

多声部视唱教程108首



[多声部视唱教程108首 下载链接1](#)

著者:陈少峰 著

[多声部视唱教程108首 下载链接1](#)

标签

评论

全新，快递送货也快，好评

要学音乐多声思维很重要，所以是本实用的好书。

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

从无升降号的，到4个升降号的；从二声部，到四声部，各难度的都有。
缺点是没有钢琴伴奏的谱子哦。

好书，值得买，好书，希望千万不要把订单再站在封皮上

对我的专业有帮助本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错只要发货就很快就到，应该是正品至少录音啊词语没有错，快递很快哦继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，和描述的一样，好评！好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开看后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。多声部视唱教程108首读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么你是不是已经很久没有读纸质书了是不是对着电脑或手机刷微博、看网页已经成了你每日的习惯如果是，那请你现在开始读书吧。陈少峰的多声部视唱教程108首刊登在6月份一篇报道指出，读书不仅让人增长知识，还对健康大有裨益。预防大脑衰老。

就像身体上的肌肉一样，大脑也需要通过锻炼来变得更强壮和健康。视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。研究发现，读书能让大脑保持活跃和忙碌，从而预防衰老。减压。英国读书俱乐部委托萨塞克斯大学的心智实验室进行研究发现，在各种减压方式中，阅读效果最佳，分钟内就能使压力水平降低68%，比听音乐和散步效果都好。心理学家认为，阅读时人们的思绪会集中在文字上，紧张的身心可以因此得到放松。提高记忆力。每本书都有上亿个信息点，包括故事背景、人物名称、细节描写等，

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。][好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

实用

好

调查兵团的兵长（台湾东立译“士官长”），同时是兵团特别作战小组班长。为防止艾

伦巨人化暴走伤害无辜，审议中总统决定将艾伦交由调查兵团管理，具体则由利威尔班看管。

身为兵长不仅能够凝聚起团员，在艾伦加入后更是担任起控制他巨人力的角色。

身高不高，却拥有“人类最强的士兵”之称号，一人之战力就抵得过一整个旅团。（注：巨人的世界观里一个旅团人数不等同于现实世界的一个旅，请不要随便添加“1兵长=XXX千人=XX个三笠”之类的数据，无论漫画还是公式书里都没有出现过这种等价算法。巨人世界观里人类数量只有100多万，军队数目也远不如现实世界。调查兵团人数一直都很少，而宪兵团总人数为2000人左右，即使加上归宪兵团管辖的驻扎兵团也只有大约5000人）

一瞬间便可以打倒两个巨人（最典型的如21集），拥有像投掷抛弃刀片损伤巨人视力等优秀技术。**最终话截图**

虽然是被孩子们憧憬的存在，但个性神经质又粗鲁还有洁癖，令人难以接近。虽然实力很强，但不会被年资或格局所限制。

虽说做出过暴打艾伦的举动（实际是为保护艾伦，免入宪兵团之手），利威尔也同样有拼着受伤把三笠从女巨人手下救出的可靠之举。在利威尔班期间，教会艾伦要信任同伴，战斗时做出不让自己后悔的选择。

据说在进入兵团前是王都地下街出名的混混，遇上艾尔文·史密斯团长（也有版本译为埃尔温·史密斯）后有所改变并加入调查兵团，相当信任团长艾尔文·史密斯。

是调查兵团的兵长、特别作战班班长，有严重洁癖，对打扫的要求很高，常在调查兵团本部一丝不苟地检查灰尘，拜此所赐，艾伦不得不重做所有打扫。在特别篇中常用手帕擦拭身上沾到巨人的血。但在自己的部下临终前，会握住其沾满血的手并答应会消灭所有巨人，让其安静的离去。

格斗术一项为目前人类角色最高，超过表格上限达到11（女巨人格斗术亦为11，但因为其不是人类形态，故不作比较），位列第一。第二名为三笠、米克、阿尼三人并列，均达到格斗术满值10。
2出场集数 漫画 番外01.专述利威尔兵长 番外02.伊尔泽的笔记
14.救下主角三人组 18.见识到艾伦的决心，同意艾伦加入调查兵团

19.在法庭上演绎艾伦的戏码，“必要的演出”

20.在前调查兵团总部，展现过人洁癖。从佩特拉口中得知兵长过去的身份 21-23

24.巨木之森 25.众人所追随的兵长、「到死为止」的命令 动画动态截图—利威尔班(2张)

26.与利威尔班分别行动 27.试图削掉女巨人的后颈，查出真身

28.原先要和利威尔班会合，因团长的策划只好撤消念头。以及艾伦的回忆杀

29.艾伦回忆杀

30.（利威尔班无言的再会）看到利威尔班全灭的惨状。阻止三笠冲动的行为导致脚踝受伤。救出艾伦后，离开巨木之森。调查兵团回城 32.主角三人组的回忆杀

37.在马车上告诫主角三人组，让教父看清人民的不安、流离失所 45.再次出场 动画 #04
解散式之夜 #09 左臂的下落 #13 原初的欲求 #13.5(总结篇) 从那一天开始 #14

依旧无法直视对方 #15 特别作战班 #16 现在究竟该做什么 #17 女型巨人 #18 巨树之森
#19 紧咬不放 #20 埃尔文·史密斯 #21 铁槌 #22 失败者们 #24 慈悲 #25 壁 3个人台词

1.自己来选择，不会后悔的道路。（灵魂的语录）

2.你已经十分活跃了。然后……从今以后也会继续活跃下去。因为你留下的意志将会赋予我“力量”。我跟你约定，我一定会，将巨人灭绝！！（握住即将死去的部下沾满鲜血的手）

3.这是我一贯的主张，我认为最有效的管教就是疼痛，现在你最需要的不是语言上的教育，而是教训。（必要的演出）

4.你们的工作是什么？只会凭着当时的情感做事吗？应该不是那样吧……本小组的使命
……是要保护这个小鬼不能受到伤害。到死为止。动画截图(62张)

5.你没有错，想做就做吧。你和我们下了不同的判断，是因为参考了不同的经验。但是……不需要依靠那种东西做出选择吧。相信你自己，还是相信我和他们，调查兵团的组织呢？

6.我一直以来都弄不明白，为什么不管做了多么明智合理的选择，在结果出来之前，谁都无法知道它的对错。到头来我们被允许做的，只是坚信那个选择，尽量不留下后悔而已。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体

裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有致的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）

责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精粹才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。

本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。

视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。

本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力

的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。

视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。

本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。

视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。

本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。

视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。

本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。

[多声部视唱教程108首](#) [下载链接1](#)

书评

[多声部视唱教程108首](#) [下载链接1](#)