集丛刊》之一种，今经修订改版、充实补正后，新版列入《中国古典文学丛书》，与《山谷诗集注》并蒂相辉，资诗词爱好者享读。

少游得谪，尝梦中作词云：“醉卧古藤阴下，了不知南北。”竟以元符庚辰，死于藤州光华亭上。崇宁甲申，庭坚窜宜州，道过衡阳，览其遗墨，始追和其《千秋岁》词。

苑边花外，记得同朝退。飞骑轧，鸣珂碎。齐歌云绕扇，赵舞风回带。严鼓断，杯盘狼藉犹相对。

洒泪谁领会，醉卧藤阴盖。人已去，词空在。兔园高宴悄，虎观英游改。重感慨，波涛万顷珠沉海。念秦观，结句极沉痛。

鸳鸯翡翠，小小思珍偶。眉黛敛秋波，尽湖南、山明水秀。娉娉袅袅，恰近十三余，春未透，花枝瘦。正是愁时候。

寻芳载酒，肯落谁人后。只恐远归来，绿成阴、青梅如豆。心期得处，每自不随人，长亭柳。君知否。千里犹回首。

少游得谪，尝梦中作词云：“醉卧古藤阴下，了不知南北。”竟以元符庚辰，死于藤州光华亭上。崇宁甲申，庭坚窜宜州，道过衡阳，览其遗墨，始追和其《千秋岁》词。

苑边花外，记得同朝退。飞骑轧，鸣珂碎。齐歌云绕扇，赵舞风回带。严鼓断，杯盘狼藉犹相对。

洒泪谁领会，醉卧藤阴盖。人已去，词空在。兔园高宴悄，虎观英游改。重感慨，波涛万顷珠沉海。念秦观，结句极沉痛。推荐收藏

山谷词雅俗兼备，最喜欢他的老成！

书很好，很满意，物流也非常快。

装帧不错，竖排繁体中看得较适合眼睛的

黄庭坚

(1045—1105)，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，又称豫章黄先生。开一代风气，为江西诗派的开山鼻祖。书法精妙，与苏、米、蔡并称“宋四家”。词与秦观齐名，艺术成就不如秦观。晚年近苏轼，词风疏宕，深于感慨，豪放秀逸，时有高妙。有《山谷词》。

还不错，非常厚，印刷也可以，纸张虽然不厚，不很透，活动买的，很便宜。

很好的资料 很喜欢 值得推荐

书是好书，只是里面的所有内容都一个字体，没有什么区分，连注解的序号都是汉字而不是数字，看起来有些费力。

启功先生是我所崇拜的一位长者，而且我从不讳言这种崇拜。崇拜这个词的分量很重，在我到了必须对自己的言行负责的年纪之后，我几乎没有用过它，但用在启功先生身上我却毫不犹豫。是因为他那卓尔不群、隽永洒脱的法书吗？还是因为他那无所不容、博大精深的学问？要我说，这些都是令人钦佩的，但还不足以构成崇拜的理由。我之崇拜启功先生，完全是因为他特有的人格魅力：谦和慈祥、淡泊名利、虚怀若谷、包容无际。当我思念启功先生的时候，我首先想起的不是他的学问或法书，而恰恰是他的为人。在我的心目中，启功先生近乎完人。

第二，搞清楚你的上司是谁。发薪水的人才是你真正的上司。

晴雯一直搞不清楚自己的上司是王夫人。她以为老太太和宝玉喜欢她，她就能够长长久久的了。大错特错也。老太太和宝玉是喜欢性子骄傲点的、聪明的、漂亮的女孩子。但是更年期的王夫人最看不上的就是这样的。晴雯不知道稍微隐藏一下自己的本色，一味地把漂亮、聪明伶俐和刻薄展露在王夫人的眼睛和耳朵里。

送货速度快 印刷质量还行

山谷词校注，值得购买

在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到标题时，我就决定买下来，作者的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

喜欢黄庭坚的人，没有不买这本书的。我也是。

这套词校注都出的很不错，已入三本

黄庭坚的诗词我一直非常喜欢

看了很多[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童文学，当代小说，世界名著等等，书既然花钱买了，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了好好回味一下再丢了。来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]

黄庭坚

(1045—1105)，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，又称豫章黄先生，汉族，洪州分宁(今江西修水)人。北宋诗人、词人、书法家，为盛极一时的江西诗派开山之祖，而且，他跟杜甫、陈师道和陈与义素有“一祖三宗”(黄为其中一宗)之称。英宗治平四年(1067)进士。历官叶县尉、北京国子监教授、校书郎、著作佐郎、秘书丞、涪州别驾、黔州安置等。诗歌方面，他与苏轼并称为“苏黄”；书法方面，他则与苏轼、米芾、蔡襄并称为“宋代四大家”；词作方面，虽曾与秦观并称“秦黄”，但黄氏的词作成就却远逊于秦氏。快速导航 相关内容索引 中文名黄庭坚 别

名字鲁直，山谷道人，涪翁，豫章黄国籍大宋出生地洪州分宁出生日期1045年8月9日逝世日期1105年5月24日职业政治家、书法家、诗人

代表作品《婴香方》《王长者墓志稿》《庐南诗老史翊正墓志稿》等。

号山谷道人、涪翁 目录 1人物生平 2主要成就 3人物评价 4书法渊源 ? 行书 ? 草书 5轶事典故 ? 与黄光和尚 ? 快阁 ? 作品拍卖 ? 洗涤 ? 斗对 ? 收藏 6后世纪念 1人物生平 编辑 黄庭坚像

黄庭坚，生于宋仁宗庆历五年6月12日（公元1045年7月28日），字鲁直，洪州分宁（今江西修水）人。

幼年即机警聪明，读书数遍就能背诵。他舅舅李常到他家，取架上的书问他，他没有不知道的。李常非常奇怪。以为他是一日千里之才。后黄庭坚考中了进士，任叶县县尉。熙宁初参加四京学官的考试。由于应试的文章最优秀，担任了北京国子监教授，留守文彦博认为他有才能，留他继续任教。苏轼有一次看到他的诗文，以为他的诗文超凡绝尘，卓然独立于千万诗文之中，世上好久已没有这样的佳作。由此，他的名声开始震动四方。黄庭坚担任太和县知县，以平易治理该县。当时课颁盐焚，其他县都争着占多数，太和县独不这样，县吏们不高兴，可是该县的老百姓都喜欢。[1]

哲宗即位后，召黄庭坚为校书郎、《神宗实录》检讨官。过了一年，迁著作佐郎，加集贤校理。《神宗黄庭坚送刘季展诗帖》

《神宗实录》修成后，提拔为起居舍人。遭母丧。黄庭坚性情至孝，母亲病了一年，他日夜察看颜色，衣不解带，及死，筑室于墓旁守孝，哀伤成疾几乎丧命。丧服解除后，任秘书丞，提点明道官，兼国史编修官。绍圣初，黄庭坚出任宣州知州，改知鄂州。章敦、蔡卞与其党羽认为《神宗实录》多诬陷不实之辞，使前修史官都分别居于京城附近各处以备盘问，摘录了千余条内容宣示他们，说这些没有验证。不久，经院受考察审阅，却都有事实根据，所剩下的只有三十二件事。黄庭坚在《神宗实录》中写有“用铁龙爪治河，有同儿戏”的话，于是首先盘问他。黄庭坚回答道：“庭坚当时在北都做官，曾亲眼看到这件事，当时的的确如同儿戏。”凡是有所查问，他都照实回答，毫无顾忌，听到的人都称赞他胆气豪壮。黄庭坚因此被贬为涪州别驾、黔州安置，攻击他的人还认为他去的是好地方，诬他枉法。后因避亲属之嫌，于是移至戍州。黄庭坚对此像没事一样，毫不以贬谪介意。四川的士子都仰幕他，柔意和他亲近。他讲学不倦，凡经他指点的文章都有可观之处。[1] 徽宗即 黄庭坚 书法作品

位，起任黄庭坚为监鄂州税，签书宁国军判官、舒州知州，又以受部员外郎召用，他都推辞不就，请求为郡官，得任太平州知州，上任九天就被罢免，主管玉龙观。黄庭坚在河北时与赵挺之有些不和，赵挺之执政，转运判官陈举秉承他的意向，呈上黄庭坚写的《荆南承天院记》，指斥他对灾祸庆幸，黄庭坚再一次被除名，送到宣州管制。三年后转到永州，黄庭坚未听宣布命令就死了，终年六十岁。[1]

黄庭坚的学问文章，是天性生成的，陈师道说他的诗得法于杜甫，学杜甫而又不模仿杜甫的诗。他擅长行书、草书，楷书也自成一家。与张耒、晁补之、秦观都游学于苏轼门下，天下称为四学士。而黄庭坚对于文章尤长于诗，四川和江西的有德君子都以黄庭坚配享苏轼，并称“苏黄”。苏轼做侍从官时，曾举荐黄庭坚代替自己，推荐词中有“瑰伟之文，妙绝当世；孝友之行，追配古人”的话，他看重黄庭坚竟到了这种地步。起初，黄庭坚游皖的山谷寺、石牛洞，喜欢该地方林泉优美，予是自号为山谷道人。[1]

在宋代文坛上，黄庭坚（山谷）的诗与苏轼齐名，并称“苏黄”；他的书法与蔡襄、苏轼、米芾并称宋代四大家；他的词也别具一格，历来受到人们的重视。本书的两位作者是专攻词学和宋代文学的专家，书中对山谷词作了全面的考订、校勘、笺证注释。它的出版，将使喜爱古典文学的读者走近山谷词，从中体会宋词的别样风格，同时也能为研究者提供宝贵的资料。在宋代文坛上，黄庭坚（山谷）的诗与苏轼齐名，并称“苏黄”；他的书法与蔡襄、苏轼、米芾并称宋代四大家；他的词也别具一格，历来受到人们的重视。本书的两位作者是专攻词学和宋代文学的专家，书中对山谷词作了全面的考订、校勘、笺证注释。它的出版，将使喜爱古典文学的读者走近山谷词，从中体会宋词的别样风格，同时也能为研究者提供宝贵的资料。在宋代文坛上，黄庭坚（山谷）的诗与苏轼齐名，并称“苏黄”；他的书法与蔡襄、苏轼、米芾并称宋代四大家；他的词也别具一格，历来受到人们的重视。本书的两位作者是专攻词学和宋代文学的专家，书中对山谷词作了全面的考订、校勘、笺证注释。它的出版，将使喜爱古典文学的读者走近山谷词，从中体会宋词的别样风格，同时也能为研究者提供宝贵的资料。在宋代文坛上，黄庭坚（山谷）的诗与苏轼齐名，并称“苏黄”；他的书法与蔡襄、苏轼、米芾并称宋代四大家；他的词也别具一格，历来受到人们的重视。本书的两位作者是专攻词学和宋代文学的专家，书中对山谷词作了全面的考订、校勘、笺证注释。它的出版，将使喜爱古

典文学的读者走近山谷词，从中体会宋词的别样风格，同时也能为研究者提供宝贵的资料。在宋代文坛上，黄庭坚（山谷）的诗与苏轼齐名，并称“苏黄”；他的书法与蔡襄、苏轼、米芾并称宋代四大家；他的词也别具一格，历来受到人们的重视。本书的两位作者是专攻词学和宋代文学的专家，书中对山谷词作了全面的考订、校勘、笺证注释。它的出版，将使喜爱古典文学的读者走近山谷词，从中体会宋词的别样风格，同时也能为研究者提供宝贵的资料。

自见来，虚过却、好时好日。这訛尿粘腻得处煞是律。据眼前言定，也有十分七八。冤我无心除告佛。管人闲底，且放我快活嘚【原文无彳】。便索些别茶祇待，又怎不遇偎花映月。且与一班半点，只怕你没丁香核。

《雨村词话》评：乐府用谚语，诗馀亦多俳体，然未有如此可笑者。

好书不错，京东应该经常搞一些价格优惠，包装上还要加强。原来都有书箱，现在经常弄一张牛皮纸就寄过来了，很容易损坏书籍。词曰

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

第一回 夏桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦；及秦灭之后，楚汉分争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃，共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害。中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿，方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了，忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震。又海水泛溢，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂。五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由。议郎蔡邕上疏，以为蜕堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右，遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谞、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜十人，朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”

言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方：大方万余人，小方六、七千，各立渠帅，称为将军。讹言：“苍天已死，黄天当立。岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谞，以为内应。

我在雁门关等了五天五夜。

三十年前，曾在这里发生过一场惨烈的血战。无数的中原武林人士，在这里伏击了一对手无寸铁的契丹夫妇。结果让很多无辜的人惨死当场，一个可怜的孩子父母双亡。三十年后，当智光大师在杏子林里复述当年的时候，依然让人唏嘘不已。

这曲折离奇的身世，曾经连乔大哥也坚拒不信。却不想看得最透彻的，竟是那个一生迷糊的赵钱孙。

只有他敢淡然地说，汉人未必高人一等。而我也深信不疑，契丹人中，何尝没有英雄？我不知道乔大哥什么时候来，或者他会不会来。我只知道我只能在这里等他，聚贤庄一战之后，我甚至不知道他是否安然无恙。第二部分 第34节：天龙八部·阿朱(2)

而我是那样的想念他。这让我想起了阿碧，她看着流水默默思念的样子。我终于明白，原来思念并不是痛苦的，因为心中凝聚深情，可以让任何一个柔弱的女子变得坚强，并且可以跨越一切的阻碍和偏见，只为等待他的出现。五

就在雁门关，我亲眼看到了抢掠归来的大宋官兵。

他们不仅抢掠了契丹牧民的牛羊，还残杀了无数老弱妇孺，甚至连一个小小的婴孩都不肯放过。场景越是血腥，他们笑得越是放肆。

我曾经深恨举兵侵宋的契丹人，因为他们每攻破一个城池，必定烧杀抢掠、无恶不作，大宋的百姓在兵祸战端里生活得苦不堪言。

直到此刻我才突然了解，其实宋兵和辽兵，根本没有分别。不是所有的契丹人，都是凶恶残暴的；也不是所有的大宋人，都是敦厚善良的。

世上根本就没有绝对的是与非、黑与白。

就好像后来智光大师在圆寂之时曾经写下的那几句偈语：万物一般，众生平等。圣贤畜生，一视同仁。汉人契丹，亦幻亦真。恩怨荣辱，俱在灰尘。

乔大哥对于身世的心结，终于得以解开。从此以后，他不再以契丹为耻，也不再以大宋为荣，并且可以平静坦然地恢复原本的姓氏。

大辽萧氏，注定要离开中原，远赴塞外。

无论他要去哪里，我都甘愿一生跟随。福娃txt小说下载 六

我没有到过塞外。但我知道，那里没有中原的富庶繁华，也没有江南的清丽婉约，那里只是个人烟稀少、景色萧疏的荒寒之地。

但我不介意，因为那里，有我所深爱的人。我敬重他、感激他，只想永永远远陪在他身边，和他一起抵受患难屈辱、艰险困苦。

我所深爱的这个男子，是凛然磊落、热血肝胆的英雄。当世之下，无人可及！

我知道，江湖上血雨腥风的日子，萧大哥其实已经很厌倦了。但因为他是这样一个重情重义的人，所以始终不能将这杀害父母和恩师的仇恨轻易看淡。智光大师的那几句空明智慧的偈语虽然解得开他的身世之郁，却始终解不了他的仇恨之苦。

想要逍遥自在、无忧无虑，便要彻底走出这江湖。看淡仇恨、忘却前尘，才可以重新开始全新的生活。我是如此地憧憬那即来的生命。

我们定居关外，不必纠缠在是非恩怨里，也不必矛盾于国仇家恨中。汉人也好，契丹人也罢，我们只是人世间最寻常的一对夫妻，每天都可以在一望无垠的草原上并骑驰马、牧羊狩猎。生生世世，不离不弃。七 在小镜湖的竹屋里，我见到了我娘。

她站在翠色如茵的竹林里，着一袭淡绿水靠。双眸闪烁如星，唇角含笑似弧，她是一个眉目如画、柔情似水的女子。第二部分 第35节：天龙八部·阿朱(3)

就是这个女子，她抛弃了我。她从不知道我在哪里，过怎样的生活。这么多年来，她也没有去找寻过被她遗弃的女儿，却甘愿耗费一生守在同一个地方，苦苦等待一个连名分都不能给她的男人。

我就站在她的面前，她却已不能认出我来。或许在她的记忆里，关于我的一切，也只是与她深爱的男人有关。为了这个男人，她可以割舍一切，甚至以骨肉分离作为代价。她对自己都无能为力，哪还有闲暇顾及其他？

她站在她深爱的男人身边，连眼神都眷恋不离。即使这个男人总是离开她，但只要他回

到她身边，她就可以忘记过去所有的委屈和孤独，一次又一次地原谅他。她看着他，她的神色温柔、眼波流转。八我的肩头，也刺着个殷红如血的“段”字。我看着阿紫与爹娘团聚相认。即使她再任性胡闹，他们也不忍对她有半分苛责。他们紧紧抱着她的时候，也同时深重歉然地想起了我。我就伏在窗外，听他们说起那些往事。听他们说对我思念越深，负疚也越深，还听到他们说，哪怕拼尽一生之力，也要找我回来一家团聚。始终是至亲的人。即使心里有着再深的责怨，也可以慢慢被消融。只是他们不知道，他们深深惦念的女儿就近在咫尺，却已不能和他们相认。

《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词、《四部丛刊》影宋本《山谷琴趣外编》，以及多种明刊本。又参校了《啸余谱》、《词律》、《词谱》，旁及《花庵词选》、《草堂诗余》、《花草粹编》、《全宋词》等。两校注者在校订勘误和笺注考证作品本事、交游、故实、词语以及年谱编写、搜集有关资料方面用力甚勤。黄庭坚在文艺上的成就和影响是巨大的。他的书法与苏轼、米芾、蔡襄并称为宋代四大家。他的诗与苏轼齐名，开江西诗派。黄庭坚的词雅俗并存、清新质朴；内容丰富，题材多样；艺术风格峭拔清刚，自具面目。本书原为《宋词别集丛刊》之一种，今经修改版、充实补正后，新版列入《中国古典文学丛书》，与《山谷诗集注》并蒂相辉，资诗词爱好者享读。在宋代文坛上，黄庭坚（山谷）的诗与苏轼齐名，并称“苏黄”；他的书法与蔡襄、苏轼、米芾并称宋代四大家；他的词也别具一格，历来受到人们的重视。本书的两位作者是专攻词学和宋代文学的专家，书中对山谷词作了全面的考订、校勘、笺证注释。它的出版，将使喜爱古典文学的读者走近山谷词，从中体会宋词的别样风格，同时也能为研究者提供宝贵的资料。

《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词、《四部丛刊》影宋本《山谷琴趣外编》，以及多种明刊本。又参校了《啸余谱》、《词律》、《词谱》，旁及《花庵词选》、《草堂诗余》、《花草粹编》、《全宋词》等。两校注者在校订勘误和笺注考证作品本事、交游、故实、词语以及年谱编写、搜集有关资料方面用力甚勤。黄庭坚在文艺上的成就和影响是巨大的。他的书法与苏轼、米芾、蔡襄并称为宋代四大家。他的诗与苏轼齐名，开江西诗派。黄庭坚的词雅俗并存、清新质朴；内容丰富，题材多样；艺术风格峭拔清刚，自具面目。本书原为《宋词别集丛刊》之一种，今经修改版、充实补正后，新版列入《中国古典文学丛书》，与《山谷诗集注》并蒂相辉，资诗词爱好者享读。

自见来，虚过却、好时好日。这訶尿粘腻得处煞是律。据眼前言定，也有十分七八。冤我无心除告佛。

管人闲底，且放我快活喚【原文无彳】。便索些别茶祇待，又怎不遇偎花映月。且与一班半点，只怕你没丁香核。

《雨村词话》评：乐府用谚语，诗馀亦多俳体，然未有如此可笑者。

看看《唐六典》的后几印就知道了，草纸印刷的简直。

同样的山谷诗，同样的版本，中华书局印刷的那是又抢钱又没腔调。

当然这本山谷词上海古籍的好不到哪里去，有一句说一句，总之这两个出版社现在是50步笑百步了。

另外不同价格的山谷词，写的是平装，价钱却不同，应当是精装，吃不准，无人回答，也不敢买。昨晚定，今日下午到，很快。

是2010年修订本，补了注释材料，但后记里居然有很明显的错字，而祝先生在后记里说的：“手段的先进为整理和研究创造了条件，但古籍整理还是需要科学严肃的……”，不幸言中，《全宋文》。

山谷词少类山谷诗，“朱颜老尽心如昨”，诗的话，骨感强肉弱，瞧个龙洞，词倒是直抒胸臆，信手随写。不过还是喜欢山谷诗。字清晰，纸较薄透，装订如山谷诗风，瞧个龙洞。故给四星。但值得一收，建议喜欢的朋友还是收精装本的好，我就是买了平装的不好才多买了一本精装的。总之是出版社不好。上古中国古典文学丛书的平装本不敢买，因为不知道是否是胶装书。这本书就是胶装的，太垃圾了，书友们要引以为戒，胶装书都是一次性的，实在买不得啊！

《山谷词校注(繁体竖排版)》《山谷词校注》收录了黄庭坚存世的所有词作。本书以明毛晋汲古阁《宋六十家词·山谷词》为底本，校以宋乾道本《类编增广黄先生大全文集》所收词、《四部丛刊》影宋本《山谷琴趣外编》，以及多种明刊本。又参校了《啸余谱》、《词律》、《词谱》，旁及《花庵词选》、《草堂诗余》、《花草粹编》、《全宋词》等。两校注者在校订勘误和笺注考证作品本事、交游、故实、词语以及年谱编写、搜集有关资料方面用力甚勤。黄庭坚在文艺上的成就和影响是巨大的。他的书法与苏轼、米芾、蔡襄并称为宋代四大家。他的诗与苏轼齐名，开江西诗派。黄庭坚的词雅俗并存、清新质朴；内容丰富，题材多样；艺术风格峭拔清刚，自具面目。本书原为《宋词别集丛刊》之一种，今经修订改版、充实补正后，新版列入《中国古典文学丛书》，与《山谷诗集注》并蒂相辉，资诗词爱好者享读。校注者马兴荣，上海华师大学教授，一生致力于词学研究，《词学》刊物主要负责人。校注者祝振玉，上海辞书出版社文艺编辑室主任。

黄庭坚(1045—1105)，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，又称豫章黄先生。开一代风气，为江西诗派的开山鼻祖。书法精妙，与苏、米、蔡并称“宋四家”。词与秦观齐名，艺术成就不如秦观。晚年近苏轼，词风疏宕，深于感慨，豪放秀逸，时有高妙。有《山谷词》。

[山谷词校注 下载链接1](#)

书评

[山谷词校注 下载链接1](#)