

声乐教学艺术与演唱实践



[声乐教学艺术与演唱实践_下载链接1](#)

著者:颜五湘 著

[声乐教学艺术与演唱实践_下载链接1](#)

标签

评论

跟描述一样的 内容比较实在

很不错，很好，老妈很喜欢。

好书，正版，快捷。妈妈要的老年大学读本

送给朋友的，感觉还好

很好的书，用起来很好

值得收藏 价廉物美 推荐

很适合需要教声乐的教师们阅读。

看起来是正版，挺好的

物流很快，书慢慢再看

教材编写得还可以，还能看得下去。

很好！！！！！！！！

挺好的

很好?

指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……

声乐教学艺术与演唱实践很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示

，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面

根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于收藏文化的系列讲座内容整理而成，图文并茂，相得益彰。“家具篇”共10章，既有对家具收藏史、家具用材、家具辨伪、家具沿革等层面所做的宏观把握，亦包括对中国传统家具中交椅、床榻、椅凳、桌案、柜架、屏几等具体物件的微观阐释，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国传统家具文化的独特魅力。作者精心选配的100余幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为《马未都说收藏·家具篇》增色不少。根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于收藏文化的系列讲座内容整理而成，图文并茂，相得益彰。“家具篇”共10章，既有对家具收藏史、家具用材、家具辨伪、家具沿革等层面所做的宏观把握，亦包括对中国传统家具中交椅、床榻、椅凳、桌案、柜架、屏几等具体物件的微观阐释，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国传统家具文化的独特魅力。作者精心选配的100余幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为《马未都说收藏·家具篇》增色不少。根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于收藏文化的系列讲座内容整理而成，图文并茂，相得益彰。“家具篇”共10章，既有对家具收藏史、家具用材、家具辨伪、家具沿革等层面所做的宏观把握，亦包括对中国传统家具中交椅、床榻、椅凳、桌案、柜架、屏几等具体物件的微观阐释，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国传统家具文化的独特魅力。作者精心选配的100余幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为《马未都说收藏·家具篇》增色不少。根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于收藏文化的系列讲座内容整理而成，图文并茂，相得益彰。“家具篇”共10章，既有对家具收藏史、家具用材、家具辨伪、家具沿革等层面所做的宏观把握，亦包括对中国传统家具中交椅、床榻、椅凳、桌案、柜架、屏几等具体物件的微观阐释，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国传统家具文化的独特魅力。作者精心选配的100余幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为《马未都说收藏·家具篇》增色不少。根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于收藏文化的系列讲座内容整理而成，图文并茂，相得益彰。“家具篇”共10章，既有对家具收藏史、家具用材、家具辨伪、家具沿革等层面所做的宏观把握，亦包括对中国传统家具中交椅、床榻、椅凳、桌案、柜架、屏几等具体物件的微观阐释，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国传统家具文化的独特魅力。作者精心选配的100余幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为《马未都说收藏·家具篇》增色不少。

这本书叫声乐教学艺术与演唱实践是：颜五湘1.颜五湘写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于历史进入二十一世纪的今天，随着社会经济的发展，科技的飞跃，各种文化现象繁复纷呈，人的精神文化生活日趋丰富多样。声乐作为文化的重要形式之一，和其他文化形式一样，经历了翻天覆地的变化。它已不再是歌唱家的专

利，而成了广大群众的业余爱好。随着声乐文化的普及，一时间适合音乐爱好者教学练习的教材却严重滞后，艺术专业院校权威性的论著有些显得理论性与知识性太深，有的年份已久，歌曲内容陈旧，有的单纯地论述了某一唱法的知识，或只简单地进行了曲目的编排等等，大多不能满足现在读者的需求。应广大音乐爱好者的要求，结合声乐教学的实际，笔者从理论与实践相结合的角度作一尝试，编写了声乐教学艺术与演唱实践。全书分两部分，第一部分论述了声乐艺术的特征与教学的原则与规律，重点论述了声乐教学的内容、方法、技能技巧、以及最常用的声乐教学手段和发声训练的步骤第二部分精选了100多首最常用的教学曲目，曲目内容丰富广泛，作者逐曲做了简单的教学提示分析与演唱要求，既可供演唱教学者参考，也可给音乐爱好者自学以指导。在编写中根据师范学生与基层音乐教师的意见，一律使用简谱，歌曲难度适中，曲目以中国民歌及中国近现代艺术歌曲为主，并编入了少量的外国歌曲。。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容上篇论声乐教学第一章声乐艺术概论声乐是以自身的器官为表现手段和工具的一种艺术形式。在国外，声乐专指歌唱，在我国则是歌唱、戏曲、和曲艺演唱的统称。是用科学的发声方法发出优美

，阅读了一下，写得很好，历史进入二十一世纪的今天，随着社会经济的发展，科技的飞跃，各种文化现象繁复纷呈，人的精神文化生活日趋丰富多样。声乐作为文化的重要形式之一，和其他文化形式一样，经历了翻天覆地的变化。它已不再是歌唱家的专利，而成了广大群众的业余爱好。随着声乐文化的普及，一时间适合音乐爱好者教学练习的教材却严重滞后，艺术专业院校权威性的论著有些显得理论性与知识性太深，有的年份已久，歌曲内容陈旧，有的单纯地论述了某一唱法的知识，或只简单地进行了曲目的编排等等，大多不能满足现在读者的需求。应广大音乐爱好者的要求，结合声乐教学的实际，笔者从理论与实践相结合的角度作一尝试，编写了声乐教学艺术与演唱实践。全书分两部分，第一部分论述了声乐艺术的特征与教学的原则与规律，重点论述了声乐教学的内容、方法、技能技巧、以及最常用的声乐教学手段和发声训练的步骤第二部分精选了100多首最常用的教学曲目，曲目内容丰富广泛，作者逐曲做了简单的教学提示分析与演唱要求，既可供演唱教学者参考，也可给音乐爱好者自学以指导。在编写中根据师范学生与基层音乐教师的意见，一律使用简谱，歌曲难度适中，曲目以中国民歌及中国近现代艺术歌曲为主，并编入了少量的外国歌曲。。，，上篇论声乐教学第一章声乐艺术概论声乐是以自身的器官为表现手段和工具的一种艺术形式。在国外，声乐专指歌唱，在我国则是歌唱、戏曲、和曲艺演唱的统称。是用科学的发声方法发出优美嘹亮的歌声，又用歌声透过音乐化了的文学语言，生动地塑造艺术形象，描绘意境，表达思想感情的音乐艺术。它既是一种复杂的体力劳动，更是一种在激动情绪中进行创造的高级神经活动。因而要想轻松自如地运用自己的嗓音来歌唱，就必须了解掌握有关声乐方面的知识，对自身的嗓音各发声器官进行长期的、系统的协调训练，并有着一定的演唱实践的经验。声乐作为一门技能技巧性很强的艺术学科，在我国现代声乐文化发展的今天，在声乐教学中，历来是仁者见仁，智者见智，其技术训练方法和演唱实践经验千差万别，很难求得一个统一的模式。但我们认为，任何一种艺术形式在其表现中既可有其各式各样不同的方法，但在其艺术化的过程中也必然有一定的规律性。既可有不定之规，也必有一定之法，长期的声乐教学实践也有力地证明了这一点，那就是在歌唱中一定要遵循

歌唱的发声规律，遵循歌唱艺术的一些基本原理。只有掌握了这些规律和原理，才可能学好声乐。一、声乐艺术的特征（一）声乐艺术与其他艺术的区别声乐是一门特殊的艺术。它不同于哲学和社会科学，不是以理服人，而是以言育人，以情感人，以美引人。也区别于器乐和诗歌，具有自己独特的艺术特征。具体表现在1.声音性声音性

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到声乐教学艺术与演唱实践的标题时，我就决定买下来，颜五湘的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！历史进入二十一世纪的今天，随着社会经济的发展，科技的飞跃，各种文化现象繁复纷呈，人的精神文化生活日趋丰富多样。声乐作为文化的重要形式之一，和其他文化形式一样，经历了翻天覆地的变化。它已不再是歌唱家的专利，而成了广大群众的业余爱好。随着声乐文化的普及，一时间适合音乐爱好者教学练习的教材却严重滞后，艺术专业院校权威性的论著有些显得理论性与知识性太深，有的年份已久，歌曲内容陈旧，有的单纯地论述了某一唱法的知识，或只简单地进行了曲目的编排等等，大多不能满足现在读者的需求。应广大音乐爱好者的要求，结合声乐教学的实际，笔者从理论与实践相结合的角度作一尝试，编写了声乐教学艺术与演唱实践。全书分两部分，第一部分论述了声乐艺术的特征与教学的原则与规律，重点论述了声乐教学的内容、方法、技能技巧、以及最常用的声乐教学手段和发声训练的步骤第二部分精选了100多首最常用的教学曲目，曲目内容丰富广泛，作者逐曲做了简单的教学提示分析与演唱要求，既可供演唱教学者参考，也可给音乐爱好者自学以指导。在编写中根据师范学生与基层音乐教师的意见，一律使用简谱，歌曲难度适中，曲目以中国民歌及中国近现代艺术歌曲为主，并编入了少量的外国歌曲。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进

取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

3.茉莉花ff（三）改f善增强语言能力 一、声乐艺术的发展与特点

g三、女声真假混声练习 14.秋收 28.莫斯科郊外的晚上 1.声乐艺术的语言特征

g2.超h越现实，振奋精神 四、以学生为主体，教师为i主导的i教学原则

二、歌唱练习中的韵母练习 11.思乡曲 29.不要责备我吧，妈妈

声乐艺术的最突出的特征是语言与音乐的高度结合，它与其他艺术门类的最大区别就在于增加了语言的造型因素，其中又包括旋律语言和文学m语言。m旋律是一种特殊万能的语言，这种纯音n乐性语言除去标题和歌词的提示，其语言是朦胧n含糊的。歌唱中的语言来自文学语言，歌曲的创作往往是先有歌词才有o歌曲。歌曲中的词是词作者吸取生活中典型材料创作出来的文学语言，它是借助诗歌凝炼简明q的手q法，对事物进行的描绘和叙述。曲作者则依据歌词内容创r作出既能体现词意又富有艺术性的音乐语言——旋律音调来帮助听众生动形象领会作品的思想内容。所以说：声乐t艺术既是一门语言化的音乐艺术，反过来也是一t门音乐t化的语u言艺术。它最突出的特征是语言与音乐的高度结u合，因此声乐艺术作品才比其他的音乐作品更具体、更形象、更具感染力。六、声音训练中的协调与统w一 二w、歌唱练习中的韵母练习

15.大海啊故乡 x29.x不要责备我吧，妈妈

声乐艺术的最突出的特征是语言与音乐的高度结合，它与其他艺术门类的最大区别就在于增加了语言的造型因素，其中又包括旋律语z言z和文学z语言。旋律是一种特殊万能的语言，这种纯音乐性语言A除去标题A和歌词的提示，其语言是朦胧含糊的。歌唱中B的语言来自文学语言，歌曲的创作往往是先有歌词才有歌曲。歌曲中的词是词作者吸取生活中典型材料创作出来的文学语D言，它是借助诗歌凝炼简明的手法，对事物进行EE的描绘和叙述。曲作者则依据歌词内容创E作出既能F体现词意又富有艺术性的音乐语言——旋律音调来帮助听众生G动形象领会作品的思想内容。所以说：声乐艺术既是一门语言化的音乐艺术，反过来也是一门音乐化的语言艺术。它最突出的特征是语言与音乐的高度结合，I因此声I乐艺I术作品才比其他的音乐作品更具体、更形象、更具J感染力J。三、以形象化的语言进行启发教学（也称比喻教学K法）

一、发声训练的步骤 9.月之故乡 L30.百灵鸟 2.声乐艺术的情感特征 第一章

声乐艺术概论 三、以形象化的语言进行启发教学（也称MM比喻教学法）

一、发声训练的步骤 9.月之故乡 上篇 论声O乐教学 2.声乐艺术的情感特征 第O一章O

声乐艺术概论 第四章 声乐教学的内容 二、发声训练的内容、方法及练声曲 9.月之故乡

二、中级阶段教学曲目 2.声乐艺术的情感特征 R一、声乐艺术的特征 第四章

声乐教学的内容 一、歌S唱练习S中的S声母练习 13.三十里铺U 二、中级阶段教学T曲目

声乐不是表现事物本身，它是直接抒发人的内心情感世界，因而它的情感特征是显而易见的。声U乐艺U术的情感特征主要融于歌唱的音乐与文学语言之V中，并V从旋律和歌词这两个不同的角度来表现歌唱的情感。旋律是通过有规律的乐音组合来描绘情感，是

抽象的，只可意会，难以言传。然而正是这种可意会难言传的因要素使音乐无所约束地直接表达人的内心情绪，间接反映社会生活和大自然，使歌唱者的情感与想象能得到尽情的发挥。同时歌唱中又是通过诗歌的文字概念来直接反映社会生活并刻画人的外形与内心世界，它用精炼简朴的语言就能将歌曲的情、景、意、境、神描写得淋漓尽致耐人寻味。所以，歌唱情感要比一般的艺术更丰富、更真实、更生动、更深刻、更能拨动人的心弦，更能直接地、有力地“使人的心灵爆发出火花来”（贝多芬）。

书是正版。京东商城图书看这本书有着颇多的感触，看书的过程中仿佛在对照着自己的成长经历，我的父母无甚多的教育理念，完全按照自己认为对的教育方法把我育成，到了我成了母亲，既然有让我学习不断的知识，如果把工作当成一种奉献，再平凡的职业也会显得不同凡响。英国文学家萧伯纳说：

这便是真正的快乐，即被用于一个你自认为是有力的目标。也就是说，要成为一种自然的力量，而不是一个狂热的、自私的、精神不正常和牢骚满腹的傻瓜，抱怨世界不让你幸福。我的看法是：我的生命属于整个社会，只要我活着，我就要为它奉献我所能做的一切，这是我的荣幸。

京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!希望在我去世时，我能为社会耗尽自己的一切，因为我越努力工作，就会活得越久，关于阅读：影响人一生的一个东西，就是阅读，阅读决定了你的智力水平，觉得了你的眼界。书中举了几个小孩的例子，我深有同感，在如今这个应试教育的时代，所有的学生都被培养成一种人，就是只会考试，学限定的书本知识的人，我就是其中之一，其实就算你的成绩再好，越是往后，你的人生之路就越是狭窄，尤其是进入社会之后，轮到你说的时候，发现没有料可以说，轮到你做的时候，不知道该怎么做。最初想看这本书是因为学校论坛有一天的十大题目是...最喜欢的一本书一直打算写这个书的书评，又一直都下不了笔，想表达的太多，但真正能用言语叙述清楚的又太少，于是一直搁浅搁浅搁浅，搁浅到变成拖延。

这是一本有骨头的书，也是中国人身上善良、真正、执著精神的集中体现。就在3月份的一个下午，露露给我说她要去西藏啦，这是她在大学在最后的青春最任性的gap year。她是我见过的最不象中文系的中文女生，做事从来不会害羞，落落大方，各种得瑟欢乐，凡是都冲在最前面，各种游戏只有她玩的最high。

又有一位相识多年的哥哥，在去年年底辞职去泰国，至今未归，就连他微博的所在地都变成啦浪漫主义基地，他在清迈开始潜心修行，每当我心情郁闷得时候，或者滞留在机场，火车站或者车站的时候，类的精神境界在这里似乎已经完全超越了物质层面，不管衣服多么肮脏，恒河水如何不清澈，河水的含菌量有多高，也不管有多少骨灰盒柴火的灰烬被河水带走。恒河似乎隐藏着生命诞生和结束的轮回，所以一切的物质行为在这里显得无足轻重，不足挂齿看法与本质

当然并非所有的思维转换，都如同我在纽约地铁的经历那般迅速，我和桑德拉教育儿子的经验，就是一段漫长、艰辛且费神的过程。一开始我们因袭传统与流俗，深信子女的成败代表父母的荣辱。直到后来，思维改变，看事情的角度不同，才彻底调整了自己以及四周的环境。

为了以全新的观点看待儿子，我们必须先重新做人。我们投入时间精力修养品德，建立不同于以往的思维。

变化的世界，不变的原则。任何努力的成功，都离不开恰到好处并游刃有余的应用某些原则，这些原则对成功而言是不可或缺的。

[声乐教学艺术与演唱实践 下载链接1](#)

书评

[声乐教学艺术与演唱实践_下载链接1](#)